Η Μικρασιατική Εκστρατεία στον Παγκόσμιο Ιστό

Μεταπτυχιακή Διατριβή του:
Οικονόμου Αλέξανδρου
Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:
Αναγνωστοπούλου Σια
Ακαδημαϊκό Έτος:
2008-2009
Πίνακας Περιεχομένων

Πίνακας Περιεχομένων.................................................................2
Περίληψη......................................................................................5
Abstract ......................................................................................5
Εισαγωγή ...................................................................................6
Μεθοδολογία: Τεχνικές συλλογής, επεξεργασίας και ανάλυσης.............13
Γενικά..........................................................................................13
Προβλήματα κατά τη διεξαγωγή της έρευνας..................................17
1. Η Μικρασιατική Εκστρατεία στο YouTube..................................19
  1.1. Κύρια έρευνα.....................................................................19
    1.1.1. Η απόβαση των ελληνικών δυνάμεων στη Σμύρνη......................19
    1.1.2. Η ελληνική κατοχή και οι ελληνικές ακρότητες.........................27
    1.1.3. Η καταστροφή της Σμύρνης......................................................42
  1.2. Υποστηρικτικές έρευνες.....................................................66
    1.2.1. Ποσοστό Φιλελληνικών – Φιλοτουρκικών βίντεο σε σχέση με την
    Μικρασιατική εκστρατεία στο σύνολο του YouTube..........................66
    1.2.2. Χώρα Διαμονής – Χώρα Καταγωγής χρηστών του YouTube που
      παραθέτουν σχόλια στα βίντεο που σχετίζονται με την Μικρασιατική
      εκστρατεία..............................................................................68
2. Η Μικρασιατική Εκστρατεία στη Wikipedia...............................72
  2.1. Κύρια έρευνα.....................................................................73
    2.1.1. Γενικά................................................................................73
  2.2. Υποστηρικτικές έρευνες.....................................................73
    2.2.1. Έλεγχος εγκυρότητας των αναφορών του άρθρου της Wikipedia
      «Greco- Turkish War (1919-1922)» ..............................................74
2.2.2. Στοιχεία συντακτών του άρθρου της Wikipedia «Greco-Turkish War (1919-1922)»........................................................................................................77

2.2.3. Η “επικυριαρχία” της Wikipedia στον παγκόσμιο ιστό. Το παράδειγμα του άρθρου της Wikipedia «Greco- Turkish War (1919-1922)»...............................81

3. Η Μικρασιατική Εκστρατεία στον Παγκόσμιο Ιστό..................................................83

3.1. Υποστηρικτικές έρευνες – Ανεξάρτητες έρευνες ....................................................83

3.1.1. Ποσοστό Φιλελληνικών – Φιλοτουρκικών ιστοσελίδων σε σχέση με την Μικρασιατική εκστρατεία, στα πρώτα εκατό αποτελέσματα της μηχανής αναζήτησης Google. .................................................................83

3.1.2. Διαδικτυακά Μιμίδια .......................................................................................86

Συμπεράσματα – Έλεγχος Υπόθεσης ..................................................................94

Επίλογος ..................................................................................................................96

Πηγές .......................................................................................................................100

1. Ιστορία ..............................................................................................................100

2. Παγκόσμιος Ιστός ..........................................................................................108

Παράρτημα Ι – Γλωσσάρι ..................................................................................117

Παράρτημα ΙΙ – Έρευνα ......................................................................................125

1. Επεξήγηση Κωδικοποίησης ..........................................................................125

2. Έρευνα στο YouTube .....................................................................................134

2.1. Αποδελτίωση και απομαγνητοφωνήσεις .........................................................134

2.2. Αναλυτικά αποτελέσματα υποστηρικτικών έρευνών. .................................151

3. Έρευνα στη Wikipedia ...................................................................................152

3.1. Αναλυτικά αποτελέσματα υποστηρικτικών έρευνών. .................................153

4. Έρευνα στον παγκόσμιο ιστό ........................................................................165

4.1. Αποδελτίωση ...............................................................................................165

4.2. Αναλυτικά αποτελέσματα υποστηρικτικών έρευνών. .................................186
Περίληψη

Η παρούσα εργασία, μελετά την ποιότητα και την διάρθρωση της ιστορικής πληροφορίας στον παγκόσμιο ιστό. Η ιστορική θεματική, στην οποία επικεντρώνεται η εργασία, είναι η Μικρασιατική Εκστρατεία (1919-1922). Για την διεξαγωγή της έρευνας επιλέχθηκαν επτά αντιπροσωπευτικά βίντεο από το YouTube, οι αναφορές των οποίων εξετάστηκαν με τη χρήση σχετικής βιβλιογραφίας. Για τη διασφάλιση τέλους, εξαγωγής ορθών συμπερασμάτων, λόγω της ετερογένειας του μέσου, πραγματοποιήθηκαν συμπληρωματικές ποσοτικές έρευνες στον παγκόσμιο ιστό.

Παράλληλα, επειδή η εργασία εκ φύσεως, συγκεντρώνει διαδεδομένες ιστορικές πεποιθήσεις από την Τουρκία και την Ελλάδα, γίνεται αντιπαραβολή των δυο οπτικών, ενώ ελέγχεται η ορθότητα τους.

Όροι αναζήτησης

Ελλάδα, Τουρκία, Μικρά Ασία, πόλεμος, Μικρασιατική Εκστρατεία, ακρότητες, Σμύρνη, 1919, 1922, Διαδίκτυο, Παγκόσμιος Ιστός, YouTube, Wikipedia, Μιμίδια, Προπαγάνδα, ελληνοτουρκικές σχέσεις, estoria

Abstract

This paper uses seven historical video from YouTube to interpret how history is been narrated via World Wide Web. The historical topic that this paper focusing in, is the Asia Minor expedition (1919-1922). The methodology involves, the bibliographical crosschecking of each reference that is located in the selected videos. What is more, in order to reduce false results, due to polyphony of the medium, there are several quantifying researches and indexing, enclosed within the paper.

On the other hand, due to heteroclite origins of the references, this paper concentrates and investigates popular historical beliefs from both Greek and Turkish spectrum.

Search Terms

Greece, Turkey, Asia Minor, Asia Minor Campaign, atrocities, Smyrna, Izmir, 1919, 1922, Internet, World Wide Web, YouTube, Wikipedia, Memes, Propaganda, Greek Turkish relations, estoria
Εισαγωγή

Η εμφάνιση μιας καινοτόμου τεχνολογίας, συνοδεύεται συνήθως είτε με καχυποψία και αφορισμούς είτε με άκρατη αισιοδοξία και διθυράμβους.

Ο Πλάτων στον Φαίδρο, κατακεραυνώνει την εφεύρεση του αλφαβήτου με της παρακάτω γραμμή:

«Γιατί αυτή σου [Θευθ] η εφεύρεση θα φέρει χαλάρωμα στο μνημονικό εκείνον που θα την μάθουν – γιατί θα αδιαφορήσουν για την εξάσκησή τουν. Περνά από το νου σου ότι, με το να βοηθάτε στα γράμματα, το μνημονικό τους θα ανιστορεί τα όσα έμαθαν με τη βοήθεια κάποιου που έρχεται από έξω, με ένα σχόλιο, κι όχι από μέσα τους, από τη δύναμη του δικού τους μνημονικού [...] Γιατί σωρεύοντας μέσα τους γνώσεις πολλές δίχως να μαθητήσουν σε διακάλυπτος θα φανταστούν ότι έχουν πολύ μικρό ελάχιστον, ενώ οι περισσότεροι τους δεν έχουν αναπόφευκτο στη συζήτησης – αφού, εκεί που περιμέναμε να γίνουν σοφοί, έγιναν δοξόσοφοι».

Ο άγγλος ποιητής Andrew Marvell γράφει τον παρακάτω στόχο για την εφεύρεσή της τυπογραφίας:

«Ω τυπογραφία! Πώς εσύ έχεις διαταράξει την ειρήνη της ανθρωπότητας».

Ο Søren Kierkegaard γράφει για τη διάδοση του τύπου:

«Τη εποχή που οι άνθρωποι έγραφαν με μόνα τους μεγάλα έργα, η εποχή τους γκρικόλυπαδιστών πέρασε Τώρα έχουμε μια εποχή διανοούμενων

---


τουριστών, μικρούς εγκυκλοπαιδιστές, που εδώ και κει, καταπιάνονται με όλες τις επιστήμες και όλη την πλάση.»

Τέλος ο καθηγητής φιλοσοφίας στο πανεπιστήμιο του Μπέρκλευ γράφει για το διαδίκτυο:

«Ένας τέτοιος περιηγητής [περιηγητής του Διαδικτύου] έχει περιήγηση για τα πάντα και είναι πρόθυμος να ξοδέψει όλο του τον ελεύθερο χρόνο σε επισκέψεις στα τελευταία νέα σημεία του Διαδικτύου. Απολαμβάνει απλώς αυτό το εύρος των δυνατοτήτων. Για ένα τέτοιο ανθρώπο, το να επισκέπτεται όσο το δυνατόν περισσότερες ιστοσελίδες και να ενημερώνεται για τις πιο "ψαγμένες" είναι αυτοσκοπός [...] Αυτού του είδους η ζωή δημιουργεί, οι επιλογές του περιέχονταν σήμερα μετανεοτερικό "εγώ" που δεν έχει ορισμένο περιεχόμενο ή συνέχεια, αλλά είναι ανοιχτό σε όλες τις δυνατότητες και στο να αναλαμβάνει διαρκώς νέους ρόλους».4

Αν και τα παραπάνω αποσπάσματα καλύπτουν σχεδόν όλο το χρονικό φάσμα των ιστορικών χρόνων, η ουσία του προβληματισμού τους παραμένει αναλλοίωτη.

Αντίστοιχης έντασης επιχειρήματα5 διαθέτουν στη φαρέτρα τους και οι "θιασώτες των νέων τεχνολογιών" των νέων τεχνολογιών. Η πιο χαρακτηριστική ίσως διατύπωση των παραπάνω προέρχεται από τον Marshal McLuhan:

« Κάθε τεχνολογία τείνει να δημιουργήσει ένα νέο ανθρώπινο περιβάλλον. Οι επιγραφές και οι πάπυροι δημιούργησαν το κοινωνικό περιβάλλον, το οποίο σκέπτομαστε σε σχέση με τις αυτοκρατορίες του αρχαίου κόσμου. Το ιστό και ο τροχός δημιούργησαν μοναδικά


περιβάλλοντα σε μεγάλη κλίμακα. Τα τεχνολογικά επιτεύγματα δεν είναι
παθητικά δοχεία των ανθρώπων, αλλά είναι ενεργητικοί δρόμοι που
ανασχηματίζουν τους ανθρώπους και παράδοσες τεχνολογίες».6

Το κείμενο του McLuhan καταλήγει στον επαναστατικό για την εποχή7 του
συλλογισμού, πως λέγει πολύ, οι ανθρώπινες αισθήσεις εκτείνονται μέσα από τη χρήση
tης τεχνολογίας. 8

Παρ’ όλες τις προσδοκίες και την καταστροφολογία που συνοδεύουν μια καινοτόμο
tεχνολογία, το σύγγραμά είναι πως η τεχνολογία ενσωματώνεται σε τέτοιο βαθμό στον
ανθρώπινο και μερικές φορές στο μή ανθρώπινο κόσμο, που καθιστά αδύνατη την
όποια απόπειρα εναλλακτικής εξιστόρησης, για το πώς θα φάνταζε ο κόσμος, χωρίς
tην εφεύρεση της τυπογραφίας ή του αλφαβήτου.

Το διαδίκτυο, αν και ακόμη σε πρόωρο στάδιο ανάπτυξής, φαίνεται να φέρει τα
εξέγγυα μιας τεχνολογικής και γνωσιακής εν γένει επανάστασης, ομοιός με τις
προηγούμενες. Στα τέλη της δεκαετίας του 90, εκδόθηκε ένας μεγάλος αριθμός
κειμένων που περιέγραφαν το διαδίκτυο ή δυστοπικό9 νέο κόσμο που πρόκειται να
έλθει μέσω της χρήσης του διαδικτύου.

Εκείνη τη περίοδο οστόσο το διαδίκτυο έκανε τα πρώτα του βήματα, δεν είχε την
μαζικότητα που έχει τη σημερινή εποχή και ούτε προσέφερε τις προηγμένες
tεχνολογικές υπηρεσίες που χρησιμοποιούνται σήμερα σε καθημερινή βάση. Κατά
συνέπεια οι περισσότερες προβλέψεις παρέμειναν κενό γράμμα (κίνδυνος υπαρκτός
και για τις σύγχρονες μελέτες) και η εμπλοκή με το επισφαλείς για προβλέψεις μέσο
περιορίστηκαν

Toronto Press.
7 Δεκαετία του ’60.
8 σε διάφορα σημεία του βιβλίου.
9 Η δυστοπική δυνητικότητα που μπορεί να πάρει το νέο μέσο, συμπυκνώνεται οχιόντα χρόνια
περίπου πριν την εμφάνιση του διαδικτύου, στη διορατική νουβέλα του E.M. Forster, «The Machine
stops». 8
Η επίδραση της τεχνολογίας στην επιστημονική παραγωγή ήταν μια από τις θεματικές που σε μικρότερη κλίμακα μελετήθηκαν εκείνη τη περίοδο και παραδοξώς είχαν μεγαλύτερη οξυδέρκεια στη διατύπωση μελλοντικών προβολών, παρά το κλίμα των ημερών

Ο Max Kaase, εν μέρει περιγράφει και εν μέρει προβλέπει στο άρθρο του «Political Science and the Internet» για τις αλλαγές που φέρει το νέο μέσο γενικά στην επιστημονική παραγωγή, και ειδικότερα στις ανθρωπιστικές επιστήμες και την πολιτική επιστήμη:

«Δημόσια ιδρύματα, όπως βιβλιοθήκες, αρχεία ακαδημαϊκού περιεχομένου και εμπορικοί οίκοι θα έχουν τουλάχιστον μια επαναστατική πρόσβαση σε πληροφορίες και δεδομένα [πρόσβαση] που μπορεί ακόμη και να αλλάξει τη δομή κάποιων πεδίων έρευνας. Αν και αυτές οι τάσεις θα έχουν μελλοντικά είτε θετικό είτε αρνητικό αντίκτυπο και στις κοινωνικές επιστήμες παραμένει ένα ανοικτό ερώτημα».12

Το οκτώ χρόνια που πέρασαν από την παραπάνω διατύπωση δικαίωσαν το συλλογισμό του Kaase13. Πλειάδα σπάνιων βιβλίων, αρχείων και άρθρων ψηφιοποιήθηκαν και προσφέρονται είτε δωρεάν είτε μέσω συνδρομητικών υπηρεσιών σε χιλιάδες μελετητές ή σπουδαστές ανθρωπιστικών επιστημών.


12 Κατά και Νεγροπόντης, 2001 [υπέρ]

13 Μια άλλη θεματική που μελετούσε το άρθρο του Kaase, που επίσης πραγματοποιήθηκε, ήταν η διευρυμένη και πιο άμεση επικοινωνία και η συνεργασία του επιστημονικού προσωπικού. Βλέπε ο.π. σ.274.
Η δομή της έρευνας άρχισε παράλληλα να αλλάζει. Μια από τις σημαντικότερες ικανότητες που ο μελλοντικός ερευνητής (και εν μέρει ο σημερινός μελετητής) διαφαίνεται πως πρέπει να διαθέτει είναι η επιτυχής αναζήτηση και αξιολόγηση αρχείων στο διαδίκτυο.

Το συμβαίνει όμως με την ιστοριογραφία; Με εξαίρεση ίσως το Center for History and New Media του πανεπιστημίου George Mason και ιδιαίτερα το έργο του επικεφαλής του τμήματος Roy Rosenzweig14, δεν υπάρχουν πολλές μελέτες για την επίδρασή του διαδικτύου στην επιστήμη της ιστορίας.

Στο έργο του Roy Rosenzweig βλέπουμε την επιφυλακτική υποδοχή του διαδικτύου και εν γένει των ψηφιακών αρχείων από τους ιστορικούς15, τη σταδιακή χρήση του νέου μέσου στη διδασκαλία της ιστορίας16 και την ολοένα αυξανόμενη προσφορά ιστορικού υλικού στο διαδίκτυο17.

Ο προβληματισμός των ιστορικών επικεντρώνεται κυρίως γύρω από τη ποιότητα των προσφερόμενων ελεύθερων πηγών του διαδικτύου (π.χ. Wikipedia), κατά πόσο είναι θεμιτό να χρησιμοποιούνται οι παραπάνω πηγές από φοιτητές ιστορίας και τέλος κατά πόσο προάγει την ιστορική έρευνα η διαδικτυακή “ευκολία”.

Το ιδιότυπο ερώτημα που τίθεται στο έργο του Rosenzweig, «free speech [or] free beer»18, αν δηλαδή οι παραπάνω πηγές αποτελούν μια πολυσυλλεκτική και σφαιρική ενημέρωση για τον ιστορικό ή το περιεχόμενο τους δεν έχει μεγαλύτερη αξία από δωρεάν μπύρα, φαίνεται να συμπυκνώνει το σύνολο της παραπάνω προβληματικής.

14 † 1950-2007
18 ο.π.
Ενώ λοιπόν το σύνολο του ιστορικού προβληματισμού περιστρέφεται γύρω από τη ποιότητα της ιστορικής πληροφορίας στο διαδίκτυο, φαίνεται να μην υπάρχει κάποια δημοσιευμένη έρευνα που να μελετά συστηματικά την ποιότητα των πληροφοριών, που δύναται να αντλήσει κάποιος χρήστης του διαδικτύου (συμπεριλαμβανομένων των ερευνητών και των φοιτητών ιστορίας) από τον παγκόσμιο ιστό, για μια συγκεκριμένη ιστορική θεματική.

Η παρούσα εργασία θα κινηθεί ακριβώς σ’ αυτό το “ερευνητικό διάκενο”, επιχειρώντας προτίστως να δημιουργηθεί μια πρώτη, εν πολλοίς διερευνητική, μελέτη που θα καλύπτει τη ποιότητα των πληροφοριών που δύναται να αντλήσει κάποιος χρήστης του διαδικτύου από τον παγκόσμιο ιστό στην αγγλική γλώσσα, σε σχέση με μια συγκεκριμένη ιστορική θεματική, που στην παρούσα εργασία θα είναι η μικρασιατική εκστρατεία.

Η επιλογή επίσης του συγκεκριμένου ιστορικού θέματος φέρει πολλές ιδιαιτερότητες που επιτρέπει στην μελέτη να καλύψει ένα σημαντικό κομμάτι των μηχανισμών παραγωγής ιστορικού λόγου στο παγκόσμιο ιστό:

1. Τα γεγονότα της μικρασιατικής εκστρατείας συνέβησαν πριν από περίπου ενενήντα χρόνια. Κατά συνέπεια υπάρχει η απαραίτητη χρονική αποστασιοποίηση ενώ παράλληλα δεν είναι τόσο απομακρυσμένα από τη συλλογική μνήμη.
2. Έχει δημοσιευτεί (και δημοσιεύεται) ένας σημαντικός αριθμός έργων ποικίλων ειδών (επιστημονικών, λαϊκών, λογοτεχνικών κ.α.), αποχρώσεων (φιλελληνικών, φιλοτουρκικών, ουδέτερων κ.α.) και γλώσσων (αγγλικά, γαλλικά, ελληνικά και τουρκικά), που πραγματεύεται την μικρασιατική εκστρατεία.
3. Παρ’ όλη την εκτεταμένη βιβλιογραφία, μερικά γεγονότα παραμένουν αδιευκρίνιστα (η υπαιτιότητα της φωτιάς της Σμύρνης κ.α.) επιτρέποντας εθνικιστικές προβολές πάσης φύσεως.
4. Αποτελεί κομβικό σημείο διαμόρφωσης της αντίληψης του Άλλου (του Τούρκου για τους Έλληνες και του Έλληνα για τους Τούρκους).
5. Τα γεγονότα της μικρασιατικής εκστρατείας χρησιμοποιούνται εκτεταμένα από την ελληνική και την τουρκική ομογένεια για τον αυτοπροσδιορισμό και τον ετεροπροσδιορισμό της εθνικής τους ταυτότητας.
Η εργασία κατά συνέπεια δεν περιορίζεται μόνο στο διαδίκτυο, αλλά παράλληλα διερευνά την ευρύτερη βιβλιογραφία της θεματικής, μελετά γενικότερα ζητήματα προπαγάνδας και ελέγχει τέλος το λόγο του εθνικισμού.
Μεθοδολογία: Τεχνικές συλλογής, επεξεργασίας και ανάλυσης.

Γενικά

Το διαδίκτυο, απουσίας ψυχικής υποστάσεως και γραμμικής διαρθρώσεως, εμφανίζει χαρακτηριστικά που αποτρέπουν την εφαρμογή παραδοσιακών τεχνικών μέτρησης και ανάλυσης.

Από τις διερευνητικές μελέτες που προηγήθηκαν της έρευνας, είχε αντιληφθεί πως για να αποφεύγουμε τον προβληματισμό ως προς το information overload και για να είναι πραγματοποιήσιμη και λειτουργική η εργασία, έπρεπε να τεθούν όρια στην έκταση της έρευνας.

Κατ’ αρχάς, οι ιστοσελίδες και τα βίντεο που εξετάστηκαν από τη παρούσα εργασία, χρησιμοποιούν την αγγλική γλώσσα. Η επιλογή αυτή περιορίζει σημαντικά τη διάκριση, δεδομένου ότι τα βίντεο εκτίθενται στο YouTube. Επίσης, η ποιοτική ανάλυση της έρευνας περιορίστηκε σε επτά βίντεο που φιλοξενούνται στον ιστότοπο του YouTube. Τα βίντεο προτιμήθηκαν προς σχέση με κειμενικά διαρθρωμένες ιστοσελίδες για τους εξής λόγους:


— Υπερσύνδεσμος. Βλέπε γλωσσάρι.


— Η εργασία δηλαδή δεν επικεντρώνεται τόσο στους εθνικούς μύθους εσωτερικής κατανάλωσης, αλλά πως προβάλλεται ή/και προπαγανδίζεται η εκάστοτε ιστορική θέση.
1. Από μελέτες, ειδικά στο χώρο της διαφήμισης, γνωρίζουμε πως ο συνδυασμός εικόνας και κειμένου αποτυπώνεται πιο έντονα στην μνήμη του αποδέκτη απ’ ότι θα αποτυπωνόταν ένα μήνυμα αποκλειστικά σε κειμενική μορφή.

2. Τα βίντεο δεν απαιτούν την ίδια συγκέντρωση και προσπάθεια που απαιτείται για να διαβαστεί ένα κείμενο και κατά συνέπεια έχουν μεγαλύτερη απάχηση.

3. Ο λόγος του εθνικισμού έχει ίσως για πρώτη φορά πρόσβαση σε δημοφιλή οπτικοακουστικά μέσα.

4. Τα βίντεο δεν αποτελούν παρθενογενέσεις, αλλά σχεδόν πάντα χρησιμοποιούν κείμενα και ιδέες από άλλες ιστοσελίδες.

5. Σε αντίθεση με τις κειμενικές διορθωμένες ιστοσελίδες, όπου μπορούν να γίνουν αλλαγές ανά πάσα στιγμή το περιεχόμενο των βίντεο παραμένει αναλλοίωτο.

6. Ο αριθμός των βίντεο είναι σημαντικά μικρότερος σε σχέση με τον αριθμό των ιστοσελίδων.

Το YouTube προτιμήθηκε για τους εξής λόγους:

1. Είναι ο μεγαλύτερος και πιο δημοφιλής ιστότοπος και πιό δημοφιλής ιστότοπος με βίντεο στον παγκόσμιο ιστό.

2. Η άνοιξη βίντεο είναι πιο εύκολη, και απολογίζει ο κατακερματισμός που συνοδεύει en γένει τον παγκόσμιο ιστό.

3. Παρέχει πολλά στατιστικά δεδομένα για κάθε βίντεο, όπως θεάσεις, ημερομηνία upload, σχόλια θεατών, βαθμολογία θεατών κ.α.


24 Σε βιβλιοπωλεία και περίπτερα κυκλοφορούν διάφορα εθνικιστικά έντυπα (π.χ. εφημερίδα στόχος κ.α.). Ωστόσο, τουλάχιστον για τα ελληνικά δεδομένα, ο λόγος του εθνικισμού, δεν έχει προσβασία σε τηλεπικοινωνιακά κανάλια πανελλαδικής κάλυψης.

25 Βλέπε αναλυτικά στατιστικά δεδομένα στο γλωσσάρι.

26 Υπάρχει εσωτερική μηχανή αναζήτησης βίντεο, που λειτουργεί κυρίως βάσει των λεξικών κλειδιών που προσθέτει κάθε uploader. Παράλληλα υπάρχουν πλαίσια μπάρες που προσφέρουν τη δυνατότητα άμεσης σύνδεσης (hypermedia) με βίντεο παρόμοιου περιεχομένου.

27 Δεν υπάρχει κίνδυνος προσβολής του υπολογιστή του χρήστη από ιούς και άλλα κακόβουλα προγράμματα κατά τη πλοήγησή του στην ιστοσελίδα.
4. Ο αριθμός των βίντεο σε κάθε θεματική είναι πεπερασμένος.

Το κάθε βίντεο που εξετάστηκε έπρεπε να πληροί τις εξής προϋποθέσεις:

1. Να είναι αντιπροσωπευτικό της ευρύτερης κατηγορίας στο οποίο εντάσσεται.
2. Να χρησιμοποιεί στοιχεία και ιδέες που εντοπίζονται συχνά σε άλλες ιστοσελίδες.
3. Να έχει χαρακτηριστικά, όπως διαφορετική οπτική, στοιχεία προπαγάνδας κ.α., που επιτρέπουν μια διευρυμένη ανάλυση.

Όταν ολοκληρώθηκε η επιλογή, τα βίντεο απομαγνητοφωνήθηκαν, αποδελτιώθηκαν και εξετάστηκε η ορθότητα των ιστορικών αναφορών τους με τη χρήση βιβλιογραφίας.

Αν και τα βίντεο επιλέχτηκαν προσεκτικά, για να αποφευχθεί η πιθανότητα εξαγωγής λανθασμένων συμπερασμάτων λόγω του περιορισμένου δείγματος και της γενικότερης ανομοιογένειας του παγκόσμιου ιστού, χρησιμοποιήθηκαν παράλληλα με την ποιοτική ανάλυση (ανάλυση περιεχομένου) και αυτόνομες υποστηρικτικές ποσοτικές έρευνες στον παγκόσμιο ιστό και στο άρθρο της Wikipedia «Greco-Turkish war (1919-1922)». Αποδελτιώθηκαν επίσης οι σημαντικότερες, σχετικά με το θέμα ιστοσελίδες.

28 Στο Επεξήγηση Κωδικοποίησης / Τυπολογία βάσει περιεχομένου, περιγράφεται η κατηγοριοποίηση των ιστοσελίδων και των βίντεο.

29 Πιο αναλυτικά, βλέπε: Διάγραμμα 1.

30 Η μεθοδολογία κάθε αυτόνομης έρευνας περιγράφεται στην υποενότητα «Ταυτότητα έρευνας» που προηγείται κάθε αυτόνομης έρευνας.

31 Βλέπε «Επεξήγηση κωδικοποίησης»
Διάγραμμα 1

Αναζήτηση βίντεο, με χρήση λέξεων κλειδίων (σχετικών με την
μετασχηματική εκφράσεις) στην
εισαγωγική αναζήτηση του
YouTube

Παρακολούθηση και
αξιολόγηση αποτελεσμάτων
αναζήτησης

Βίντεο που πληρούν την
προϋπόθεση: προτάσεις
στην ερεύνη

Βίντεο που δεν
πληρούν την
προϋπόθεση: ένταξη
στην ερεύνη

Απομείωση

Απομείωση

Διάρκεια κειμένων σε
ενότητα, βάσει των στοιχείων
που παρέχουν (μερικά
κάποια στοιχεία, περιγραφή
ενός σημείου κ.ά.)

Συλλογή σε αυτές για το
βίντεο από το YouTube
και από τον περιοδικό
τούτο.

Εξετάζεται αν το
περιεχόμενο της ενότητας
εχει κάποιο βιβλιογραφικό
έργο.

Το περιεχόμενο
tης ενότητας
εκφράζονται με την
ευθεία
βιβλιογραφία

Το περιεχόμενο
tης ενότητας
εκφράζεται με ένα
μέρος της
βιβλιογραφία

Δεν εντοπίζεται
αντίστοιχη
αναφορά στη
βιβλιογραφία.

Συνεργατική
αξιολόγηση
αποθέων.

Αναζήτηση στον
περιοδικό που
παρέχεται
αναφορά.

Εξετάζεται κατά
πόσο το
περιεχόμενο της
ενότητας
αποτελεί
αντίστοιχη
αναφορά από
κάποιο βιβλίο ή
άρθρο.

Εξετάζεται αν υπάρχει
παρατομή του
περιεχομένου ή της
"αναφορά κάτω
στοιχεία".

Αν εντοπίζεται και
παρέχεται πρόσθετα
στοιχεία επανάληψη
τελεστών βημάτων.

Αν δεν
εντοπίζεται,
αξιολόγηση της
ορθότητας της
ενότητας
βάσει των
βιβλιογραφικών
αναφορών.
Προβλήματα κατά τη διεξαγωγής της έρευνας.

Το κεντρικότερο πρόβλημα ήταν η ανυπαρξία σχετικής έρευνας. Χωρίς κάποιο προηγούμενο παράδειγμα, έπρεπε να σχεδιαστεί εξ’ αρχής ένα καινούργιο σύστημα μελέτης και αποδελτίωσης. Η λειτουργικότητά του, δοκιμάστηκε στην εξέλιξη της εργασίας και αναπροσαρμόστηκε πάμπολλες φορές μέχρι να παγιωθεί.

Η κατεύθυνση της εργασίας επίσης άλλαξε. Ο προβληματισμός της αρχικής εργασίας ήταν θεωρητικός. Η κύρια προβληματική που εξεταζόταν αφορούσε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που έφερε η ιστορική αφήγηση στο διαδίκτυο. Η αρχική έρευνα ήταν βιβλιογραφική και ανυπαρξίας σχετικών μελετών, επεκτείνοταν σε διάφορα επιστημονικά πεδία.

Ελλείψει ουστού πραγματολογικών έρευνών, κρίθηκε πως η εργασία έπρεπε να περιλαμβάνει και πραγματολογική έρευνα που θα ήλεγχε το δόκιμο της θεωρητικής προσέγγισης. Η έρευνα στο διαδίκτυο όμως, όπως ελέγχθη και νορίτερα, παρουσίαζε μια σειρά ιδιαιτεροτήτων που έφερε αντιστρέφοντας τη σημαντική κάθε μέρους. Κατά συνέπεια το θεωρητικό – βιβλιογραφικό κομμάτι της έρευνας έπρεπε να περιλαμβάνει και πραγματολογική έρευνα που θα έλεγχε το δόκιμο της θεωρητικής προσέγγισης.

Ένα εξίσου σημαντικό ζήτημα που προέκυψε κατά τη διεξαγωγή της έρευνας ήταν η εντοπισμός της εγκυρότητας συγκεκριμένων αναφορών. Ο αρχικός σχεδιασμός προέβλεπε, την χρήση γενικών ιστορικών κειμένων για την εξέταση της εγκυρότητας των αναφορών. Η ετερογένεια υστόσο των αναφορών προκάλεσε μια διευρυμένη και μακροχρόνια αναζήτηση ιστορικών κειμένων που πραγματεύονταν συγκεκριμένες θεματικές, αυξάνοντας την έκσταση της ιστορικής βιβλιογραφίας.

Καθώς όμως αυξανόταν η βιβλιογραφία, αυξανόταν και ο αριθμός των συγκρουόμενων πηγών. Εκ των πραγμάτων προέκυψε παράλληλα το ζήτημα της ιστορικής εγκυρότητας, που για να αντιμετωπιστεί απαιτούσε μια σφαιρική κάλυψη της κάθε θεματικής, αρά μια εκ νέου διεύρυνση της ιστορικής βιβλιογραφίας. Για μια ακόμη φορά η έρευνα αναπροσαρμόστηκε και η σημαντική του ιστορικού επιπέδου μεταβλήθηκε από συστατική της πραγματολογικής έρευνας σε αυτόνομη και πρωτεύουσα.
Υπάρχει τέλος ένα συστατικό πρόβλημα που απειλεί την αξιοπιστία της έρευνας, η χρονικότητα. Το διαδίκτυο περιγράφεται συχνά και επιτυχημένα ως λεωφόρος. Το διαδίκτυο υπ’ αυτή την έννοια δεν είναι στατικό αλλά αλλάζει συνεχώς. Οι αλλαγές του διαδικτύου εντοπίζονται κυρίως σε δύο τομείς, την τεχνολογία και το περιεχόμενο.

Οι τεχνολογικές αλλαγές (ταχύτητα σύνδεσης κ.α.), επιτρέπουν την ανάπτυξη εφαρμογών, όπως το YouTube που φάνταζαν λίγα χρόνια νωρίτερα εξωπραγματικές. Το περιεχόμενο απ’ την άλλη πλευρά μεταβάλλεται συνεχώς. Ιστοσελίδες, αρχεία και άρθρα, αλλάζουν περιεχόμενο, μετατοπίζονται ή απλά εξαφανίζονται. Ποις λοιπόν μια έρευνα που είναι συνθετική με τη τεχνολογία και το περιεχόμενο του διαδικτύου, δεν θα απαξιωθεί από τη συνεχόμενη αλλαγή;

Για την αποφυγή της παραπάνω εξέλιξης, αναγοράστηκαν δυο αντίθετες κατεύθυνσης δρόμοι που έφεραν την υπόσχεση επίλυσης. Ο πρώτος επέβαλε την μεγαλύτερη δυνατή χρονική αποστασιοποίηση, τη μελέτη δηλαδή της μικρασιατικής εκστρατείας στο διαδίκτυο ως σύνολο χωρίς χρονική σύνδεση. Ο δεύτερος δρόμος, που τελικά επιλέχθηκε ήταν μια αναδιοργάνωση μεταξύ περιεχομένου και χρόνου. Κατ’ αυτόν τον τρόπο κάθε κείμενο ή βίντεο που εξετάστηκε συνδεόταν με ημερομηνία κατάταξης και εργασίας, ενώ το περιεχόμενο του αποθηκεύτηκε ως είχε. Αν και φαινομενικά το αντικείμενο της έρευνας “δενόταν”, με μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο, ήταν παραδοξούς πιο αποτελεσματικός, στο να εξετάζει τις τάσεις και τις δυναμικές που αναπτύσσονταν στο διαδίκτυο. Επιπλέον δημιούργησε μια χρονική τομή, ένα σημείο αναφοράς ικανό να παρέχει πληροφορίες σε μελλοντικούς ερευνητές.

1. Η Μικρασιατική Εκστρατεία στο YouTube.

1.1. Κύρια έρευνα

1.1.1. Η απόβαση των ελληνικών δυνάμεων στη Σμύρνη.

«Όλη νύχτα ράβαμε σημαίες, αλλά και από μέρες ράβαμε σημαίες και όλα τα μπαουλά ήταν γεμάτα. Ερχόταν η διπλανή, και έλεγε αχ που είναι η σημαία δεν ξέρω ποια, το μπαουλό τέσσερις έξι σημαίες, πάρε, βάλε και δω και κει σημαίες παντού»

Φιλιώ Χαϊδεμένου

«Αφού έμαθα τις λεπτομέρειες της ελληνικής απόβασης, δεν μίλησα πολύ. Στην πραγματικότητα, σπάνια άνοιγα το στόμα μου, εκτός όταν το θέμα επικεντρώνονταν στον ιερό αγώνα που έπρεπε να γίνει»

Halide Edib

1.1.1.1. Τα αίτια της απόβασης

Σύμφωνα με το βίντεο y4.100.001.001n, που αποτελεί απόσπασμα του αμερικάνικου ντοκιμαντέρ Blood and Oil – Middle East in WW1, και καλύπτει τον τουρκικό εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα:

33 Βλέπε τη μαρτυρία της Φιλιώ Χαϊδεμένου στο MegaChannel (Παραγωγός), Χαρώνης, Γ., & Βανταράκη, Κ. (Σκηνοθέτες). (2001-2002). Φάκελοι του Αλέξη Παπαχελά (Μικρασιατική Καταστροφή) [Ταινία].


35 Βλέπε παράρτημα

36 Το ντοκιμαντέρ Blood and Oil – Middle East in WW1 είναι μια παραγωγή της εταιρίας Inecom Entertainment CO. Το κυριότερο θέμα του, είναι ο ρόλος και οι πετρελαϊκές επιδιώξεις των μεγάλων δυνάμεων στην Μέση Ανατολή, κατά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο. Το ντοκιμαντέρ διατίθεται τηματικά από την εταιρία στο YouTube.
«Οι σύμμαχοι εξαντλημένοι από τα τέσσερα χρόνια ολοκληρωτικού πολέμου, δέχονται αβίαστα την ελληνική προσφορά για την καταστολή του τουρκικού εθνικιστικού κινήματος». 

Με το τέλος, πράγματι, του μεγάλου πολέμου, η πλειονευρία των συμμάχων και ιδιαίτερα η κοινή γνώμη των συμμαχικών χωρών, έδειχνε αδιαθεσία ανάληψης περαιτέρω δράσης. 

Η ιταλική όμως πολιτική σε αντίθεση με το γενικότερο κλίμα της εποχής, ήταν ιδιαίτερα δραστήρια και επεδίωκε την προσάρτηση της δυτικής ακτής της Μικρασίας. Από την απόφαση αυτή, ήταν διαφανές ότι η ιταλική πολιτική οδήγησε σε αντίθετη κατεύθυνση της εποχής, επειδή επεξεργάζεται προς τετελεσμένων γεγονότων τους υπόλοιπους συμμάχους. 

Με αυτό, που εκ των υστέρων αποδείχτηκε βιαστική απόφαση, η Ελλάδα μετέχει στην προσάρτηση της Σμύρνης, διαφορετική από την απόφαση του ιταλικού καθεστώτος. 

Την περίοδο, άλλωστε που προηγήθηκε της ελληνικής κατάληψης, το τουρκικό εθνικιστικό κίνημα δεν αποτελούσε πηγή ανησυχίας. Κατά μια ερμηνεία η ελληνική απόβαση στη Σμύρνη ήταν ένα αποτέλεσμα της κατάληψης της Σμύρνης από την Ελλάδα. 

1.1.1.2. Η απόβαση 

Σύμφωνα με το βίντεο γ2.100.002.002t, που προβλήθηκε στην Τουρκία από το τηλεοπτικό σταθμό Star TV, η απόβαση της Σμύρνης από την Ελλάδα ήταν για την Τουρκία ένα από τα σημαντικότερα εξαίρεσηα στην ιστορία της. 


39 Βλέπε ένα από τα σημαντικότερα εξαίρεσηα στην ιστορία της. 

40 Βλέπε παράρτημα
«15 Μαΐου 1919. Η Σμύρνη είναι στολισμένη με ελληνικές σημαίες. Τις 8 πμ. Ο ελληνικός στρατός εισέρχεται στην περιοχή Pasaport».

Ο Ελληνικός στρατός ή

« «ο στρατός της ελεύθερης και ανεξάρτητης Ελλάδας» αποβιβάστηκε πράγματι στη Σμύρνη ή

«στην ένδοξη και πολυβασανισμένη πόλη της Σμύρνης»

που ήταν γεμάτη με ελληνικές σημαίες, τις 15 Μαΐου 1919. Η αποβίβαση ωστόσο πραγματοποιήθηκε μεταξύ 10.00 και 11.00 πμ. Τις 8.00 πμ είχε αποβιβαστεί χωρίς προβλήματα, ένα απόσπασμα ελληνικών ναυτικών δυνάμεων, για την προετοιμασία της αποβίβασης του κεντρικού σώματος των ελληνικών δυνάμεων.

Η αποβίβαση, εν μέσω ελληνικών πανηγυρισμών, συνοδεύτηκε με «ζήτω», χορούς, καθαγιασμό των όπλων και λόγο από τον Μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσόστομο. Τα λόγια και οι πράξεις του Μητροπολίτη κατά την απόβαση, σύμφωνα με το y2.100.002.002t, ήταν οι ακόλουθες:

« Τέκνα μου, όσο περισσότερο τουρκικό αίμα πιείτε τόσο πιο αξιέπαινη θα είναι η πράξη σας". Έπεσε στα γόνατα και φίλησε τις μπότες του έλληνα συνταγματάρχη».


42 Σύμφωνα, με της εθνικιστικής αισθητικής βίντεο y2.320.007.007g. Βλέπε παράρτημα.

43 Ο.Π.

44 «Που βρεθήκαν τόσες ελληνικές σημαίες ήταν περίεργο πράγμα, όλες ήσαν έτοιμες και κρυμμένες δεν υπήρξε παράθυρο, μπαλκόνι, σπίτι δέντρο που μην έχει ελληνική σημαία» Βλέπε Γιώργος Κατραμόπουλος, στο MegaChannel (Παραγωγός), Χαρώνης, Γ. , Βανταράκη, Κ. Σκηνοθέτες). (2001-2002). Φάκελοι του Αλέξη Παπαχελά - (Μικρασιατική Καταστροφή) [Ταινία].
Αν και η εθνικιστική συμπάθεια του Μητροπολίτη ήταν δεδομένη, δεν γίνεται καμία αναφορά παρόμοιας συμπεριφοράς, που λόγω περιεχομένου και της εξελίξεως της αποβίβαση, θα είχε συμπεριληφθεί στα πορίσματα της διασυμμαχικής επιτροπής.

Η φράση πάντως του Μητροπολίτη, πρέπει να μην αποτελεί μεταγενέστερο κατασκεύασμα, αλλά πίστη της εποχής. Σύμφωνα με την περιγραφή του Mark O. Prentiss κατά το θάνατο του Μητροπολίτη: «Ο Έλληνας Μητροπολίτης δέχθηκε επίθεση από ένα μεγάλο οχίο, που τον διαμέλισε. Ο όχλος προσπάθησε κυριολεκτικά να πιεί το αίμα του. Εκατοντάδες αγωνίστηκαν για να πάρουν ένα κομμάτι του σώματος του ως σουβενίρ. Περίμεναν να τους δοθεί μια ευκαιρία να του ορμήσουν, από την πρώτη αποβίβαση των ελλήνων στη Σμύρνη».

1.1.1.3. Ο πρώτος πυροβολισμός

Ενώ ο χριστιανικός πληθυσμός της πόλης πανηγύριζε, η μουσουλμανική αντίδραση υπόβασκε. Με τα ελληνικά στρατεύματα, να παρελαύνουν μπροστά από το διοικητήριο (Κονάκ), ύστερα από μια προβληματικά εκτελεσμένη διαταγή, ακούστηκε ο πρώτος πυροβολισμός, που σήμανε την έναρξη του αιματοκυλίσματος τόσο εκείνης της μέρας, όσο και εν γένει της ελληνικής εκστρατείας.

Σύμφωνα με το βίντεο γ2.100.002.002t:

«Ένας ψιλόλιγνος νεαρός άνδρας ορμίσε ξαφνικά με ένα περίστροφο στο χέρι του και πυροβόλησε ένα έφιππο στρατιώτη, όπου σωριάστηκε στο έδαφος».

46 Βλέπε π.χ. το λόγο του Μητροπολίτη στο: Το Αρχείον του Εθνομάρτυρος Σμύρνης Χρυσόστομου. Μικρά Ασία: Μητροπολίτης Σμύρνης, Β 1918 - 1922 σελ. 47-49.
48 Νεράτης, Χ. Το Έπος Της Μικρασίας 1919-1922. Μορφωτικός Κόσμος, σελ.165.
49 Πέθαναν ή τραυματίστηκαν περίπου 300-400 Τούρκοι και γύρω στους 100 Έλληνες. Smith, 2004,σ.180
άποψη που συμμερίζεται και το βίντεο γ4.400.011.004g:50

«Ένας τούρκος εθνικιστής ξεκίνησε να πυροβολεί, πράξη προπομπός, σκληρών αντιποίνων»

Παρ’ όλη την κατηγορηματικότητα των αναφορών, η πατρότητα του πρώτου πυροβολισμού δεν έχει διευκρινιστεί.51 Κατά την τούρκικη επίσημη εκδοχή της εποχής μάλιστα προέρχεται «πιθανότατα από κάποιον Έλληνα διαδηλωτή».52 Το μόνο σίγουρο είναι, πως ένα μεγάλο μέρος του παρευρισκομένου πλήθους, ήταν οπλισμένο53 και κατά συνέπεια ικανό να πυροβολήσει.

Ο θάνατος επίσης του Έλληνα στρατιώτη από το πρώτο πυροβολισμό είναι ασαφής.54 Σύμφωνα με το βίντεο ήταν έφιππος, αλλού συναντάται ως παραστάτης, ενώ τις περισσότερες φορές δεν γίνεται αναφορά σε θάνατο στρατιώτη συνδεμένο με το πρώτο πυροβολισμό.55

Το βίντεο συνεχίζοντας παραθέτει την ταυτότητα του δράστη και το "μαρτυρικό" του θάνατο:

50 Το συγκεκριμένο βίντεο αποτελεί το τρίτο μέρος ενός ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων που δημιουργήθηκε για το YouTube και αφηγείται την ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και της Τουρκικής Δημοκρατίας από το 1299 έως 2007 αντίστοιχα.
52 Βλέπε: Copy of the report adressed to the Ministry of War by the General Ali Nadir Pacha commanding the IVth Army corps of Smyrna (20/5/1919), από το βιβλίο Greek Atrocities in the Vilayet of Smyrna... σελ.18
54 Από τη διάταξη της μάχης που ακολούθησε και από την ανυπαρξία βιβλιογραφικού ερείσματος, είναι δυνατόν να αποκλεισθεί ο συγκεκριμένος ισχυρισμός.
56 Βλέπε μεταξύ άλλων: Γενικό Επιτελείο Στρατού Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού, (2001). Επίτομη Ιστορία Της Εκστρατείας Στη Μικρά Ασία 1919-1922. Αθήνα: Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού, σελ. Σύμφωνα πάντως με την Επίτομη Ιστορία Της Εκστρατείας... σκοτώθηκαν δύο Έλληνες στρατιώτες κατά την πρώτη μέρα χωρίς να δίδονται περισσότερες πληροφορίες.
«Ξέσπασε ταραχή Οι έλληνες στρατιώτες τον περικύκλωσαν και τον λόγχισαν στο στήθος και στο σώμα. Καθ' αυτό τον τρόπο ο Hasan Tahsin μαρτύρησε μόλις στα τριάντα του χρόνια»

Μετά τον πυροβολισμό, οι έλληνες στρατιώτες έλαβαν θέση μάχης και άρχισαν να βάλλουν ενάντια των τουρκικών στρατώνων. Τα ακριβή οστόσο γεγονότα παραμένουν αδιευκρίνιστα. Σύμφωνα με τον Μαζαράκη, οι έλληνες στρατιώτες παρέλαυναν με άδεια τυφέκια 57, η ελληνική (αντ-)επίθεση όμως έγινε με πραγματικά πυρά, μιας και το κτήριο ήταν διάτητο με σφαίρες.

Σύμφωνα πάλι με τον Nouredin Pacha, έγινε έκκληση κατάπαυσης του πυρός, ενώ υψώθηκε λευκή σημαία 58, όμως σύμφωνα με την ίδια πηγή και τη λογική, οι τούρκοι στρατιώτες απομακρύνθηκαν από την πρόσοψη του κτηρίου 59, για να αποφύγουν τις ομοβροντίες 60.

Ενώ λοιπόν οι στρατιώτες έστρεψαν τα τυφέκια τους στους τουρκικούς στρατώνες, εξέλιξη που δικαιολογείται, από την πεποίθηση πως τα πυρά προέρχονταν από εκεί, δεν γίνεται αναφορά θανάτου του δράστη, γιατί ο δράστης ήταν άγνωστος.

Αν ο πρώτος πυροβολισμός ήταν πράξη τουρκού ξηλωτή, θα ήταν συμφέρον και των ελλήνων (για να υποδείξουν την εθνικότητα του δράστη) αλλά και των τούρκων (για να προβάλλουν το αδικαιολόγητο ελληνικής επίθεσης στους στρατώνες) να ονοματίσουν τον δράστη, πράγμα που δεν έγινε.

Ο Hasan Tahsin δεν αναφέρεται ούτε σε κάποιο κείμενο της εποχής ούτε σε ιστορικά κείμενα, οστόσο το όνομα του εμφανίζεται τόσο στο διαδίκτυο 61, όσο και σε επιστημονικά άρθρα 62 χωρίς περαιτέρω διευκρίνησης.

---

57 Ο Μαζαράκης, συμμετείχε στην διασυμμαχική επιτροπή εξέτασης, χωρίς δικαίωμα ψήφου και ανέλαβε την ελληνική υπεράσπιση, έναντι των πορισμάτων της επιτροπής. Βλ. Νεράτζης, σ. 165.

58 Copy of the report addressed to the Ministry... σ.19

59 ο.π.

60 ο.π. σ.18

Εξαίρεση αποτελεί το βιβλίο του Mango, Atatürk: «Ο Celal (Bayar), ο τοπικός ηγέτης της Cup, που από εκείνη την περίοδο κρυβόταν στην ενδοχώρα, παραθέτει την αναφορά ενός αυτόπτη μάρτυρα. Σύμφωνα με την αναφορά, ο πυροβολησμός ήταν πράξη ενός εθνικιστή Τούρκου πολίτη, ονόματι Aziz (Ben de Yazdim,1796-7). Η τιμή του πρώτου πυροβολησμού έχει αποδοθεί επίσης στον Τούρκο δημοσιογράφο, Hasan Tahsin (Tekeli and Ilkin, 76), ο οποίος στην πραγματικότητα ήταν ένας πρώην πράκτορας της Teşkilât-I Mahusa και εργαζόταν με ψεύτικο όνομα. O Hasan Tahsin προτοστάτησε στα κάλεσμα για αντίσταση κατά την παραμονή της κατοχής ((Tekeli and Ilkin, 72)».63

Η δράση κατά συνέπεια του Hasan Tahsin είναι στη καλύτερη περίπτωση νεφελώδης, αλλά το όνομα του, έχει περάσει στη συλλογική μνήμη της Τουρκίας, ως εκείνου που έριξε τον πρώτο πυροβολησμό. Σύμφωνα με το γ2.100.002.002t:

«Ο δημοσιογράφος Hasan Tahsin δεν μπορούσε να ανταπεξέλθει στον πόνο της εισβολής και ήταν τόσο γενναίος που πολέμησε μόνος του μ’ ένα σύνταγμα. Έτσι έγινε το σήμβολο του εθνικού αγώνα της Τουρκικής Ανεξαρτησίας. Τώρα όλοι τον ανακαλούνμερακιοί έχει να τον συναντήσουμε..».

Η πράξη του λοιπόν, απαλλαγμένη από τις βραχυπρόθεσμες και μεσοπρόθεσμες αρνητικές συνέπειες που επέφερε και διανθισμένη με μυθοπλαστικά στοιχεία, χαρακτηρίζεται ως πράξη πατριωτική. Η δράση του Hasan Tahsin, εντοπίζεται κατ’ αυτόν τον τρόπο, περισσότερο σε ένα συμβολικό επίπεδο παρά στην ιστορική πραγματικότητα, διαχωρισμός οποτέσσαρο μαζί που δεν γίνεται διακριτός στο διαδίκτυο. Αντιθέτως, το συμβολικό επίπεδο, προβάλλεται στην ιστορική πραγματικότητα, διαστρεβλώνοντας την τελευταία:


63 Mango, 2001, σ. 585, υποσημείωση 143.

64 Το αγάλμα τέλος του Tahsin να κρατάει περίστροφο υπάρχει όντως στην Izmir. Βλέπε: Google Earth κ.α.
«Οι ελληνικές δυνάμεις χρησιμοποίησαν το συμβάν σαν βάση για τη διεξαγωγή επιθέσεων βαθύτερα στην Τουρκία».65

65 γ4.400.011.004g
1.1.2. Η ελληνική κατοχή και οι ελληνικές ακρότητες.

«Εις τον ποταμόν αυτόν [σ.σ. Μαίανδρο] οι αντιπάλοι στρατοί είχαν τα φυλάκια των εκατέρωθεν των οχθών του. Η βόρεια όχθη κατείχε από ημές, η νοτιά από τους κασμαλικούς. Και ο ποταμός είχε πλάτος 50 μέτρων, ενώ το βάθος του το καλοκαιρί ήτο μόλις έως τα γόνατα. Πολλές φορές Έλληνες και Τούρκοι έπλυναν μαζί τα ρούχα των εις το ποτάμι συζητώντας [...] Άρα μη σημειώσατε τους ήσαν σχεδόν ιδίαι: 'Πότε θα τελειώσει αυτός ο πόλεμος; Βαρεθήκαμε ημές και εσείς, δεν μπορείς να νικήσεις αυτόν'.»

Ε. Σταυρίδης

1.1.2.1. Γενικά

Οι ελληνικές δυνάμεις άρχισαν σταδιακά και για πολλούς λόγους, να επεκτείνουν τη ζώνη κατοχής. Η επέκταση οστόσο σε περιοχές που το χριστιανικό στοιχείο αποτελούσε μειοψηφία, συνοδεύτηκε από αναρίθμητες κυρίως ελληνικές αλλά και τουρκικές ακρότητες.

Κατά τη διάρκεια και τη λήξη του πολέμου, εκδόθηκαν σε διεθνείς γλώσσες, τόσο ελληνικά όσο και τουρκικά “Black Books”, που περιέγραφαν τις κτηνωδίες του αντιπάλου. Η παράδοση συνεχίστηκε σε περιόδους κυρίως εθνικής έντασης, με την

66 Smith, 2004, σ. 483

67 Μεταξύ άλλων βλέπε: Οι ελληνικές δυνάμεις άρχισαν σταδιακά και για πολλούς λόγους, να επεκτείνουν τη ζώνη κατοχής. Η επέκταση οστόσο σε περιοχές που το χριστιανικό στοιχείο αποτελούσε μειοψηφία, συνοδεύτηκε από αναρίθμητες κυρίως ελληνικές αλλά και τουρκικές ακρότητες.

Κατά τη διάρκεια και τη λήξη του πολέμου, εκδόθηκαν σε διεθνείς γλώσσες, τόσο ελληνικά όσο και τουρκικά “Black Books”, που περιέγραφαν τις κτηνωδίες του αντιπάλου. Η παράδοση συνεχίστηκε σε περιόδους κυρίως εθνικής έντασης, με την


69 Μήλλας, Η. (2001). Εικόνες Ελλήνων και Τούρκων. Σχολικά βιβλία, ιστοριογραφία, λογοτεχνία και εθνικά στερεότυπα (2' εκδ.). Αθήνα: Αλεξάνδρεια, σ. 133-134
έκδοση “εκλαϊκευτικών” επί τω πλείστο βιβλίων, και στα τελευταία χρόνια, με τη διάδοση προπαγανδιστικών κειμένων στον παγκόσμιο ιστό.

Το βίντεο y2.310.006.00670 είναι χαρακτηριστικό της τελευταίας κατηγορίας, ενώ παράλληλα υπογραμμίζει τη συνέχεια των παραδόσεων, περιέχοντας ένα σημαντικό αριθμό ελληνικών ακροτήτων.

Ο Uploader σε επερώτηση για την εγκυρότητα των στοιχείων που παραθέτει71, απαντά πως τα τεκμήρια που αποδεικνύουν την ευστάθεια των ισχυρισμών του, υπάρχουν στο Turkish History Foundation72.

Η προβληματική ωστόσο σύνταξη κάποιων προτάσεων73 που υποδείκνυαν αντιγραφή και όχι παραγωγή λόγου, το ταυτοποίησαν εν μέρει με τον ιστότοπο Greekmurders.net74 και εν μέρει με τον ιστότοπο Aegeantimes.net.75

Σε κάποιες από τις εκδοχές του κειμένου, που χρησιμοποιεί το βίντεο y2.310.006.00670 παρατίθενται τρεις πηγές:

Kadir Misirlioglu, Yunan Mezalimi, 1972, Istanbul.

Halide Edip, Yakup Kadri, Falih Rifki; Izmir’den Bursa’ya, 1338 (1922), Deraadet (Istanbul).

Trakya Cemiyetleri Nesriyatindan, Sarki Trakya’da Yunan Zulümleri, 1338 (1922).

70 Βλέπε γλωσσάρι.

71 http://www.youtube.com/commentervlet?all_comments&v=CCUJAeKdGzw&fromurl=/watch?v=CCUJAeKdGzw26feature%3Drelated

72 Ο ιστότοπος του οποίου: http://www.tarihvakfi.org.tr/english/default.asp

73 Περιγραφικό κείμενο και όχι ολοκληρωμένη πρόταση, βλέπε παρακάτω 13, 16 κ.α.


75 http://aegeantimes.net/index.php?name=Comments&req=showreply&tid=9646&sid=1084&pid=9588&mode=thread&order=0&thold=0
Ο Μήλλας εντάσσει το βιβλίο του Kadir Misirioglu, στην «εκλαϊκευτική προσέγγιση» της τουρκικής ιστοριογραφίας. Σύμφωνα με τον Μήλλα, συνεχίζει την παράδοση των μαύρων βιβλίων ενόψει των εξελιξίσσων στην Κύπρο (1966).76

Στο βιβλίο του Misirioglu, οι Έλληνες προσδιορίζονται ως «κοπάδι γουρουνιών», ενώ υποστηρίζονται προτάσεις όπως «Η εθνική ύπαρξη των Τούρκων απειλείται από τους Έλληνες» και «Οι Τούρκοι δεν πρέπει να ξεχνούν τι σημαίνει Έλληνας».77

Το έργο της Halide Edip εντάσσεται, σύμφωνα με την ανάλυση του Μήλλα, στο "εθνικιστικό ρεύμα" της τουρκικής λογοτεχνίας.78 και το συγκεκριμένο της έργο (İzmir'den Bursa'ya ), είναι σύμφωνα με τον ιστότοπο turkishculture.org79 λογοτεχνικό κείμενο (Short Story).

Οι Έλληνες της Edip (Adivar), σύμφωνα πάντα με τον Μήλλα, είναι «βίαιοι, μισούν τους Τούρκους και έχουν επεκτάτικες διαθέσεις»80, ενώ η στατιστική ανάλυση που κάνει στο έργο της φανερώνει πως:

«στο σύνολο του λογοτεχνικού της έργου η σχέση θετικού/ αρνητικού χαρακτηρισμού του Έλληνα είναι 1/72».81

Για το τελευταίο βιβλίο δεν εντοπίστηκε ούτε μια αναφορά στην βιβλιογραφία ή στον παγκόσμιο ιστό 82. Ο τίτλος του βιβλίου (Ομίλος Θράκης, οι ελληνικές ωμότητες στη Θράκη μέσα από πεζογραφήματα και τραγούδι), συνηγορεί ωστόσο πως και αυτό το κείμενο δεν βασίζεται σε καθαρά ιστορικές πηγές.

76 Μήλλας, 2001, σσ. 133-134.
77 ο.π.
78 ο.π. σ. 173.
79 http://www.turkishculture.org/pages.php?Search ID=246 Ο ιστότοπος Turkish Cultural Foundation, είναι ένας μη κερδοσκοπικό οργανισμός με έδρα στις Η.Π.Α.
81 ο.π., σελ 176.
82 Πέρα από την αυτοανάφορα.
1.1.2.2. Ελληνικές Ακρότητες: Μάιος – Ιούλιος 1919.

Σύμφωνα με το βίντεο y2.100.002.002t δίδονται:

«Μερικές πληροφορίες για την καταστροφή και την γενοκτονία που διέπραξε ο ελληνικός στρατός (όχι όλοι οι Έλληνες) την περίοδο 1919-1923 στην τουρκική Ανατολία».

Στο συγκεκριμένο κεφάλαιο θα παρατεθούν οι «πληροφορίες» του βίντεο ενώ θα εξεταστεί βιβλιογραφικά η ιστορική εγκυρότητα της κάθε πληροφορίας ξεχωριστά:

(1) 83 «5/6/1919. Έλληνες στρατιώτες έκαψαν τα χωριά γύρω από το Odemis και σκότωσαν αθώους μουσουλμάνους κατοίκους [...]».

Ο ιστορικός Arnold Toynbee αναφέρει τη συγκεκριμένη φωτιά επιγραμματικά, χωρίς να δίνει περισσότερες πληροφορίες. 84

« [...] Ο βρετανός στρατηγός Hamilton έστειλε την πρώτη του προειδοποίηση στον ελληνικό στρατό».

Αν το κείμενο αναφέρεται στον Sir Ian Hamilton, δεν είχε δράση από τις 16/10/1915. 85

(2) «5/7/1919. Έλληνες βιάσαν Τουρκάλες στο σιδηροδρομικό σταθμό της Aziziye μπροστά στα μάτια των συζύγων τους».86

Η πληροφορία ισχύει. 87

---

83 Η αρίθμηση δεν υπήρχε στο αυθεντικό κείμενο. Προστέθηκε για ευκολότερη πλοήγηση.


(3) «1/7/1919. Έλληνες σκότωσαν 200 γυναίκες στα περιχώρα του Aydin και της Nazilli».

Στην ευρύτερη περιοχή του Aydin και της Nazilli, έλαβαν χώρα μια σειρά ακροτήτων. Η συγκεκριμένη ωστόσο αναφορά δεν επαληθεύεται βιβλιογραφικά.

(4) «20/6/1919. Ο δήμαρχος του Akhisar απευθύνθηκε στους συμμάχους, ύστερα από τη σφαγή μουσουλμανικού πληθυσμού στην Menemen».

Η πληροφορία ισχύει.88

(5) «5/7/1919. Οι Τούρκοι δεν αντιστάθηκαν στην ελληνική έλευση βασιζόμενοι στο ευρωπαϊκό συνέδριο, ωστόσο οι Έλληνες σκότωσαν εκατοντάδες. Μετά απ’ αυτό το γεγονός κανένας δεν παραδόθηκε στο ελληνικό στρατό (Mondro Treaty89)».

Το κείμενο δεν δίνει γεωγραφικές πληροφορίες για το περιστατικό. Δεν υπάρχει κάποιο καταγεγραμμένο περιστατικό την ημερομηνία που δίδεται.

(6) «9/7/1919. O Halit Pasa (Στρατηγός) και πέντε φίλοι δολοφονήθηκαν στο Akhisar. Απ’ τα σώματά τους είχαν αφαιρεθεί οι μύτες, τα αυτιά και τα μάτια».

Η πληροφορία ισχύει.90


88 ο.π. σελ. 45-46.

89 Δεν υπάρχει Mondro Treaty αλλά Armistice of Moudros.

90 Βλέπε το τηλεγράφημα του Πληρεξούσιου Κυβερνήτη του Ak-Hissar (3/7/1919). ο.π., σ.47
(7) «12/7/1919. Οι Έλληνες ενώ κατείχαν το Aydin και τη Nazilli σκότωσαν περισσότερους από 2000 Μουσουλμάνους και 300-400 χριστιανούς Τούρκους (μετά από αυτό ο Papa Eftim Τούρκος [και] ορθόδοξος ιερέας άρχισε να οργανώνει αντίσταση).»

Το γεγονός ισχύει ωστόσο ο αριθμός των νεκρών είναι αδιευκρίνιστος. Σύμφωνα με το τηλεγράφημα του πληρεξούσιου κυβερνήτη του Αιδινίου (22/7/1919) πέθαναν "80.500" Μουσουλμάνοι. Ο παραπάνω αριθμός φαίνεται να είναι λανθασμένος γιατί συνολικά ο αριθμός του Καζά Αιδινίου δεν υπερέβαινε τις 50.000. Στο τηλεγράφημα τέλος, δεν δίνονται στοιχεία για νεκρούς τουρκορθόδοξους, ενώ ο «Papa Eftim» ήταν ελληνικής καταγωγής, επ' ονόματι Παύλος Καραχισαρίδης.

(8) «16/7/1919. Οι Έλληνες, σύμφωνα με το σχέδιο τους για τον εξελληνισμό του Αιγαίου, που είναι γνωστό επίσης ως Μεγάλη Ιδέα, έκαψαν τα χωριά νότια του Menderes και ανάγκασαν τους κατοίκους να φύγουν». Η φωτιά ισχύει. Το κατά πόσο η συγκεκριμένη φωτιά έγινε σύμφωνα με το σχέδιο της ελληνοποίησης του Αιγαίου είναι αμφίβολο, το μόνο σίγουρο ωστόσο είναι, πως υπήρχαν τέτοιες βλέψεις.

Ο Βενιζέλος για την πραγματοποίηση του ανωτέρω, σκεφτόταν μια εκούσια ανταλλαγή πληθυσμών. Ο Παρασκευόπουλος στα απομνημονεύματα του όμως, δίνει στο “βενιζελικό εκούσιο” ένα πιο “ακούσιο” χαρακτήρα: “... [ο Βενιζέλος] εκαύπτετο να σχηματισό, εις τον εθνιμόν προσείστης της Μικράς Ασίας, ένα εθνολογικόν

91 ο.π., σελ.76
94 Smith, 2004, σ. 221.
τείχος αποτελούμενον από την υγιεστέραν και βαθύτερον ελληνικήν εκπροσώπησιν της φυλής...»

(9) «31/7/1919. Οι Έλληνες ανέγκασαν σχεδόν 50.000 κατοίκους να μεταναστεύσουν, δια την καύση των χωριών μεταξύ Aydin και Nazilli».

Η πλησιέστερη αναφορά, που είναι όμως ετεροχρονισμένη, αναφέρεται σε 13.000 κατοίκους.96

(10) 28/7/1919. Έλληνες σκότωσαν 250 μουσουλμάνους στο Salihli και στην Kestelli.

Ο Toynbee αναφέρει επιγραμματικά το περιστατικό χωρίς περισσότερες πληροφορίες.

1.1.2.3. Η εξέλιξη της εκστρατείας: 1919 -1922.

Ενώ οι ελληνικές δυνάμεις αποβιβάζονται στη Σμύρνη και επεκτείνονται στα περίχωρα, η τουρκική αντίδραση, είναι εξ’ αρχής κατηγορηματική. Ο Μουσταφά Κεμάλ άλλωστε:

«αρνείται να αποδεχτεί έστω προσωρινή ελληνική παρουσία στην Σμύρνη».97

Παρ’ όλη την τουρκική αποδοκιμασία όμως:

«Μέχρι τον Ιούλιο [1919] οι ελληνικές δυνάμεις κατέχουν ένα μεγάλο κομμάτι της δυτικής Τουρκίας, έχοντας να αντιμετωπίσουν μικρή αντίσταση»98

95 ο.π.
96 Βλέπε το τηλεγράφημα του πληρεξούσιου κυβερνήτη του Αιδινίου (22/7/1919): (Greek Atrocities in the Vilayet of Smyrna(1919), σ.76).
97 γ4.400.011.004g
Η ισορροπία ωστόσο σταδιακά μεταβάλλεται. Οι τουρκικές δυνάμεις, με τον Μουσταφά Κεμάλ να κερδίζει σταδιακά τις ενδοπαραταξιακές έριδες, και:

«έχοντας καταστείλει την αρμενική απειλή στα ανατολικά»99 και περιορίζοντας τους Γάλλους στο νότο,

«στρέφονται ενάντια των ελλήνων στα δυτικά»100.

Η κατάσταση αλλάζει παράλληλα και στο εσωτερικό της Ελλάδας. Οι πολίτες δυσανασχετούν με το συνεχόμενο πόλεμο, η οικονομία σταδιακά αποδυναμώνεται, ο βασιλιάς Αλέξανδρος πεθαίνει από σηψαιμία.

Ο Βενιζέλος χάνει τις εκλογές και φεύγει από την χώρα. Η αντιβενιζελική παράταξη παλιννορθώνει τον βασιλιά Κωνσταντίνο και “αποκαθιστά” τους αντιβενιζελικούς αξιωματικούς και αξιωματούχους.

Οι μακροχρόνιες συνέπειες της αντικατάστασης των εμπειροπόλεμων βενιζελικών αξιωματικών στο μέτωπο της Μικρασίας, μπορούν μόνο να συγκριθούν με την αλλαγή πλεύσης των συμμάχων. Οι τελευταίες διατυπώνονται από το βίντεο y2.320.007.007g, ακολούθως:

«Ο Μουσταφά Κεμάλ Πασά όμως έγινε τελικά όργανο των δυτικών ιμπεριαλιστικών δυνάμεων, κερδίζοντας έτσι ο τουρκικός ρατσισμός, την αμέριστη συμπαράσταση των Ν.Π.Α, της Μεγάλης Βρετανίας, της Γαλλίας και της Ιταλίας»101.

Ο παραπάνω συλλογισμός είναι αυθαίρετος και εν γένει αρκετά "βολικός" για να αιτιολογήσει την κατάληξη της μικρασιατικής εκστρατείας. Οι αμερικάνοι μένουν αμέτοχοι (με εξαίρεση τις αμερικάνικες φιλανθρωπικές οργανώσεις) εξ’ αρχής. Η Γαλλία "βιώνει" στην Κιλικία την άνοδο των Κεμαλικών δυνάμεων και ακολουθεί

98 y4.100.001.001n
99 ο.π.
100 ο.π.
101 y2.320.007.007g
την Ιταλία σε μια εκ νέου διαπραγμάτευση των όρων της ειρήνης, όπου ο Κεμάλ
αρνείται κάθε πρόταση που παραβιάζει την εθνική κυριαρχία

Η Μεγάλη Βρεττανία παρακολουθεί την αλλαγή συσχετισμών, αλλά οι κινήσεις του
Foreign Office επιβραδύνονται αφού από το πρόγραμμα του Λόουντ Τζόρτζ, για μια
Ελλάδα κυρίαρχη της Ανατολικής Μεσογείου και αφετέρου από τη κάλυψη που
προσφέρουν οι ελληνικές δυνάμεις στις βρετανικές θέσεις.

Η Ελλάδα, χωρίς υποστήριξη προσπαθεί να λύσει την κατάσταση στρατιωτικά,
επιφέροντας ένα τελειωτικό χτύπημα. Η πρόσκληση για το σχέδιο του
Κονσταντίνου όμως δεν έχει καμία σχέση με την νέα πραγματικότητα.

Στο βίντεο y4.100.001.001, περιγράφεται η παραπάνω κατάσταση, με το εξής
απόσπασμα:

«Αρχίσα να αντιλαμβάνομαι πόσο στενά ήταν τα περιθώρια της στρατιωτικής λύσης
που επιδίωκαν οι Έλληνες στη Μικρά Ασία και πόσο αντίξοες ήταν οι συνθήκες,
υπό τις οποίες επιζήτητούσαν τη νίκη κατά του Κεμάλ»

Οι ελληνικές δυνάμεις, μη έχοντας τη δυνατότητα νίκης και εγκλωβισμένες από τις
μακρόσυρτες δипλωματικές διαπραγματεύσεις, εκτείνονταν σ’ ένα διευρυμένο
μέτωπο, που εκ των υστέρων αποδείχθηκε, ανίκανο να υπερασπιστεί.

Με τις στρατιωτικές δυνάμεις στάσιμες και την οικονομία υπό κατάρρευση, το λαϊκό
αίσθημα δεν έτρεψε πλέον καμία συμπάθεια για το όραμα της Μεγάλης Ελλάδας:
«Εμείς να πάμε στα σπίτια μας, και τσιμέντο να γίνει η Μικρασία».104

Το τέλος είναι προδιαγραφειμένη:

«Τον Αύγουστο του 1922, οι Τούρκοι εξαπολύουν μια αντεπίθεση
όπου»

102 Smith, 2004, κεφ. Η συνδιάσκεψη ειρήνης των Παρισίων.
103 Toynbee, 2007, σ. 270
104 Smith, 2004,σ. 418.
105 y4.100.001.001n
Μπορεί ο Τρικούπης να ανέλαβε τη διοίκηση των ελληνικών στρατευμάτων μόλυς τις 22 Αυγούστου / 4 Σεπτεμβρίου, όταν ήταν ήδη αιχμάλωτος του τουρκικού στρατού και η υποχώρησή του κυρίως όγκου του ελληνικού στρατού να έγινε «Στις 5 Σεπτεμβρίου [...] απ’ το λιμάνι της Άρτακης».108

ο τουρκικός στρατός μολαταύτα κατέλαβε ή ανακατέλαβε τη πόλη της Σμύρνης τις 9 Σεπτεμβρίου.

1.1.2.4. Οι Ελληνικές Ακρότητες: 1919 -1922.

Καθώς ο πόλεμος γινόταν αδιέξοδος, η βία και από τις δύο παρατάξεις κλιμακώνονταν. Κατά τη διάρκεια ενός πολέμου, μολονότι παραβιάζονται, αρχές που θεωρούνται θεμέλιες σε καιρό ειρήνης, γίνεται διάκριση μεταξύ πολεμικής αναγκαιότητας και εγκληματικής συμπεριφοράς.

Σύμφωνα με το βίντεο γ2.300.014.003t:

«Υπόλογοι στην Ιστορία είναι οι Έλληνες και όχι οι Τούρκοι για τα εγκλήματα που διέπραξαν κατά της εισβολής τους στην Ανατολία [...]».109

Οι παραπάνω γραμμές αποδίδονται από το βίντεο, στο έργο του ιστορικού Stanford Shaw, Izmir & Pontus. Αν και το απόσπασμα συνάδει με τη στάση του Shaw,110 ύστερα από εκτεταμένη αναζήτηση δεν βρέθηκε παρόμοιο κείμενο κειμένο του τελευταίου.111

106 γ2.300.014.003t. Βλέπε περισσότερες πληροφορίες για το βίντεο στο κεφάλαιο «Η καταστροφή της Σμύρνης».


108 γ2.300.005.005g. Βλέπε και Γενικό Επιτελείο Στρατού Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού, 2001, σ. 594

109 «[…] και τις ακρότητες που προκάλεσαν οι ελληνικές συμμορίες στην περιοχή της Μαύρης Θάλασσας». 36
Το ίδιο απόσπασμα εμφανίζεται και στην ιστοσελίδα i1.501.005.014t112, ενώ δίχως αναφορά παρατίθεται και στον ιστότοπο του υπουργείου εξωτερικών της Τουρκίας.113

Η συνεχεία εντούτοις, απαλλαγμένη από υποκειμενικές κρίσεις, είναι κοινή και για τις τρεις πηγές:

«Το άρθρο 59 της συνθήκης της Λωζάνης αναφέρεται στα εγκλήματα που διέπραξε η Ελλάδα στην Ανατολία».114

Το άρθρο 59, που αποσπάζει από τον ιστότοπο του ελληνικού υπουργείου εξωτερικών,115 καταδίκαζε πράγματι την δράση των ελληνικών δυνάμεων (και της


111 Αναζήτηση στο πανεπιστήμιο Bilkent:
στο Amazon:

112 Βλέπε αποδελτίωση. Το κείμενο παρουσιάζεται ως απόσπασμα της επιστολής του Yuksel Soylemez [πρώην διπλωμάτης της Τουρκίας] στον κυβερνήτη Πατάκη (21/10/2002). Δεν υπάρχει οποιαδήποτε διάφορη αναφορά (στον παγκόσμιο ιστό) για την παραπάνω επιστολή.

113 Βλέπε αποδελτίωση (i7.000.000.22t).

114 «Greece recognises her obligation to make reparation for the damage caused in Anatolia by the acts of the Greek army or administration which were contrary to the laws of war. On the other hand, Turkey, in consideration of the financial situation of Greece resulting from the prolongation of the war and from its consequences, finally renounces all claims for reparation against the Greek Government». Από TREATY OF PEACE WITH TURKEY SIGNED AT LAUSANNE. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2008, από The World War I Document Archive: http://www.lib.byu.edu/index.php /Treaty_of_Lausanne.

ελληνικής διοίκησης) στην Μικρασία. Κατά συνέπεια η Ελλάδα που συνυπέγραψε τη συνθήκη, σημαίνει πως αναγνωρίζει τη διεξαγωγή μη σύννομων (με το δίκαιο του πολέμου) δραστηριοτήτων στην Ανατολία.

Σε συνέχεια του κεφαλαίου «Ελληνικές Ακρότητες: Μάιος – Ιούλιος 1919», θα παρατεθούν οι υπόλοιπες «πληροφορίες» του βίντεο γ/2.100.002.002t, που αφορούν την περίοδο που εξετάζει το κεφάλαιο ενώ θα εξεταστεί βιβλιογραφικά η ιστορική εγκυρότητα της κάθε πληροφορίας εξαιρετικά:

(11) «10/4/1921. Η ομολογία του αιχμάλωτου του υπολοχαγός Teodoros Pedlis σχετικά με τη φωτιά στο Βοζυγκ, κατά τη διάρκεια της οποίας σκοτώθηκαν 90 άτομα και 180 έχασαν τα σπίτια τους».

Ο Toynbee ήταν αυτόπτης μάρτυρας της φωτιάς στο Βοζυγκ, χωρίς να παραθέτει περισσότερα στοιχεία, με εξαίρεση την περιγραφή των ερειπίων της επόμενης μέρας.116

Σχετικά με τον «Teodoros Pedlis» δεν εντοπίστηκε καμία βιβλιογραφική αναφορά που να περιέχει παρόμοιο όνομα (με όλες τι πιθανές ορθογραφίες).

(12) «11/4/1921. Ο ελληνικός στρατός μάζεψε δια της βίας χρήματα από τους Εβραίους και τους Αρμένιους της Θράκης, για την εξαγορά της στρατιωτικής τους θητείας [...]».

Υπάρχουν πάμπολλες καταγγελίες για τη λαφυραγωγική στάση των ελληνικών δυνάμεων στη Θράκη.117 Ο ισχυρισμός εντούτοις του βίντεο ότι, ο «ελληνικός

στρατός μάζεψε δια της βίας χρήματα από τους Εβραίους και τους Αρμενίους της Θράκης, για την εξαγορά της στρατιωτικής τους θητείας» κατά πάσα πιθανότητα δεν ευσταθεί.

Μια σειρά κειμένων όπως το Notes de la Sublime Porte aux Hauts Commissaires allies à Constantinople (19/4/1921)118 και το Le Regime d’ Occupation Hellenique en Turquie,119 που καλύπτουν την γεωγραφική και χρονική περίοδο της πρότασης δεν κάνουν αναφορά παρόμοιου γεγονότος.

«[…] Οι Μουσουλμάνοι της Ανατολικής και της Δυτικής Θράκης ηλικιακής ομάδας 21 εως 23 ετών κλήθηκαν να υπηρετήσουν το στρατό».

Συναντάται μια παρόμοια, αν και ετεροχρονισμένη αναφορά στο κείμενο «Mohammedans forces to take part in a demonstration in favor of the Greeks». 120 Δεν γίνεται ωστόσο καμία βιβλιογραφική αναφορά επιστράτευσης μουσουλμανικού πληθυσμού.

(13) «11/4/1921. Οι διαταγές του αρχηγείου του δυτικού μετώπου, σχετικά με τη διεξαγωγή επίσημης έρευνας για τις ελληνικές ακρότητες και καταστροφές στη περιοχή του δυτικού μετώπου από τη συγγραφέα madam Glois».

117 Μεταξό άλλως: «Au mois de Janvier 1921, un détachement compose de 15 soldats hellènes commandé par un sergent vint au susdit village, réquisitionna des voitures pour l’expédition militaire d’Ismidt et demanda de l’argent aux habitants».


118 ο.π.


120 «On February 2, mohammedans were gathered by force to take part in a meeting organized by the Greeks of Silivri and in which Greek soldiers actually took part to protest against the Ottoman rule in Thrace.»

(14) «4/10/1921. Το γράμμα του Abdulkadir Bey, που πρόσφερε ιατρικές υπηρεσίες στη Sidika, με παραλήπτη τη Halide Edip (Adivar) Hanim, κάηκε από έλληνες στρατιώτες στο χωριό Horti».

(15) «15/11/1922. Η αναφορά του 2ου αρχηγείου στρατού που μεταβιβάστηκε στο αρχηγείο του δυτικού μετώπου, σχετικά με τις συνθήκες κρατήσεως των χωρικών, την κακομεταχείριση των αιχμαλώτων πολέμου και την επίδειξη των κομμένων κεφαλιών χωρικών».

(16) «1/12/1922. Το τηλεγράφημα από το πρώτο αρχηγείο στρατού που πληροφορεί το αρχηγείο του δυτικού μετώπου ότι στο χωριό Bocelik κάηκαν ζωντανοί 380 από τους 1500 κατοίκους κοντά στο σταθμό του χωριού και ακόμη 30 στη φυλακή από Έλληνες στρατιώτες».

(17) «3/3/1922 Η λίστα που προετοιμάστηκε από την έδρα της περιοχής Saruhan και περιλαμβάνει τα ονόματα των Ελλήνων στρατιωτών και αξιωματικών που συμμετείχαν στις ωμότητες και τις σφαγές της επαρχίας της Manisa».

Οι αναφορές 13, 14, 15 και 17 αποτελούν απλά περιγραφικά κείμενα, με ανύπαρκτα συνοδευτικά αρχεία. Στις συγκεκριμένες παραθέσεις δεν δίνονται ακριβείς πληροφορίες σαφώς, μετά συμπεράνει ο ελληνικός στρατός κατά την υποχώρησή τους. Με τα διαθέσιμα στοιχεία δεν προκύπτει κάποια ταυτοποίηση.

Η αναφορά 16 φαίνεται να μην ισχύει. Ο ελληνικός στρατός αποχώρησε από την Μικρά Ασία τις 5/9/1922. Κατά συνέπεια δεν είναι δυνατό να καταγεγραφηκε αυτή η πράξη. Στην περίπτωση που το τηλεγράφημα αναφέρεται σε κάποιο παλαιότερο γεγονός δεν γίνεται κάποια παρόμοια βιβλιογραφική αναφορά.

Τέλος, το βίντεο y2.300.014.003t, αναφέρεται στις ακρότητες που διέπραξαν οι ελληνικές δυνάμεις κατά την αποχώρησή τους:

«Ο ελληνικός στρατός κατά την υποχώρηση τον έκαψε κτήρια και σφάγισε χιλιάδες (κυρίως γυναικόπαιδα και αγόρια) στο σταθμό του και τον εγκατάστασε στο πόλεμο».

121 Βλέπε σελίδα 28.
122 Βλέπε σελίδα 36.
Η κατάρρευση του μετώπου και η άτακτη, τις περισσότερες των περιπτώσεων, υποχώρηση που ακολούθησε, χαρακτηρίσθηκε από ακρότητες ευρείας κλίμακας. Η Μικρασία είχε χαθεί και το ηθικό καταρρέυσε. Η εκτόνωση του μάταιου αγώνα βρήκε διέξοδο στα μουσουλμανικά χωριά που σε γενικές γραμμές ήσαν ανυπεράσπιστα, λόγω ενδείας ανδρών.

Η έλλειψη πειθαρχίας και κατά συνέπεια η ατομική ευθύνη αποτελεί έναν έλεγχο σε συνέχεια της πρακτικής που ακολούθησαν κατά την κατοχή της περιοχής και είχαν αφετέρου νομοτελειακό χαρακτήρα.

Η καλύτερη ίσως διατύπωση του προηγούμενου, προέρχεται από τον Lord St Davids, που απευθυνόμενος στους μετόχους της Ottoman Railway (Smyrna- Aidin), προβλέπει την επικείμενη καταστροφή: «Αν οι Έλληνες κάνουν αυτά [σ.σ. καύση χωριών και θανάτωση μουσουλμανικού πληθυσμού], τώρα που κατέχουν την χώρα ειρηνικά, το δικαίωμα σας να κάνεις αυτός αν έχεις κάνεις αυτό, πώς πρέπει να κάνεις με σας; Όταν κάνουν αυτά, τώρα που υποτίθεται πως πρέπει να συμπεριφέρονται σωστά, τι θα κάνουν όταν φύγουν; Φοβάμαι πως αν δεν υπάρξει κάποιος συμμαχικός έλεγχος, θα καυθούν ακόμη περισσότερα τουρκικά χωριά. Αυτό θα είναι ειδαγχηθείς μιν, αλλά αν πρέπει να συμβεί και στα ελληνικά χωριά της περιοχής, όταν οι Τούρκοι εισέλθουν στην περιοχή μετά την ελληνική αποχώρηση.».125


124 Ισως γιατί ο λόγος του είναι απαλλαγμένος σε ένα μεγάλο βαθμό από ανθρωπιστικά στοιχεία και εστιασμένος στις οικονομικές συνέπειες που θα επέλθουν

1.1.3. Η καταστροφή της Σμύρνης.

«Με ρωτάς ποιος έκαψε την Izmir. Υπάρχουν τρεις απαντήσεις. Οι Αρμένιοι έκαψαν την Izmir. Οι Έλληνες που υποχωρούσαν έκαψαν την Izmir. Οι Τούρκοι έκαψαν την Izmir».126

Gülfem Iren

1.1.3.1. Οι μέρες που προηγήθηκαν της φωτιάς.

Φήμες για την κατάρρευση του μετώπου και την τουρκική επέλαση άρχισαν να συρρέουν συγκεκριμένες στην πόλη της Σμύρνης, λίγες μέρες πριν την είσοδο των κεμαλικών δυνάμεων. Ακολούθησαν κύματα προσφύγων και έλληνες στρατιώτες, που ενέτειναν την ένταση των χριστιανικών κοινοτήτων της πόλης.

Παράλληλα, διοικητικά και τραπεζικά στελέχη ξεκίνησαν να εγκαταλείπουν την πόλη, ενώ

«... Ο ελληνικός στρατός είχε περάσει ήσυχα μέσα από τα προάστια».127

Μέχρι την είσοδο των τουρκικών δυνάμεων, δεν είχε απομείνει ελληνική αρχή στην πόλη και την τήρηση της τάξης ανέλαβαν, περίπολα πεζοναύτων των συμμαχικών δυνάμεων.

Τα πρώτα τουρκικά στρατεύματα έφτασαν στην πόλη της Σμύρνης, «με σωστή συμπεριφορά και [...] σχετική τάξη»,128 τις 9 Σεπτεμβρίου. Την ίδια μέρα: «Τουρκικές περίπολεις μοιράζαν φυλλάδια, γραμμένα στα ελληνικά και στα τούρκικα. Δόθηκε ένα, στον Reverend Abraham Hartunian, έναν αρμένιο ευαγγελιστή πάστορα, καθώς επέστρεψε από μια συνάντηση που είχε με τον Έλληνα και αρμένιο


128 Smith, 2004, σ. 530
αρχιεπίσκοπο στο Αμερικάνικο Κολεγιακό Ινστιτούτο. Είχε αφήσει νωρίτερα την γυναίκα του και τα παιδιά του στην ασφάλεια του σχολείου. Ο Hartunian διαβάζει: 'Ο Μουστάφα Κεμάλ έδωσε σαφείς οδηγίες στους στρατιώτες του, να μην βλάψουν κανένα. Όσοι δεν πειθαρχούν με την ανώτερη διαταγή θα τιμωρούνται με θάνατο. Αφήστε τους ανθρώπους να είναι βέβαιοι για την ασφάλεια τους'.

Κατενθουσιασμένο, ο κύριος Hartunian απεύθυνε στον Κύριο μια προσευχή ευγνωμοσύνης. 129

Η κατάσταση ωστόσο άρχισε σύντομα να αλλάζει. «Τώρα ήταν η σειρά των Χριστιανών» 130 άλλωστε, και «μόνο ένας αποφασισμένος και αδέκαστος διοικητής μπορεί να αποτρέψει μεγάλης έκτασης επεισόδιο». Ο Nurettin 131 εντούτοις, που έγινε στρατιωτικός διοικητής της Τουρκίας, ήταν αποφασισμένος μόνο για εκδίκηση. 132

Μεταξύ των πρώτων θυμάτων ήταν και ο Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος:

«Ειδική μνεία πρέπει να γίνει για τον Μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσόστομο. Αυτός ο ευγενικός και γενναίος ελληνορθόδοξος Κληρικός υποστήριξε τους Έλληνες απελευθερωτές το 1919 133 και ήταν η φωνή ενός σκλαβωμένου και εξευτελισμένου έθνους, που σφάζονταν και υποτιμούνταν για αιώνες.

Όταν έφτασαν τα νέα για την επικίμηνη κατάληψη της πόλης απ’ τις кемалиκές δυνάμεις και ήταν σαφές πως οι Έλληνες και οι Αρμένιοι δεν θα επιβίωσαν, ο Χρυσόστομος απορρίπτοντας προτάσεις φυγάδευσης, διάλεξε μοιρά κοινή με το ποίμνιο του. Ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος παραδόθηκε σε ένα φανατισμένα μουσουλμανικό όχλο από τον τρελό και σαιδιτή κεμαλιστή στρατηγό Nurettin Пίσα». 134

130 Mango, 2001, σ. 345
131 Στα κείμενα συναντάται και ως Nureddin και Nourettin.
132 ο.π.
133 Βλέπε σ.22
134 γ2.320.007.007g. Απόσπασμα (χωρίς «τρελό και σαιδιτή[...]» από: Horton, 1926, κεφ. XVI.
Το τέλος του Μητροπολίτη ήταν πράγματι «martyrdom» 135. Ο στρατηγός Nurettin, κάλεσε στο γραφείο του τον Μητροπολίτη όπου τον ενημέρωσε πως «ένα επαναστατικό δυσκατήριο στην Άγκυρα, τον είχε καταδικάσει ήδη σε θάνατο». 136 Αφού τον άρθρησε ελεύθερο, βγήκε στο μπαλκόνι και φώναξε στο πλήθος: «συμπεριφερθείτε του όπως του αξίζει». 137 Το πλήθος οδήγησε τον Μητροπολίτη στο μπαρμπέρι του ισραηλίτη 138 Ισμαήλ, όπου του ξερίζωσαν τη γενειάδα, έβγαλαν τα μάτια του και έκοπταν τα αυτιά, την μύτη και τα χέρια του, ενώπιον των γάλλων πεζοναυτών που τον συνόδευαν.

Όταν ο γάλλος ναύαρχος Dumesnil, πληροφορήθηκε τον θάνατο του Μητροπολίτη, κούνησε τους ωμούς του λέγοντας: «Έπαθε αυτό που θα πάθαινε». 139 Πέρα από την αναμενόμενη κατάληξη, ήταν και η προσωπική έχθρα που έτρεφε ο Nurettin για τον Μητροπολίτη, όπου συνέβαλε στον θάνατο του τελευταίου. Σύμφωνα με τον ιστορικό Mango: «... Ο Νουρτίντ είχε μια προσωπική διαφορά που έπρεπε να κανονίσει, γιατί ήταν ο Μητροπολίτης που επέδιωξε την αποπομπή του Νουρτίντ από την Σμύρνη το 1919».

Ο ρόλος του Nurettin, ήταν καταλυτικός για την τύχη των χριστιανικών πληθυσμών της πόλης. 141 Οι ευθύνες μολαταύτα δεν περιορίζονται μόνο σε 'ένα άτομο. Ήδη από την επομένη, ο Κεμάλ απέστειλε μήνυμα, μέσω του ερυθρού σταυρού, στην

---


136 Dobkin, 1998, σ. 133

137 ο.π.


139 Dobkin, 1998, σ. 134

140 Mango, 2001, σ. 345

Κοινότητα των Εθνών, όπου δήλωνε πως «εξαιτίας του υπάρχοντος πνεύματος ανάμεσα στο τουρκικό πληθυσμό, η κυβέρνηση της Άγκυρας, δεν θα ήταν υπεύθυνη για τις σφαγές».

Αναμφίβολα, ο ένας πυλώνας της μουσουλμανικής λαϊκής δυσαρέσκειας, στηρίζοταν στην ελληνική κατοχή και στις φρικαλεότητες των ελλήνων. Ο δεύτερος όμως είχε παλιότερα θεμέλια. Ο Κεμάλ, μιλάει το 1924, για τις εντυπώσεις που αποκόμισε από την Σμύρνη το 1905: «Είδα αυτήν την πανέμορφη παραλιακή λεωφόρο, γεμάτη από μέλη, ενός έθνους όπου ήταν ορκισμένοι εχθροί μας και συμπέρανε ότι η Σμύρνη είχε διολισθήσει από τα χέρια των πραγματικών και ευγενών Τούρκων κατοίκων της. Δεν υπήρχε όμως καμιά διέξοδος.. Μπορώ να σας αποκαλύψω αυτήν την αλήθεια, στις μέρες μας». 

Η Σμύρνη ή Giaour Izmir, είναι αμφίβολο κατά πόσο ήταν «μια πόλη που η πλειοψηφία των κατοίκων της ήταν από αιώνες Ελληνες» εντούτοις, ο οικονομικός και εν γένει ο κοινωνικός έλεγχος της πόλης είχε περάσει σε μη μουσουλμανικά χέρια. Η αποποίηση κατά συνέπεια, των ευθυνών εκ μέρους της Άγκυρας, «σήμαινε εδώ [σ.σ. Γενεύη, έδρα ΚτΕ] πως οι σφαγές είχαν ήδη ξεκινήσει». 

Οι πρώτες σφαγές και λεηλασίες είχαν ξεκινήσει πράγματι το βράδυ της ενάτης Σεπτεμβρίου, ενώ συστηματοποιήθηκαν την επόμενη μέρα. Πρώτα θύματα ήσαν οι Αρμένιοι. Γιατί όμως ήταν οι Αρμένιοι, εκείνοι που δέχθηκαν το πρώτο και μεγαλύτερο κύμα βίας από τον μουσουλμανικό πληθυσμό και όχι οι Έλληνες, που ήταν υπαίτιοι της κατάστασης;


144 Ο αριθμός των ρωμιών της Σμύρνης ποικίλει από 52.000 (περίπου 25%) έως 135.080 (50%) (βλ. Αναγνωστοπούλου, Σ. (1998). Μυκρά Ασία, 19ος αι. - 1919 Οι Ελληνορθόδοξες Κοινότητες Από το Μιλλέτ των Ρωμιών στο Ελληνικό Έθνος (Β' εκδ.). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, πίνακες).

145 γ2.300.005.005g

Σύμφωνα με τον Mango, που εκφράζει λίγο πολύ την τουρκική άποψη: «Το μίσος μεταξύ Τούρκων και Αρμενίων ήταν ιδιαίτερα έντονο. Οι Αρμένιοι ήταν τουρκόφωνοι ήταν αυτόχθονες της Ανατολίας. Σε μια γενιά όμως, γύρισαν τις πλάτες τους στους μουσουλμάνους γείτονες τους και συνέπραξαν με τους ξένους εχθρούς των μουσουλμάνων. Ήταν σαν δολοφονία μέσα σε οικογένεια.»  

Η ιδέα της προδοσίας ήταν αρκετά διαδεδομένη μεταξύ του μουσουλμανικού πληθυσμού, για τα έθνη που, υπό την επήρεια των εθνικιστικών ιδεών, αποκρινόταν από την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Το παραπάνω πήγαν πίσω από το γενικότερο πλαίσιο ιδεών της Αυτοκρατορίας, για τα έθνη που, υπό την επήρεια των εθνικιστικών ιδεών, διαφοροποιούσαν την Οθωμανική Αυτοκρατορία που καταλογίζεται στους Αρμένιους. Όμως οι ιδιοί οι μουσουλμάνοι αρχίσαν να διαμορφώνουν μια διαφορετική ταυτότητα, που ήταν σαν δολοφονία στους Τούρκους. 

Εφόσον όμως οι Αρμένιοι, δεν ήταν οι μοναδικοί προδότες, πέρα τα στοιχεία που προσέδιδαν στην «προδοσία» τους ήταν ιδιαίτερα βαρύτητα, γιατί ήταν οι κύριοι αποδέκτες του τουρκικού κόσμου; 

Οι Αρμένιοι κατάρχας, δεν ήταν διατεθειμένοι να παραδοθούν άνευ όρων. Υπήρξε αρμενική αντίδραση, ενώ κατά ένα ειρωνικό αντικαθρέφτισμα της ελληνικής απόβασης, έπεσε μια βόμβα κατά την είσοδο των κεμαλικών δυνάμεων στην πόλη, πράξη που καταλογίζεται στους Αρμένιους.  

Οι Αρμένιοι επίσης ήταν Ελληνες και το μένος των Τούρκων ξέσπασε πρώτα στα συνηθισμένα τους θύματα. Αν και υπεραπλούστευση ο συλλογισμός του Horton, έχει ιστορικό έρευνα. O Morgenthau αναφέρει μεταξύ άλλων για τις διώξεις του 1915: «Αυτά τα καραβάνια [σ.σ. των Ελλήνων] υπέφεραν μεγάλα δείνα, αλλά δεν σφαγιάστηκαν όπως εκείνα των Αρμενίων, και αυτός είναι πιθανόν ο λόγος που ο έξω  

147 Mango, 2001, σ. 343

148 Σύμφωνα με τον Horton: «It has been stated that this bomb was thrown by an Armenian, but I have seen no proof of the assertion, nor can the statement that the throwing of this bomb precipitated the massacre of the Armenians, be reconciled with the Turkish claim that their troops were so exasperated with the atrocities of the Greek army that they could not be restrained when reaching Smyrna». Βλέπε Horton, 1926, κεφ. XVI.

149 Ο.π.
κόσμος, δεν άκουσε πολλά γι’ αυτά. Οι Τούρκοι τους έδειξαν μεγαλύτερη προσοχή, όχι από σίγουρο. Οι Έλληνες, σε αντίθεση με τους Αρμένιους, είχαν μια κυβέρνηση, ή οποια ενδιαφερόταν ιδιαίτερα, για την τύχη τους. »

Μετά από τέσσερις μέρες ασύλληπτης βίας, έδειξαν την αρμενική συνοικία, η φωτιά που έμελε να καταστρέψει το μεγαλύτερο μέρος της πόλης. Ποιος και γιατί έβαλε τη φωτιά είναι ακόμη αβέβαιο. Στα επόμενα δύο κεφάλαια θα εξεταστούν οι διαφορετικές εκδοχές της υπαιτιότητας της φωτιάς. Το μόνο σίγουρο, είναι πως μόλις η φωτιά έσβησε,

«Η Σμύρνη έμοιαζε [...] όπως μετά από δυόμιση δεκαετίες θα έμοιαζαν οι ισοπεδωμένες απ’ τους συμμαχικούς βομβαρδισμούς πόλεις της Γερμανίας στο τέλος του δευτέρου παγκόσμιου πολέμου. Ολα είχαν γίνει στάχτη».151

1.1.3.2. Αρμενική ή/και ελληνική υπαιτιότητα.

Για την εθνική ιστορία της Τουρκίας, δεν χωράει καμιά αμφιβολία πως οι Έλληνες ή/και Αρμένιοι, ήταν εκείνοι του έκαψαν την πόλη της Σμύρνης.152 Το βίντεο y2.300.014.003, που προβάλλει αυτή τη θέση, αναφέρει:

«Ο Mark Prentiss, Αμερικάνος βιομηχανικός σχεδιαστής που ήταν ειδικός απεσταλμένος της Near East Relief, όντας στη Σμύρνη την περίοδο των γεγονότων, έγραψε αργότερα τις ενυπόψεις του:


151 y2.300.005.005g

152 Neyzi, 2008, σ. 117.

153 Βλέπε κεφ. Mark O. Prentiss.
Πολλοί αρμένιοι και έλληνες νεαροί άνδρες, ντυμένοι σαν γυναίκες ή σαν άτακτοι τούρκοι στρατιώτες... πιάστηκαν να βάζουν φωτιές τη νύχτα της Τρίτης και το πρωινό της Τετάρτης».

Πριν το ξέσπασμα της φωτιάς υπήρχαν φοβίες, που μετέφερε και ο ναύαρχος Bristol154 στο State Department,155 πως ο ελληνικός στρατός κατά την υποχώρησή του, και σε συνέχεια της καταστροφής της ενδοχώρας,156 θα έκαιγε την πόλη της Σμύρνης.

Η υπόθεση πως οι έλληνες έκαψαν την Σμύρνη, περιορίζεται σε γενικές γραμμές στο ανωτέρω. Αν και η ελληνική εμπλοκή συναντά αντιρρήσεις, δεν συμβαίνει το ίδιο για τους Αρμένιους.

Το βίντεο βασίζεται στις μεταγενέστερες αναφορές του Mark O. Prentiss, που ενοχοποιούν αποκλειστικά τους Αρμένιους. Το y2.300.014.003t, εντούτοις τίτλοφορείται «The destruction of Izmir by the Greeks» και στην προσπάθεια του να αιτιολογήσει τον τίτλο παραποιεί το απόσπασμα που παραθέτει.157 Οι Αρμένιοι υποδεικνύονται, από την τουρκική ιστοριογραφία, ως οι κύριοι ύποπτοι για την πυρπόληση της Σμύρνης. Το επικρατέστερο σενάριο, που συνάδει με τον παραπάνω συλλογισμό, είναι πως η φωτιά ξεκίνησε από φανατικούς158 ή απελπισμένους159 Αρμένιους, και τους Τούρκους «να μην κάνουν τίποτα να την

154 ο.π.


156 «The chief told me, and there is no doubt that he was sure of it, that his own firemen, as well as Turkish guards, had shot down many Armenian young men disguised either as women or as Turkish irregular soldiers, who were caught setting fires Tuesday night and Wednesday morning». Από το Prentiss, M. O. (1923). Who Burned Izmir (Smyrna)? Bristol Papers - Library of Congress. Ανάκτηση Αύγουστος 2008, από Georgia Turkish American Advocacy Group: http://www.gtaag.org/index.php?option=com_content&task=view&id =220&Itemid=61.

157 σ. 534.

158 Neyzi, 2008, σ. 117.

159 Smith, 2004, σ. 534.
σταματήσουν»,160 με δεύτερο, να θέλει την πυρπόληση της πόλης, απόρροια μιας συντονισμένης αρμενικής δράσης.161

Υπάρχουν σίγουρα κάποιες ενδείξεις που στοιχειοθετούν την τουρκική κατηγορία. Συνοψίζοντας, η φωτιά ξεκίνησε από την αρμενική συνοικία,162 υπήρχαν κρυμμένα πυρομαχικά στα χριστιανικά σπίτια163 και οι Αρμένιοι, όπως ελέχθη νωρίτερα,164 δεν ήταν διατεθειμένοι να παραδοθούν αμαχητί.

Το στοιχείο οστόσο, που δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στον συλλογισμό, είναι η έλλειψη τουρκικού συμφέροντος από την καταστροφή της Σμύρνης:

«...Μετά από μερικές εβδομάδες απ’ τη φωτιά είχα την ευκαιρία να μιλήσω με πολλούς Τούρκους αξιωματικούς. Όλοι τους ήταν αδιάλλακτοι με οποιαδήποτε κατηγορία που τους πρόσαπταν οι εχθροί τους. "Γιατί να κάψουμε την πόλη:".. "Η Σμύρνη, με όλο της το πλούτο και ευμάρεια ήταν δική μας. Ο ελληνικός στράτος είχε εγκαταλείψει τεράστιες ποσότητες στρατιωτικού υλικού και τροφίμων, τα οποία χρειαζόμασταν για το στρατό μας και τον όμοιο πληθυσμό.. Αυτά καταστράφηκαν μαζί με τις αποθήκες και τους σταθμούς, όπου έσπασαν πολλές φωτιές. Επιπροσθέτως οι έλληνες και οι αρμένιοι που έφυγαν (ποιοι μερικοί ήταν ιδιαίτερα ευκατάστατοι), παράτησαν τα πάντα στα σπίτια τους και στα καταστήματα τους.. Είχαμε την απόλυτη και

160 Bilge Umar, an art historian and Izmirian, writes: “Turks and Armenians are equally to blame for this tragedy. All the sources show that the Greeks did not start the fire as they left the city. The fire was started by fanatical Armenians. The Turks did not try to stop the fire» Neyzi, 2008, σ. 117.

161 Οπως παρουσιάζεται στο απόσπασμα που παραθέτει το βίντεο y2.300.014.003t. Το κείμενο του Prentiss βασίζεται στις: «Evidence[s] gathered by Paul Grescovitch, Chief of the Smyrna Fire Department, and carefully checked by myself, together with information which came to me from other sources, points to the Armenians as authors of the fire». Από το Prentiss, Who Burned Izmir (Smyrna)? Bristol Papers - Library of Congress, 1923

162 ο.π.

163 Βλέπε και Neyzi, 2008, σ. 117. «There was an ammunition depot near the Armenian church».

164 Βλέπε σελίδα 46.
αδιαφιλονίκητη κυριαρχία. Πιστεύεις πως ήμασταν τόσο ηλίθιοι να καταστρέψουμε τα πάντα;”.165

Εν πρώτοις, ο συλλογισμός φαίνεται να ευσταθεί. Η Τουρκία ήταν πράγματι η μόνη και αδιαφιλονίκητη κυρίαρχος της Σμύρνης. Τα τρόφιμα ήταν επίσης αναγκαία για τη συντήρηση των στρατευμάτων, που διένυσαν μια μεγάλη απόσταση συναντώντας μοναχά καμένες, από τον ελληνικό στρατό, εκτάσεις. Τα πολεμοφόδια ήταν τέλος αναγκαία για τη συνέχιση του αγώνα. Ο Κεμάλ άλλωστε, μετά την κατάληψη της Σμύρνης:

« προελαύνει ενάντια των βρετανικών δυνάμεων στην Istanbul».166

Ο «πλούτος» και η «ευμάρεια» της Σμύρνης οστόσο, δεν ήταν υπό την «αδιαφιλονίκητη κυριαρχία» των τουρκικών δυνάμεων. Η πλειοψηφία των χριστιανών κατοίκων συνέχισε να διαμένει στη Σμύρνη και μετά την κατάληψη της πόλης. Κατά μια εκδοχή η φωτιά είχε εργαλειακό χαρακτήρα για να διευθετήσει το ζήτημα των μειονοτήτων.167

Για τον προτεστάντη ιερέα Edouard Souller, «Όλη η τούρκικη ιστορία, δείχνει την δράση των Τούρκων[…] Όπου δεν μπορούν να σφαγίσουν, καίνε».168 Παρ’ όλη την υπερβατολογική και μισαλλόδοξη επίκληση στην ιστορία, το απόσπασμα θέτει ένα εύστοχο προβληματισμό. Αποτελεί η φωτιά συνέχεια των σφαγών με άλλα μέσα;

Η καλύτερη ίσως απάντηση στο παραπάνω, συνυπόγειζε στο ύψος του δημοσιογράφου Falih Rifki Atay: «Γιατί καίμε την Izmir; Φοβόμαστε μήπως πως αν παρέμεναν οι επαύλεις, τα ξενοδοχεία και τα bar, δεν θα μπορούσαμε να ξεφορτωθούμε τις μειονότητες; Αυτή δεν είναι απλώς μια πράξη καταστροφής. Έχει να κάνει επίσης με το αίσθημα κατοπτρότητας. Λες και αν κάποιο μέρος αντιπροσώπευε κάτι ευρωπαϊκό, ήταν γραφτό να είναι χριστιανικό και ξενικό

165 γ2.300.014.003t . Αυτούσιο απόσπασμα από Prentiss, M. O.(1923). Who Burned Izmir...
166 y4.100.001.001n
(σίγουρα όχι δικό μας). Λές και κάνοντας την πόλη έρημη γη, θα προστατεύσαμε επαρκώς την τουρκικότητα της».169

Τελειώνοντας με την τουρκική ιστορική θεώρηση, κρίθηκε απαραίτητο, να γίνει μια αναφορά, στην “ναυαρχίδας” των φιλοτουρκικών πηγών, Mark O. Prentiss.

1.1.3.2.1. Mark O. Prentiss

Τα γραπτά του Mark O. Prentiss αποτελούν μια ιδιόμορφη ιστορική πηγή. Αμέσως μετά την φωτιά της Σμύρνης, o Prentiss έστειλε τηλεγραφική ανταπόκριση στους New York Times 170 όπου απέδιδε τη φωτιά στον τουρκικό στρατό και ανέφερε μεταξύ άλλων «Πολλοί από εμάς, είδαμε προσωπικά – και είμαστε έτοιμοι να επιβεβαιώσουμε τη δήλωση – Τούρκους στρατιώτες, συχνά υπό τις διαταγές αξιωματικών, να πετούν πετρέλαιο στα σπίτια και στους δρόμους».171

Στο ίδιο μοτίβο κινείται το κείμενό του, στους New York Times, τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους172 όπου κάνει μια εκτενής καταγραφή των τούρκικων θηριωδιών στην πόλη της Σμύρνης.

169 Neyzi, 2008, σ. 117.
170 Prentiss, M. O. (1922, September 18). Relief Man Tells Tragedy. The New York Times
171 Ο.π.. «Many of us personally saw- and are ready to affirm the statement – Turkish soldiers, often directed by officers, throwing petroleum in houses and streets. Vice Consul Barnes watched a Turkish officer leisurely fire the custom house and the passport bureau, while at least fifty Turkish soldiers stood by. Major Davis saw Turkish Soldiers throwing oil into many houses. The naval patrol reported seeing a complete horseshoe of fires started by the Turks around the American school, forcing a panicky evacuation».
Μετά από δύο χρόνια όμως δημοσιεύει στο περιοδικό Atlantic Monthly, ένα άρθρο που διέφερε αρκετά από τα προηγούμενα του κείμενα, μιας και δεν κάνει πλέον λόγο για τις τουρκικές θηριωδίες, αλλά μονοπολείται, στο «φαινόμενο» της μαζικής υστερίας, που είχε καταλάβει τα μέλη ξένων αποστολών, και προκαλούσε την αναφορά ανύπαρκτων ακροτήτων. Ενώ και στο προηγούμενο άρθρο του έκανε αναφορά δύο τέτοιων περιπτώσεων, που τη μια είχε διαρρευνήσει ο ιδιως, περιέγραφε επίσης αναρίθμητες θηριωδίες στις οποίες ήταν παρόν.
Τι συνέβη στο ενδιάμεσο; Ο Prentiss είχε γράψει μια αναφορά για την φωτιά της Σμύρνης, αντί για της οποίας έστειλε το 1923 και στον Αντιναυάρχο Mark Bristol.

O Prentiss αυτή τη φορά βασιζόμενος στην μαρτυρία του Αυστριακού αρχηγού της πυροσβεστικής υπηρεσίας της πόλης, Paul Griscovich και σε διαλόγους που είχε με τους Τούρκους στρατιωτικούς καταλάβει: «[…] Δεν βρήκα καμία απόδειξη που να δείχνει Τούρκους στρατιώτες ή Τούρκους πολίτες, να επίθηκον την καταστροφή της πόλης ή να την πυρπολούν σκόπιμα. Οι αποδείξεις υποδεικνύουν άλλη κατεύθυνση…»


174 o.π. Στο κείμενο της Atlantic ανεβάζει τον αριθμό στις εκατό "I think I must have investigated a hundred such stories, without finding one of them true”


The αυθεντική επιστολή δεν εντοπίστηκε παρά μέσω του gtaag.org. Τη “Bristol Papers” υπάρχουν πάντως στη βιβλιοθήκη του Κογκρέσου | http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?v=3&ti=1,6&SEQ=20080907202038&Search_Arg= Ma rk%20L.%20Bristol&Search_Code=GKEY**&CNT=100& PID=wkA1ouUmHslm2tjQ45Qu8vGTIF4-K&SID=1], ενώ αναφορά του κειμένου γίνεται και στο Kirli, 2005, σ. 43, υποσημείωση 25.

176 και όχι προφανώς της δικιάς του.

177 που δεν αναφέρει σε προγενέστερο άρθρο του, αν και οι ημερομηνίες διεξαγωγής των διαλογών, συμπίπτουν με τη χρονική περίοδο που περιγράφεται στο άρθρο του Δεκεμβρίου.

178 o.π. “It is a fact worthy of attention of the honest historian that very few people in Smyrna at the time of the fire, or during the succeeding weeks, believed that the Turks were responsible for it. That the Turks were grossly...negligent in the matter of ordinary precautions against an outbreak of fire, we all realized, and that they were tragically inefficient in fighting the fire was obvious to us all, but I
Η αλλαγή στάσης του, αν και ιδιότυπην δεν είναι τόσο αινιγματική. Οι πράξεις και η φιλοσοφία, του προσώπου στο όποιο απεστάλη η “ανατρεπτική” αναφορά, μπορεί να φωτίσει την αλλαγή στάσης του Prentiss.

Ο Αντιναύαρχος Mark Bristol, όχι μόνο τηρώντας πιστά τις εντολές, που του είχαν δοθεί από το προϊστάμενο του Αντιναύαρχο William S. Sims, αλλά και εντείνοντας με τη προσωπική του θέληση, την προσπάθεια για οικονομική επέκταση των Η.Π.Α στην Τουρκία και στην Μέση Ανατολή έγινε σύμφωνα με τον ιστορικό Charles A. Beard «Η πεμπτούσια της φιλοσοφίας της οικονομικής επέκτασης του καπετάνιου Α.Τ. Mahan» και σύμφωνα με τον Κεμαλιστή δημοσιογράφο Ahmed Emin Yalman συνέβαλε στη δημιουργία μιας άτυπης συμμαχίας μεταξύ της Τουρκίας και των Ηνωμένων Πολιτειών.

Για να επιτύχει οιστόσο την ευκαιρία οικονομική εξάπλωση έπρεπε αφενός η αμερικανική στάση να μην εφεδρίζει την τουρκική πλευρά και η αμερικανική κοινή γνώμη αφετέρου να είναι φίλα προσκείμενη στο κεμαλικό καθεστώς.

have been able to find no evidence that either Turkish soldiers or Turkish civilians deliberately fired the city or wished its destruction. The evidence all points in another direction....". Με την «άλλη κατεύθυνση» υπονοεί την αμερικανική υπαίτιοτητα.

179 ο.π. Βασιλέτα στη μαρτυρία κάποιου, που εργαζόταν πλέον για τους Τούρκους, ενώ το ελληνικής καταγωγής προσωπικό είχε συλληφθεί «the Turkish military governor, learning that there were still Greeks in the fire department, ordered their immediate arrest».


181 Bryson, 1974, σ. 465

182 ο.π. σελ. 453

183 ο.π. σελ.458. Bristol’s activities from the beginning to the end of struggle for independent national existence amounted, in effect, to almost an informal alliance between Turkey and the United States.

184 Βλέπε τις διαπιστώσεις της Dobkin: «Among the abutand archival materials in Washington D.C. the papers of Admiral Mark L. Bristol in the Library of Congress were invaluable in reconciling the differences –indeed the complete reversal of facts – in reports of admiral received from Smyrna and the reports he sent to the State Deprtment». Dobkin, 1998, σ. 8

185 Που σύμφωνα με τον Bristol ήταν το μοναδικό που μπορούσε να προσφέρει σταθερή διακυβέρνηση και κατάλληλο κλίμα. Bryson, 1974, σ. 458.
Για την υλοποίηση των παραπάνω έξκινησε το "φιλτράρισμα" των ειδήσεις με τη γραφική τήλεγραφημάτων, που υποστήριζαν τις Χριστιανικές μειονότητες, ενώ παράλληλα απέτρεψε τις αμερικανικές φιλανθρωπικές οργανώσεις, από το να προκαλούν επιζήμια αποτελέσματα στις Αμερικάνικας ενδιαφέρουν.

Υπό αυτές τις συνθήκες, η επίκληση του Prentiss στους ιστορικούς φαίνεται να καθρεπτίζει περισσότερο την αμερικανική πολιτική στην Τουρκία παρά τα προσωπικά του βιώματα.

1.1.3.3. Τουρκική υπαιτιότητα

Για το φιλοτουρκικό βίντεο y2.300.014.003t:

«Αποτελεί κοινή πίστη πως οι τούρκοι έβαλαν τη φωτιά στην πολύτιμη πόλη»,

ένδειξή του οποίου πιστοποιείται, από την ανουπρέξιας παρόμοιας επεξηγηματικής εισαγωγής στο φιλελληνικό βίντεο, που έξκινον λίγο πολύ από μια διαδεδομένη θέση:

«Η αρχαία και ιστορική πόλη της Σμύρνης κάηκε από τους τούρκους τις 13 Σεπτεμβρίου του 1922».189

«Οι Τούρκοι προελαύνουν στη Σμύρνη πυρπολώντας την πόλη και χιλιάδες Ελλήνων και Αρμένων».190

186 Ο.π. σελ. 462. "Newspapermen also did yeoman service in Bristol’s organization. He managed the news in order to prevent the cabling of information favorable to the Christian minorities and prejudicial to the Turks.

187 Ο.π. σελ. 456-457. «The task of keeping the missionaries in line was difficult, and Bristol advised Allen Dulles, chief, Near East Division State Department, that he used about our one-third of his time ‘trying to keep our relief organizations from getting mixed up in politics and having a detrimental effect upon our American interests. This is of course not for publication».

188 Βλέπε σελίδα 52 υποσημείωση 178.

189 γ2.320.007.007g
«Από τις 30 Αυγούστου191 η Σμύρνη άρχισε να παραδίδεται στις φλόγες από τους στρατιώτες του Κεμάλ, που ξεκίνησαν καίγοντας την αρμένικη συνοικία».192

Αν και κοινή επωδός της ελληνικής εθνικής ιστορίας είναι πως η φωτιά ήταν τούρκικο έργο, η έκταση της τουρκικής ευθύνης κυμαίνεται από την ατυχηματική πρόκληση της φωτιάς έως το magnum opus της τουρκικής θηριωδίας.

Η ελληνική θεώρηση, πλαισιώνεται από ένα σημαντικό αριθμό στοιχείων, ένα από τα οποία είναι, πως ενώ κάηκαν η αρμενική, η ελληνική και η ευρωπαϊκή συνοικία, η εβραϊκή και η τουρκική (πλην ελαχίστων εξαιρέσεων)193 έμειναν αλώβητες από την φωτιά.

Για τον Edward Hale Bierstadt194, η γνώση της κατεύθυνσης του ανέμου, που διαμόρφωσε την “τοπολογία” της καταστροφής, αποτελεί τεκμήριο αθωότητας των

190 γ′4.400.011.004g
191 Η φωτιά ξεκίνησε τις 31/8 και όχι 30/8 βλ. Smith, 2004, σ. 534
192 γ′2.300.005.005g
193 «On the eighteenth Latife Hanum invited Ismet Pasha, the journalists, and myself to her house to celebrate the Smyrna victory. Mustafa Kemal Pasha talked to her most pleasantly in the car as we passed through Smyrna. He told me how well educated she was, what good manners she had, and how, although her father had lost most of his property in the fire, she was patriotic enough not to mind it». Από το βιβλίο: Edib, H. Turkish Ordeal. Being the further memoirs of Halide Edib. The Century CO. Ανάκτηση Αύγουστος 2008, από Univeristy of Louisville. Turkish Mortality and Migration. The Baykan, Kuzay and Kevenk Collection : http://louisville.edu/a-s/history/turks/, September 12.
194 Βλέπε σελίδα 58
Ελλήνων και των Αρμενίων, 195 ενώ για τον George Horton, 196 αποτελεί όχι μόνο τεκμήριο τουρκικής ενοχής αλλά και προμελέτης.197

Δυο ακόμη στοιχεία που συνάδουν με την ελληνική θέση, είναι αφενός το τουρκικό όφελος που πήγαξε από τον εμπερισμό της πόλης198 και αφετέρου η φανατική δράση του Nurettin Πασά, που διατελούσε στρατιωτικός διοικητής της πόλης κατά τη διάρκεια της φωτιάς. Ο βιογράφος του Ataturk, Lord Kinross, μεταφέρει στο έργο του Ataturk: The Rebirth of a Nation, πηγές που εμπλέκουν τον Nurettin Πασά στην πυρπόληση της πόλης. 199

195 «Η κατεύθυνση του ντόπιου ανέμου, του ′μπάτ′, που πνέει σχεδόν χωρίς εξαίρεση με ωρολογιακή ακρίβεια, από τις 12 με 2 το μεσημέρι μέχρι το ηλιοβασίλεμα, είναι συνήθως από τα νοτιοδυτικά προς τα βορειανατολικά. Γνωρίζοντας αυτό το πράγμα οι Έλληνες και οι Αρμένιοι γνώριζαν επίσης ότι το να βάλουν μια φωτιά όπου και όπου άρχισε η τελευταία θα σήμαινε νοτιοδυτικά προς τα βορειανατολικά. Το απαραίτητο είχε τα πράγματα η τουρκική και η εβραϊκή συνοικία, το φτωχότερο τμήμα της πόλης έμειναν άθικτες. Γιατί να κάψουν οι Έλληνες και οι Αρμένιοι τα δικά τους σπίτια, στα οποία υπήρχαν ακόμα ελληνικοί; Οι Τούρκοι είχαν λόγο να το κάνουν αυτό [...]». Bierstadt, 1997, σσ. 69-70.

196 Βλέπε σελίδα 58

197 «It was after this complete gutting of the Armenian portion of the town that the Turkish soldiers applied the torch to numerous houses simultaneously. As has already been mentioned, they chose a moment when a strong wind was blowing directly away from the Mohammedan settlement. [...] The following extract from a letter written by a lady connected with the American missions in Turkey has recently fallen into my hands. It is dated September 21, 1922, and was sent to a friend in the United States: ’It is quite clear in my mind that there was a definite plan to burn out the Christian quarter after it had been looted. The time for starting the great fire was when the wind was blowing away from the Turkish quarter. I remarked when the fires began [...] The whole city had been completely under military control since Saturday afternoon and the fires began on Wednesday, which finally destroyed the city. The Turks, Chetas or regulars, or both, burned the city to dispose of the dead after having carried away their loot.’». Anó Horton, G. (1926). The Blight of Asia. New York: Braunworth & CO INC.Ανάκτηση Αύγουστος 2008, από Hellenic Resources Network: http://www.hri.org/docs/Horton/HortonBook.htm, κεφ. XVII. Βλέπε επίσης κεφάλαιο XVI.

198 Βλέπε σελίδα 50

199 «Others accused the Turks themselves of deliberately starting the fire under the orders or at least with the connivance of Nur-ed-Din Pasha [the commander of the First Army]. Neyzi, 2008, σ. 117. Βλέπε και σελίδα 65

Σχετικά με την ύπαρξη σχετικών διαταγών: «İzmir′s fire brigade was underwritten by the London Insurance Company and included both non-Muslim and Muslim firefighters. During the great fire, some from this brigade confronted the Turkish troops and accused them of torching the buildings while the firefighters were trying to put out the flames to which a soldier responded, ‘You have your orders and I have mine’. According to one contemporary account, on 10 September, ‘the Turkish Military Governor, learning that there were still twelve Greeks in the fire department, ordered their
Ο αιδεσιμότατος Τσαρλς Ντόπσον από την άλλη πλευρά, συνδέει το ξέσπασμα της φωτιάς, με την βία και την ανομία των προηγούμενων ημερών, τοποθετώντας την στην κορυφή της κλιμακούμενης βίας.200

Παράλληλα με τα παραπάνω στοιχεία, που έχουν λίγο πολύ λογικές καταβολές, υπάρχουν:

«αναρίθμητοι μάρτυρες είδαν ένστολους στρατιώτες του τουρκικού στρατού να βάζουν τις φωτιές..»201

Η διασημοτέρα ίσως όλων μαρτυρία, προέρχεται από την δεσποινίδα Μίνι Μίλς, διευθύντρια202 του Κολεγιακού Ινστιτούτου Θηλέων Σμύρνης: «Λίγο μετά το γεύμα ξέσπασε πολύ κοντά στο σχολείο μια φωτιά που εξαπλώθηκε πολύ γρήγορα. Είδα με τα ίδια μου τα μάτια έναν Τούρκο αξιωματικό να μπαίνει στο σπίτι κρατώντας μικρούς τενεκέδες πετρελαίου ή βενζίνης και σε μερικά λεπτά το σπίτι τυλίχτηκε στις φλόγες. Οι δάσκαλοι και οι μαθήτριες μας είδαν Τούρκους στρατιώτες, και σε πολλές περιπτώσεις ένστολους αξιωματικούς, να χρησιμοποιούν μακριά ραβδία στην άκρη των οποίων ήταν δεμένα κουρέλια σε τενεκέδες με υγρό και να μπαίνουν σε σπίτια, που τυλίχτηκαν αμέσως στις φλόγες. Στους δρόμους δεν υπήρχε εκείνη τη στιγμή κανείς άλλος εκτός από ομάδες Τούρκων στρατιωτών. Ενώ η φωτιά άρχισε ακριβώς απέναντι από το κτίριο της σχολής μας κάθε τρίτο ή πέμπτο σπίτι της συνοικίας –της αρμένικης συνοικίας–φλεγόταν…». 203

Η σημαντικότερη τέλος ένδειξη της τουρκικής υπαιτιότητας, φαίνεται να είναι παράδοξη, μια απουσία Η συστηματική απουσία αναφοράς ή η ασαφής ή/και δίχως περισσες εξηγήσεις αναφορά της φωτιάς. Μια απουσία που έχει θέσει από τον


200 «Μου φαίνεται ότι η πυρπόληση της πόλης από το φανατικό στοιχείο του τουρκικού στρατού ήταν η φυσική αποκορύφωση της άρσης των περιορισμών που είχαν επιβληθεί λόγω των στρατιωτικών αναγκών και της αχαλίνωτης ξένοφοβίας». Bierstadt, 1997, σ. 281.

201 y2.320.007.007g.


πολυήμερο λόγο του Κεμάλ. Και εκτείνεται σε όλη την τουρκική ιστοριογραφία. Άλλωστε, «όταν η συζήτηση επικεντρώνεται στην καταστροφική φωτιά της Σμύρνης, ο Μουσταφά Κεμάλ μπορούσε μονάχα να πει: Κάποια πράγματα είναι καλύτερα να μείνουν ανείπωτα».  

1.1.3.3.1. Οι φιλελληνικές πηγές.

Το βίντεο y2.320.007.007g, που καλύπτει την φωτιά της Σμύρνης υπό ένα ελληνικό “gaze”, κατ’ αντιστοιχία του y310.006.006t, αντλεί τις περισσότερες των πληροφοριών του, από το κείμενο «Black September», που “προάγει” τις ελληνικές θέσεις και κυκλοφορεί ευρέως στον παγκόσμιο ιστό.

Σε μερικές εκδόσεις του κειμένου, η ιστορική αφήγηση συνοδεύεται από βιβλιογραφία (με περιγραφή και ευχαριστήριες μνείες για τους συγγραφείς), η οποία μεταξύ άλλων περιέχει τα:


207 Βλέπε σελίδα 28

208 Βλέπε μεταξύ άλλων http://www.greeklibrary. agrino.org/projects/Smyrna1922/Smyrna_burning.htm

209 Τα υπόλοιπα βιβλία που παραλείφθηκαν βάσει συνάφειας είναι:
Edward Herbert Gibbons (1920), biography of Prime Minister Venizelos. The American Hellenic Society, "Persecution of the Greeks in Turkey"
Prime Minister Venizelos, "Greece Before the Peace Congress of 1919"
Thea Halo's "Not Even my Name"
Leonidas Koumakis "The Miracle"
Rev. D. Demosthenous, "The Occupied Churches of Cyprus"
Michael Cacoyannis, "Attila 74 the Rape of Cyprus" [film]
Το βιβλίο της Marjorie Housepian Dobkin, σε αντίθεση με τα υπόλοιπα της λίστας, είναι μεταγενέστερο κείμενο και επιστημονικό, απόρροια της δίχρονης 210 ιστορικής ερευνας (αρχεία, βιβλία, αυτόπτες μάρτυρες κ.α.) της συγγραφέας. Το βιβλίο είναι τεκμηριωμένο και καλογραμμένο, ενώ απέσπασε σημαντικές διακρίσεις.

Το βιβλίο του Edward Hale Bierstadt, είναι πλούσιο σε αναφορές ενώ διατηρεί ένα ευμεγέθη παράρτημα. Το βιβλίο μολαταύτα, χρησιμοποιεί αποκλειστικά φιλελληνικές πηγές και αρέσκεται στη δημιουργία εντυπώσεων, με τη χρήση στομφωδών προτάσεων.

Ο Henry Morgenthau από την άλλη πλευρά, στο έργο του I was sent to Athens, παραθέτει κυρίως τις εντυπώσεις που αποκόμισε από τις θέσεις-κλειδιά που κατέχει

---

210 Dobkin, 1998, σ. 7.

211 O Kirli ουσιαστικά παρακάμπτει την Dobkin αναφέροντας: «Marjorie Housepian’s Smyrna, a study based largely on the sources utilized by Horton» (Kirli, 2005, σ. 33). Το θέμα της “εξισορρόπησης” και τη δυσκολία εύρεσης «τουρκικών και φιλοτουρκικών πηγών» θίγει και η ίδια η Dobkin στην εισαγωγή του βιβλίου της. Βλέπε Dobkin, 1998, σσ. 6-19.


213 Βλέπε το εύστοχο σχολιασμό του βιβλίου από την The American Political Science Review: «The author states in his preface that he gives his “verdict in favor of the Christian minorities and against Turkey” because “the evidence admits of no other conclusion.” The verdict is not changed throughout the book and the author has collected much evidence to substantiate it. He doubt- less knows, though he leaves his readers in ignorance, of how much and how convincing proof has been amassed on the other side». Review: Briefer Notices. (1924, November). The American Political Science Review, , 18 (4), σσ. 831. Ανάκτηση Σεπτέμβριος 2008, από Jstor:http://www.jstor.org/stable/1943688.

214 Βλέπε π.χ. «Οι θρησκείες, όπως και οι βασιλιάδες πρέπει να πλήττονται στην κεφαλή. Ο χριστιανισμός έπρεπε να πάρει ένα μάθημα». Bierstadt, 1997, σ. 58.
όπως επίσης, τον ίδιο τον πλούσιο άνθρωπο, ωστόσο, και την περίοδο που ακολούθησε της καταστροφής. 215

Ο λόγος του, εκ των πραγμάτων είναι αρκετά υποκειμενικός, ενώ τάσσεται αποκλειστικά οπέρ των ελληνικών και αρμενικών θέσεων. Ο συγγραφέας άλλωστε προτίθεται να πεί «την ιστορία μιας επικής επιχείρησης», 216 της εκστρατείας δηλαδή των Ελλήνων, ενάντια σε μια «σημαντική πολεμική φιλή, που ήταν ήδη οργισμένη από την στρατιωτική ήττα, και η κατοχή της ιδιαίτερης πατρίδας της από τους Έλληνες, τους οποίους αντιμετώπιζαν για πολύ καιρό με μίσος και περιφρόνηση, μετέτρεψε την περιφρόνηση σε μανία». 217

Διατυπώσεις όπως η προηγούμενη, αν για τα σημερινά δεδομένα φαντάζουν “ασύλληπτες”, συναντώνται συχνά στο βιβλίο. I was sent in Athens και σε μεγαλύτερη συγκόλημα στο προηγούμενο έργο του Morgenthau, Ambassador Morgenthau’s Story και στο βιβλίο του George Horton, The Blight of Asia. Στο έργο μάλιστα του τελευταίου η έννοια της σύγκρουσης των δύο λαών, επεκτείνεται σε ένα ευρύτερο θρησκευτικό 218 - πολιτισμικό 219 πεδίο σύγκρουσης.

215 1913-1916: Πρέβεις της Αμερικής στην Κωνσταντινούπολη. 1919-1921: Αντιπρόεδρος της Relief Committee στην Μέση Ανατολή. 1923-1928: Πρόεδρος της επιτροπής της Κοινωνίας των Εθνών, για την αποκατάσταση των Ελλήνων προσφύγων. «I would not presume to write upon so great a theme were it not that I was an eye witness of some of its most significant events, and was, moreover, privileged to have a guiding hand in several of them. This book is written in part to add to the data available to those later historians who will describe this crucial epoch in the life of a great people. I shall hope it will find present acceptance with the general public by reason of the intrinsic interest of the subject». Morgenthau, H. (1929). I was sent to Athens. New York: Doubleday, Doran & Company, INC. Ανάκτηση Αύγουστος 2008 από Αντιβάρο στην ιδιωτεία: http://www.antibaro.gr/national/morgenthau_athens.pdf, κεφ. II.

216 Morgenthau, I was sent to Athens, 1929, κεφ. I

217 Ο.Π. κεφ. III.

218 Βλέπε: «the Koran gives more play to the human passions and makes a greater appeal to the natural man than the asceticism of Christianity and hence spreads more rapidly among primitive peoples and those of a lower grade of civilization. The attention of the reader has already been called to the fact that the Turks are the lowest of the Moslem races and it would not be fair to Mohammedans in general to say that they approve of butchery and rape as carried out by that people, so well characterized by Gladstone and many historians. These pages are written without any spirit of fanaticism and with the sole object of giving the world, especially the Christian world, the truth about certain matters of great historic significance». Horton, 1926, κεφ. XXXIII

όπως επίσης: «I am aware of the many noble qualities of the Turkish peasant, but I do not agree with many precepts of his religion, and I do not admire him when he is cutting throats or violating Christian women. The massacres already enumerated are a sufficient blot upon the Turkish name. They were made possible by the teachings of the Koran, the example of Mohammed, lust and the desire for plunder. They sink into insignificance when compared with the vast slaughter of more recent years,
Για τον Coleman, που αντιπαραβάλλει τα γραπτά των δύο αντρών στο άρθρο του George Horton: The literary diplomat, η αιτιολόγηση της κοινής μισαλλοδοξίας συμπεριφοράς τους συνοψίζεται ως εξής: «Στο The Blight of Asia, o Horton επιζητά να φέρει στο επίκεντρο, τον εφιάλτη των όσον συνέβησαν, με σκοπό να πείσει [σ.σ. ότι συνέβησαν πραγματικά] το αμερικάνικο κοινό που ήταν απορροφημένο από τον τρόμο του πρώτου παγκοσμίου πολέμου. Για να το πετύχει, περιγράφει τους Τούρκους και τους Μουσουλμάνους σαν φαύλους σε πλεόνασμα».220

Η τελευταία ωστόσο προσέγγιση, αν και καθόλα έγκυρη, αδυνατεί να αποτυπώσει το κλίμα της εποχής.221 Ο Horton και ο Morgenthau δεν εκφράζουν μια ακραία και αποκλειστικά προσωπική απόψη, δεν προτείνουν κάτι καινούργιο, αλλά απευθύνονται στο κοινό αίσθημα, την στερεοτυπική εικόνα που είχαν εκ των προτέρων σχηματίσει οι αναγνώστες τους, με σκοπό οι τελευταίοι να εναντιωθούν στην αμερικάνικη πολιτική της περιοχής, που περισσότερο για οικονομικούς222 ουϊλσόλιους λόγους, προέτασε την άρση των στερεοτύπων.

Ενώ ο Morgenthau και ο Horton παρουσιάζουν πολλά κοινά (εθνικότητα, σημαντική θέση κ.α.), ο τελευταίος συγκεντρώνει και ένα πλήθος ιδιαίτερων γνωρισμάτων, που τον διαφοροποιεί αισθητά από τους υπόλοιπους συγγραφείς της λίστας.

Ο Horton δεν ήταν ο “τυπικός” διπλωμάτης καριέρας, αλλά περισσότερο ένας «ιδεολόγος μποέμ»,223 που βρέθηκε στο διπλωματικό σώμα ως ανταμοιβή των πολιτικών επιλογών του.224 Ανεξάρτητα εντούτοις με το διορισμό του, o Horton, ήταν

conducted under the auspices of Abdul Hamid, Talaat and Company, and Mustapha Khemal». Horton, 1926, κεφ. III.

219 «the rise of Mustapha Khemal, creature of divided Christendom, of the mutually jealous and internecine Occident, has given new courage to all the yellow and black and brown peoples, whom Kipling describes as “the White Man’s Burden,” who while they may cut one another’s throats over the question of Mohammed or Confucius or Buddha, are united in their hatred of the white man». Horton, 1926, κεφ. XXIX.


222 Βλέπε σελίδα 53

223 Σύμφωνα με τον επιθεωρητή του προξενείου της Σμύρνης Alfred L.N. Gottschalk. Coleman, 2006, σ. 86

224 ο.π., σσ.82-83.
ιδιαίτερα παραγωγικός, όχι τόσο στη τήρηση των καθηκόντων του,225 όσο στην λογοτεχνική παραγωγή.

Ο Horton, λόγω κυρίως των κλασσικών σπουδών του,226 καλλιέργησε αφενός στενές επαφές με Έλληνες227 και αφετέρου έντονα φιλελληνικά αισθήματα.228 Ακόμη και κατά την περίοδο που δεν είχε θέση στο διπλωματικό σώμα, «μιλούσε ελληνικά στο σπίτι, έτρωγε ελληνικό φαγητό και έδινε διαλέξεις στα ελληνικά στην ελληνική κοινότητα του Σικάγο».229

Γνωρίζοντας κατά συνέπεια, την έντονα φιλελληνική στάση του Horton, είναι δύσκολο να γίνει δίχως λογικές τουλάχιστον ενστάσεις δεκτή, η θέση του Horton: «Δεν είμαι μήτε φιλέλληνας μήτε φιλότουρκος, μήτε τίποτα άλλο εκτός από φιλοαμερικάνος και 'φιλοχριστιανός'».230

Ο Horton είχε επίσης έντονα φιλανθρωπική δράση,232 που δεδομένης της τουρκικής βίας στην πόλη της Σμύρνης, η δράση των τουρκικών δυνάμεων και πληθυσμού μπορούσε να λειτουργήσει στα μάτια του Horton ως ab uno disce omnes.

225 «Because of his literary interests, of having a more easygoing approach to departmental procedures, of some degree of carelessness of his person, of what the inspector refers to as ‘intellectual bohemianism’ His honesty is without question». o.p., σ. 86.

Το παραπάνω αποτυπώνεται και στο ίδιο το βιβλίο του Horton και ιδιαίτερα στο πρόοιμο του Jamew W. Gerald: «The writer of the following pages is a man, happily, who is not restrained from telling what he knows by political reasons or by any consideration of fear or self-interest». Horton, 1926, προοίμιο.

226 Coleman, 2006, σ.81

227 Ο Horton μάλιστα παντρεύτηκε την Ελληνίδα Katherine Sacopoulo. o.p., σ.83.

228 Για τον Coleman ωστόσο: «The same European tradition that nurtured his love of the Classics and his moral courage also nurtured his prejudice». o.p., σ.81

229 o.p., σ. 83.

230 Βλέπε σελίδα 60 υποσημείωση 218

231 Horton, 1926, κεφ. III

232 Η Nancy Horton κόρη του George Horton αναφέρει το 2002: «'In Izmir in 22, he resorted to many ingenious ways of saving lives in ways he knew would be detrimental to his career. I get astonishing stories even today from people who tell me how he saved them. There are many letters from Turks expressing deep gratitude for his help in various situations'». Coleman, 2006, σ.86.
Ο Horton τέλος και σημαντικότερο ίσως όλων, ήταν αυτότπης, κατά την ταράτσα του προξενείου. Το θέμα αποτελούσε ένα θεόρατο σκοτεινό σύννεφο καπνού, που 'ανέτελε' από μια ευρεία, [σ.σ. απόδειξη ότι] εξέπεμψε ταυτόχρονα σε πολλά μέρη [...]. Ναύτες που είχαν σταλεί στη σκηνή [σ.σ. της φωτιάς] ανέφεραν ότι είδαν Τούρκους στρατιώτες να ρίχνουν κουρέλια ποτισμένα σε πετρέλαιο μέσα σε αρμενικά σπίτια.

1.1.3.4. Η έξοδος.

Καθώς οι φλόγες εξαπλώνονταν, πλήθος κόσμου εξέρχονταν από τις φλεγόμενες συνοικίες και κατευθυνόταν στην προκυμαία.

«Η μόνη έξοδος διαφυγής για τους Έλληνες ήταν η θάλασσα».

Πράγματι η ρημαγμένη ύπαιθρος και η φυλετική – θρησκευτική βία οδηγούσαν μονάχα στην θάλασσα.

Τα φιλελληνικά βίντεο συμφωνούν ως προς το τι ακολούθησε:

«Οι σύμμαχοι όμως παρ’ όλο που διέθεταν 26 πολεμικά πλοία στη γύρω περιοχή δεν έκαναν απολύτως τίποτα για να βοηθήσουν τους Έλληνες και τους».

233 Horton, 1926, κεφ. XVII
234 Ο Coleman πάντως απαντά στο παραπάνω: «George Horton writes of these events not as historian, but as a memoirist and publicist. In part he was writing sensationalism[...]. Horton sought to tell the truth, but he also tells half-truths, even if he came to believe in them». Coleman, 2006, σ.93
235 γ.2.320.007.007g
236 21 Σύμφωνα με την Dobkin και τον Kasaba.
Αρμένιους παρά τις αναμέτρησες εκκλήσεις καθ’ όλη τη διάρκεια της καταστροφής.237

και

«Οι ελληνικοί πληθυσμοί αναζητούσαν απεγνωσμένα τρόπους να περάσουν στα νησιά για να γλυτώσουν τη σφαγή και οι παλιοί σύμμαχοι της Ελλάδας που το 1897 είχαν σταματήσει τους Τούρκους έξω απ’ τη Λαμία238 αυτή τη φορά κοιτούσαν αδιάφορα».239

Από την ειδησεογραφία της εποχής,240 εντούτοις, γίνεται γνωστό,241 πως οι σύμμαχοι δεν «κοιτούσαν αδιάφορα» άλλα αφενός διασφάλισαν την ασφάλεια του πληθυσμού που είχε προσφύγει στην προκυμαία αποβιβάζοντας «πυκνά ναυτικά αγήματα εις την πόλιν δια των οποίων εσχημάτισαν αρκετά ευρεία ζώνην γύρω των καταφυγόντων εις το ‘Και’ της Σμύρνης προσφύγων, απαγορεύσαντες εις τους Τούρκους να πινάκισουν, με την απειλήν ότι θα ετυφέκιζον όποιον ετόλμα να διασπάση τη ζώνη»242 και αφετέρου συνέβαλαν αποφασιστικά στην σωτήρια μεταφορά αναρίθμητων κατοίκων της πόλης.

Η δράση των συμμάχων περιγράφεται λεπτομερώς και στο βιβλίο της Dobkin: «Ιταλικά καράβια περισυνέλεξαν, όποιον ήταν αρκετά τυχερός, να κολυμπήσει ως την ακτίνα δράσης τους. Τα γαλλικά καράβια συνέχισαν να στέλνουν λέμβους στην

237 ο.π.

238 Η επιχειρηματολογία σ’ αυτό το σημείο θυμίζει την «εκπορνευθείσα υπό του συμφέροντος Ευρώπην» όπως την χαρακτηρίζει η εφημερίδα Σάλπιγξ πίσω στα 1897 και εύστοχα σκιαγραφεί ο Γιαννουλόπουλος. Από το βιβλίο Γιαννουλόπουλος, Γ. Ν. (2001). "Η Ευγενής μας τύφλωσιν..." Εξωτερική Πολιτική και "Εθνικά Θέματα" από την Ήττα του 1897 εώς τη Μικρασιατική Καταστροφή (Γ' εκδ.). Αθήνα: Βιβλιόραμα, σελ 161.

239 y2.300.005.005g


241 Κάτι που, όχι μόνο τα βίντεο, παραβλέπουν συστηματικά.

242 Εφημερίδα Εμπρός, ο.π.
ακτή, καθώς οι υπάλληλοι του προξενιού, εξεδίδαν πάσα, σε όποιον ήταν αρκετά 
tυχερός να πει στα γαλλικά ‘Είμαι Γάλλος, έχασα τα χαρτιά μου στην φωτιά’».243

Εξαίρεση στα παραπάνω αποτελούσε αρχικά η αγγλική στάση. Ο δεκαπεντάχρονος
Charles Kassabian, αφηγείται: «Είναι σκοτεινά. Τον Σεπτέμβρη σκοτεινίαζε ήδη 
από τις 18.30-19.00. Και αυτοί οι άνθρωποι κολυμπούσαν προς τις βάρκες και κείνοι 
έριχναν τους προβολείς πάνω τους και τους έσπρωχναν πίσω. Από τα 
αγγλικά καράβια, ρίχνουν νερό πάνω τους. Δεν μπορούμε να πιστέψουμε αυτό που 
συμβαίνει. Δεν περισσότερα εκτροπάζουν τους κολυμβητές. Τους βιντεοσκοπούσαν».244

Η Σμύρνη αποτελούσε, υπό τη παρούσα κατάσταση, “locus minoris resistentiae” για 
Βρετανό Ναύαρχο να αρνείται πεισματικά τις επικλήσεις του πληρώματος να 
χαμηλώσουν τις βάρκες. Ο Brock επέμενε ότι η αγγλική θέση ήταν σε 
κίνδυνο. Αφού είχε γυρίσει στο πολεμικό πλοίο με τουρκική στρατιωτική συνοδεία, κατάφερε να 
βγει στην ακτή και να λάβει τη συγγνώμη του Nurettin για το 
περιστατικό. Ο μόνος τρόπος ωστόσο να πείσει τους Τούρκους ότι η Αγγλία δεν 
ήταν εχθρός τους, ήταν να διαβεβαιώσει την βρετανική ουδετερότητα υπό τις 
παρούσες συνθήκες. Η ουδετερότητα τώρα σημαίνει, να μην επιτρέψουμε τη διάσωση των 
Αρμενίων και των Ελλήνων».245 Μολαταύτα, οι Άγγλοι τελικά παρέβησαν την “ουδετερότητα» υπό 
τους κατοίκους που είχαν ανάγκη: «Ήταν περασμένα μεσάνυκτα, όταν ο 
επικεφαλής προσωπικού, έπεισε τον Ναύαρχο ότι θα ήταν παράλογο να μην 
δράσει».246

Οι παραπάνω ωστόσο ενέργειες των συμμάχων, δεν σχετίζονται με τις αποτρεπτικές 
enέργειες στις οποίες θα μπορούσαν να προβούν νωρίτερα ώστε να 
σταματήσουν τα 
tουρκικά έκτροπα:247

244 ο.π., σ. 162.
245 ο.π.,σ.172.
246 ο.π.
247 «The Turks were glutting freely their racial and religious lust for slaughter, rape and plunder 
within a stone’s throw of the Allied and American battle-ships because they had been systematically 
led to believe that they would not be interfered with. A united order from the commanders or from any 
two
Τους επόμενους μήνες, όσος πληθυσμός δεν είχε καταφέρει ή θελήσει να φύγει, μαζί με τους αιχμαλώτους αναγκάστηκε να φύγει, στην ανταλλαγή των πληθυσμών. Χιλιάδες χρόνια ελληνικής παρουσίας στην Μικρασία και εκατοντάδες χρόνια μουσουλμανικής παρουσίας στον ελλαδικό χώρο διακόπηκε βίαια μέσα σε τρία χρόνια ανείπωτης βίας.

1.2. Υποστηρικτικές έρευνες

1.2.1. Ποσοστό Φιλελληνικών – Φιλοτουρκικών βίντεο σε σχέση με την Μικρασιατική εκστρατεία στο σύνολο του YouTube.

Ταυτότητα Έρευνας

Ερευνητικά ερωτήματα

Ποια πλευρά είναι πιο «εξωστρεφής» και παραγωγική στο YouTube και τι στάσης βίντεο είναι πιο πιθανόν να ειδωθεί από κάποιον ξένο;

Δείγμα

Σύνολο του YouTube

Διεξαγωγή έρευνας

Εξετάστηκαν 571 βίντεο (όροι αναζήτησης:100, 200, 300, 410) εκ των οποίων τα 93 είχαν συνάφεια με την Μικρασιατική Εκστρατεία. Στη συνέχεια αφαιρέθηκαν τα διπλότυπα (38) και καρτελογραφήθηκαν οι τίτλοι. Τα 55 βίντεο που απέμειναν ειδώθηκαν αξιολογήθηκαν και κατηγοριοποιήθηκαν κατά τη στάση τους σε

of them -one harmless shell thrown across the Turkish quarter - would have brought the Turks to their senses». Horton, 1926, κεφ. XVI. Βλέπε και σελίδα 56.
Φιλελλήνικά ή/και Αντιτουρκικά, σε Φιλοτουρκικά ή/και Ανθελληνικά και σε Ουδέτερα.

Ημερομηνία

16/9/2008

Πίνακας αποτελεσμάτων

<table>
<thead>
<tr>
<th>Φιλελλήνικά ή/και Αντιτουρκικά</th>
<th>32</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Φιλοτουρκικά ή/και Ανθελληνικά</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Ουδέτερα</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολο</td>
<td>55</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Γράφημα 1- Σύνολο

Γράφημα 2 – Αποτελέσματα ανά λήμμα αναζήτησης.
1.2.2. Χώρα Διαμονής – Χώρα Καταγωγής χρηστών του YouTube που παραθέτουν σχόλια στα βίντεο που σχετίζονται με την Μικρασιατική εκστρατεία.

Ταυτότητα Έρευνας

Ερευνητικά ερωτήματα

Ποια είναι η χώρα καταγωγής και ποια η χώρα διαμονής των χρηστών που σχολιάζουν και εν γένει παρακολουθούν τα βίντεο που έχουν συνάφεια με την Μικρασιατική εκστρατεία;

Δείγμα

Εστιασμένη έρευνα στο YouTube (y4.100.001.001n - y1.320.007.007g)

Διεξαγωγή Έρευνας

Ανάγνωση σχολίων. Ταυτοποίηση χρηστών (στο εκάστοτε βίντεο) για την αποφυγή διπλογραφιών. Ανάγνωση του προφίλ του κάθε χρήστη μέσω υπερσυνδέσμων.

Χώρα Διαμονής
Στα προφίλ που αναγράφεται η χώρα διαμονής, καταχωρήθηκε η αντίστοιχη χώρα διαμονής. Τα προφίλ που δεν αναφέρουν τη χώρα προέλευσης ή για τους λογαριασμούς χρηστών που είναι είτε κλειστοί (closed) είτε υπό περιορισμό (suspended), η χώρα διαμονής καταχωρήθηκε ως άγνωστη.

Χώρα Καταγωγής - Εθνικότητα

Η χώρα διαμονής με τη χώρα καταγωγής συνήθως διαφέρει όταν πρόκειται για χώρες διαμονής που συγκέντρωναν (ή συγκεκριμένους) οικονομικούς μετανάστες, φοιτητές κ.α. Εξετάστηκαν οι προτιμήσεις των χρηστών (κανάλια, αγαπημένα βίντεο κ.α.) βάσεί γλώσσας και θεματολογία, ενώ παράλληλα συνεκτιμήθηκαν το/τα σχόλιο/α τους.

Οι χρήστες των παραπάνω χωρών που διέθεταν εμφανή σημάδια πολιτισμικής σύνδεσης με κάποια από τις άμεσα συνδεδεμένες, με τη μικρασιατική εκστρατεία χώρες (Τουρκία, Ελλάδα, Αρμενία) καταχωρήθηκαν στην αντίστοιχη χώρα καταγωγής. Οι χρήστες που είναι ενταγμένοι (και χωρίς αποκλείσεις) στην κουλτούρα της χώρας διαμονής τους καταχωρήθηκαν με την αντίστοιχη χώρα διαμονής τους. Για τους χρήστες τέλος που εμφάνιζαν ετερόκλιτα στοιχεία, η χώρα καταγωγής καταχωρήθηκε ως άγνωστη.

Ημερομηνία

14/8/2008-19/8/2008
Πίνακες Αποτελεσμάτων

Χώρα Διαμονής

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ελλάδα</th>
<th>31</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Η.Π.Α</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>Τουρκία</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>Γερμανία</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Ηνωμένο Βασίλειο</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Αυστραλία</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Βουλγαρία</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Ολλανδία</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Φινλανδία</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Κύπρος</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Καναδάς</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Πακιστάν</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Πορτογαλία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Συρία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Πολωνία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Ελβετία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Πουέρτο Ρίκο</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Ισπανία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Γαλλία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Δανία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα Καταγωγής - Εθνικότητα</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Σύνολο</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Αγνωστή</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>Ελλάδα</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Τουρκία</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρμενία</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Ηνωμένες Πολιτείες</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Βουλγαρία</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Συρία</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Ισραήλ</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Κύπρος</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Αυστραλία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Γερμανία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Πολωνία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Ρωσία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Ισπανία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Αγνωστή</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Σύνολο</strong></td>
<td>147</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Γράφημα 3
2. Η Μικρασιατική Εκστρατεία στη Wikipedia.
2.1. Κύρια έρευνα

2.1.1. Γενικά

2.1.1. Γενικά στατιστικά στοιχεία για το άρθρο της Wikipedia «Greco-Turkish War (1919-1922)»

Έκταση – Δομή Κειμένου

| Αριθμός εκδόσεων (έως τις 17/9/2008) | 1626 (Εκδόσεις) |
| Έκταση Αρχικού Κειμένου (2/3/2004) | 10 (Λέξεις) |
| Έκταση Τελικού Κειμένου (17/9/2008) | 9823 (Λέξεις) |
| Συνολική έκταση διαλόγου για τη σύνταξη του άρθρου (17/9/2008) | 56825 (Λέξεις) |
| Υπερσυνδέσμοι εντός του άρθρου (17/9/2008) | 376 (Υπερσυνδέσμοι) |
| Άρθρα της Wikipedia που συνδέονται με το Greco – Turkish War (1919-1922) | 26 (Άρθρα) |

Αναφορές

Αναλογία παραγράφων – υποσημειώσεων (17/9/2008) 74/70

| Βιβλιογραφικές Αναφορές | 48 |
| Σύνολο Βιβλίων | 24 |
| Βιβλία στα ελληνικά | 1 |
| Βιβλία στα τουρκικά (εγκυκλοπαίδεια) | 1 |
| Ιστορικός Τύπος | 11 |
| Ιστοσελίδες | 4 |
| Διπλωματικά Αρχεία | 3 |
| Διαλέξεις | 1 |
| Εγκυκλοπαίδειες | 1 |
| Συνθήκες | 1 |
| Ψηφίσματα | 1 |
| Σύνολο (17/9/2008) | 70 |

2.2. Υποστηρικτικές έρευνες
2.2.1. Έλεγχος εγκυρότητας των αναφορών του άρθρου της Wikipedia «Greco- Turkish War (1919-1922)»

Ταυτότητα Έρευνας

Ερευνητικά ερωτήματα

Τα περισσότερα από τα στοιχεία που παρατίθενται στο άρθρο της Wikipedia «Greco- Turkish War (1919-1922)» συνοδεύονται από σχετική αναφορά. Όταν ο συντάκτης όμως είναι πρακτικά ανώνυμος και το θέμα του άρθρου είναι πρόσφορο για προπαγάνδα, υπάρχει πιθανότητα ότι οι αναφορές που δίνονται να μην ισχύουν; Δείγμα

Εξετάστηκαν οι 46 από τις 70 αναφορές που υπήρχαν στο άρθρο τα 17/9/2008. Οι υπόλοιπες 23 υπάρχουν αλλά δεν υπήρξε δυνατότητα εξέτασης λόγω κυρίως γεωγραφικών περιορισμών και η ίδια η αναφορά να αναπαράγεται από κάποια άλλη ιστοσελίδα με εθνικιστικό περιεχόμενο. Διεξαγωγή Έρευνας

Οι αναφορές συλλέχτηκαν, αναγνώρισαν, καρτελογράφησαν και κατηγοριοποιήθηκαν ανάλογα την ορθότητα τους (βλ. Παράρτημα ΙΙ, 1. Επεξήγηση Κωδικοποίησης)

Αναφορές σε έντυπο μέσα

Παράλληλη ανάγνωση αναφοράς και εντύπου μέσου. Σύγκριση αναφοράς ή πιστοποίηση αυτούσιων αποσπασμάτων. Σε περιπτώσεις όπου η παρούσα έκδοση (χρονολογία ή γλώσσα) διέφερε από την αναφορά διευρυμένη ανάγνωση ολόκληρων των σχετικών κεφαλαίων και σχέση του index όπου ήταν δυνατό.

Ηλεκτρονικά Βιβλία

Ανάγνωση σχετικών κεφαλαίων ή αναζήτηση όπου ήταν δυνατό αυτούσιων ή παρεμφερών λέξεων που χρησιμοποιήθηκαν από την αναφορά.

Εφημερίδες

Αναζήτηση άρθρου και πιστοποίηση αναφοράς όπου ήταν δυνατό από τα ηλεκτρονικά αρχεία της εφημερίδας.

Ιστοσελίδες

Σύνδεση και ανάγνωση των αντιστοιχών ιστοσελίδων.

Αναφορές που δεν Εξετάστηκαν

Αναζήτηση στον παγκόσμιο ιστό (ηλεκτρονικά αρχεία, ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες, βιβλιογραφίες, βιβλιοπωλεία κ.α.) για να διαπιστωθεί αν υπάρχουν και αν χρησιμοποιούνται αυτούσιες από κάποια άλλη ιστοσελίδα.

Ημερομηνία
Πίνακας αποτελεσμάτων.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σύνολο</th>
<th>70</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Εξετάστηκαν</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>Συχήουν</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>Αναφορές που περιέχουν έλασσον λάθη (χρονολογικά, δεδομένα κ.α.)</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Ελλειμματική παράθεση (απουσία σελίδων κ.α.) που συνάδουν οοστόσο με το πνεύμα του βιβλίου ή γενικότερες παραθέσεις του βιβλίου.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Ανυπαρξία συνάφειας μεταξύ αναφοράς και αναγραφόμενης πηγής.</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Η αναφορά υπάρχει εν μέρει, αλλά γίνεται διαστρέβλωση του πνεύματος της πηγής</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Δεν

| Εξετάστηκαν | 24 |
| Υπάρχουν | 23 |
| Υποπτη Προέλευση (αναπαραγωγή πηγής από εθνικιστική ιστοσελίδα) | 1 |

Γράφημα 4
2.2.2. Στοιχεία συντακτών του άρθρου της Wikipedia «Greco-Turkish War (1919-1922)»

Ταυτότητα Έρευνας

Ερευνητικά ερωτήματα

Σε ποια χώρα διαμένουν οι συντάκτες του άρθρου της Wikipedia «Greco – Turkish War (1919-1922)»; Πόσοι συντάσσουν το άρθρο της Wikipedia μέσω ιδιωτικών υπολογιστών, πόσοι μέσω υπολογιστών ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και πόσοι μέσω υπολογιστών κυβερνητικών οργανισμών; Πόσοι συντάκτες σχετίζονται εν γένει με κάποιο ακαδημαϊκό ίδρυμα ή κάποιο κυβερνητικό οργανισμό;

Δείγμα


Διεξαγωγή έρευνας

Συλλογή Δεδομένων

Με τη χρήση του προγράμματος Wikiscanner εξήχθησαν οι IP διεύθυνσεις των υπολογιστών που χρησιμοποιήθηκαν για τη σύνταξη ή τη διόρθωση κειμένου και εικόνας στο άρθρο της Wikipedia «Greco – Turkish War (1919-1922)».

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα ταυτοποίησης των IP διευθύνσεων κρατικών φορέων, επιχειρήσεων και ακαδημαϊκών ιδρυμάτων.

Πρόσθετο Λογισμικό

Για τον εντοπισμό της χώρας όπου δεν δίδονταν ικανοποιητικά στοιχεία από το πρόγραμμα Wikiscanner έγινε χρήση λογισμικού τύπου IP Address Locator.

Διαδικασία

Αφού διαγράφηκαν οι διπλοεγγραφές οι IP διεύθυνσεις ομαδοποιήθηκαν και καρτελογραφήθηκαν (αριθμητική αξία στο αντίστοιχο πεδίο που πληρούσαν).

Ημερομηνία

17/9/2008
Πίνακες Αποτελεσμάτων

**Πίνακας 1. Συνολικά**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χώρα</th>
<th>Αριθμός IP Διευθύνσεων</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ελλάδα</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>Η.Π.Α.</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>Τουρκία</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Ηνωμένο Βασίλειο</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Γερμανία</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Καναδάς</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Ολλανδία</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Αυστραλία</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Γαλλία</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Πολωνία</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Βέλγιο</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Φιλανδία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Νορβηγία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Αζερμπαϊτζάν</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Σιγκαπούρη</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Ισλανδία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Χιλή</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολο</td>
<td>197</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Πίνακας 2. Υπολογιστές Κυβερνητικών Οργανισμών**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χώρα</th>
<th>Αριθμός IP Διευθύνσεων</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Η.Π.Α.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολο</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Πίνακας 3. Ιδιωτικοί Υπολογιστές

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χώρα</th>
<th>Αριθμός IP Διευθύνσεων</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ελλάδα</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>Η.Π.Α</td>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td>Τουρκία</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>Ηνωμένο Βασίλειο</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Καναδάς</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Γερμανία</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Ολλανδία</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Αυστραλία</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Γαλλία</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Πολωνία</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Βέλγιο</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Φιλανδία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Νορβηγία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Αζερμπαϊτζάν</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Σιγκαπούρη</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Ισλανδία</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Χιλή</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολο</td>
<td>175</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Πίνακας 4. Υπολογιστές Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χώρα</th>
<th>Αριθμός IP Διευθύνσεων</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Η.Π.Α</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Τουρκία</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Ηνωμένο Βασίλειο</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Γερμανία</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολο</td>
<td>20</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Γράφημα 5
2.2.3. Η “επικυριαρχία” της Wikipedia στον παγκόσμιο ιστό. Το παράδειγμα του άρθρου της Wikipedia «Greco-Turkish War (1919-1922)»

Ταυτότητα Έρευνας

Ερευνητικά ερωτήματα

Η Wikipedia είναι ο 8ος ιστότοπος στην παγκόσμια κατάταξη, πρώτος ιστότοπος με γνωσιακό περιεχόμενο, ενώ η μηχανή αναζήτησης Google εμφανίζει τα λήμματα της στα πρώτα αποτελέσματα της αντίστοιχης έρευνας. Τα κείμενα της Wikipedia ωστόσο δεν έχουν πνευματικό δικαίωμα (copyright) και πολλοί ιστότοποι χρησιμοποιούν τα κείμενα τη για να βγάλουν κέρδος (διαφημίσεις). Κατά συνέπεια, πόσο πραγματικός είναι ο πλουραλισμός του παγκόσμιου ιστού, τουλάχιστον στα πρώτα αποτελέσματα αναζήτησης και σε τι ποσοστό οι διάφορες εκδόσεις της Wikipedia εμφανίζονται στον παγκόσμιο ιστό;

Δείγμα

Τα πρώτα πενήντα αποτελέσματα που εμφανίζει η μηχανή αναζήτησης Google, στο λήμμα αναζήτησης 101.

Διεξαγωγή έρευνας

Έγινε αναζήτηση του λήμματος 101 στη μηχανή αναζήτησης Google. Τα πρώτα πενήντα αποτελέσματα, αφού ανοίχτηκαν τμηματικά σε ξεχωριστές καρτέλες, εξεταστήκαν δια συνδέσεως κατά πόσο χρησιμοποιούν κείμενα της Wikipedia και στη συνέχεια αποδελτιώθηκαν.

Ημερομηνία

14/9/2008
Γράφημα 6
3. Η Μικρασιατική Εκστρατεία στον Παγκόσμιο Ιστό.

3.1. Υποστηρικτικές έρευνες – Ανεξάρτητες έρευνες

3.1.1. Ποσοστό Φιλελληνικών – Φιλοτουρκικών ιστοσελίδων σε σχέση με την Μικρασιατική εκστρατεία, στα πρώτα εκατό αποτελέσματα της μηχανής αναζήτησης Google.

Ταυτότητα Έρευνας

Ερευνητικά ερωτήματα

Ποια πλευρά είναι πιο «εξωστρεφής» και παραγωγική στο διαδίκτυο και τι στάσης ιστοσελίδες είναι πιο πιθανόν να διαβαστεί από κάποιον ξένο που είναι διατεθειμένος να κάνει μια πιο εκτενής έρευνα;

Δείγμα

Τα πρώτα εκατό αποτελέσματα που εμφανίζει η μηχανή αναζήτησης Google, στο λήμμα αναζήτησης 501.

Διεξαγωγή έρευνας

Έγινε αναζήτηση του λήμματος 501 στη μηχανή αναζήτησης Google. Τα πρώτα εκατό αποτελέσματα, αφού ανοίχτηκαν τμηματικά σε ξεχωριστές καρτέλες, εξεταστήκαν δια συνδέσεως και κατηγοριοποιήθηκαν κατά τη στάση τους σε Φιλελληνικά ή/και Αντιτουρκικά, σε Φιλοτουρκικά ή/και Ανθελληνικά, σε Ουδέτερα και σε Διαλογικά. Επιλογή λήμματος και μηχανής αναζήτησης:

Το λήμμα αναζήτησης 501, περιέχει όλες τις βασικές λέξεις κλειδιά για τη μικρασιατική εκστρατεία, ελαχιστοποιώντας τους έκτοτε τα μη συναφή αποτελέσματα. Η μηχανή αναζήτησης Google χρησιμοποιήθηκε, γιατί είναι μακράν η πιο δημοφιλής μηχανή αναζήτησης κατά τη διεξαγωγή της έρευνας (63% τον Αύγουστο του 2008 με δεύτερη η μηχανή αναζήτησης Yahoo με 19%)
Σχόλια

Η πλειοψηφία των ουδέτερων αποτελεσμάτων είναι συνήθως ποικίλες εκδοχές της Wikipedia που χρησιμοποιούν διάφοροι ιστότοποι (βλέπε πιο αναλυτικά την αντίστοιχη έρευνα στη Wikipedia).

Ημερομηνία

15/9/2008

Πίνακας αποτελεσμάτων

<table>
<thead>
<tr>
<th>Φιλελληνικά ή/και Αντιτουρκικά</th>
<th>52</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Φιλοτουρκικά ή/και Ανθελληνικά</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Ουδέτερα</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Διαλογικά</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολο</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Γράφημα 7 - Σύνολο Έρευνας
Γράφημα 8 - Εξέλιξη ποσοστών

αποτελέσματα αποτελέσματα αποτελέσματα αποτελέσματα
3.1.2. Διαδικτυακά Μιμίδια

Τα κείμενα που εμφανίζονται στο βίντεο γ2.310.006.006t και γ2.320.007.007t, είναι φιλοτουρκικά και φιλελληνικά αντίστοιχα κείμενα που αναπαράγονται συνεχώς στο διαδίκτυο.

Εντοπίζονται είτε αυτούσια είτε σε διαφορές εκδοχές (συντετμημένα, διανθισμένα, με ή χωρίς βιβλιογραφία κ.α.). Συχνά συνυπάρχουν σε ιστότοπους που παρέχουν δυνατότητα διαλόγου μεταξύ χρηστών (π.χ. forums).

Τα κείμενα πέρα από την αναπαραγωγή, που τους προσφέρει μεγαλύτερη εξάπλωση και περισσότερες πιθανότητες να διαβαστούν, εξελίσσονται. Εκδοχές του κειμένου μεταφράζονται ή με τη χρήση των νέων τεχνολογιών οπτικοποιούνται.

Τα παραπάνω κείμενα κατά συνέπεια πληρούν τα χαρακτηριστικά ενός Διαδικτυακού Μιμιδίου. Στον παρόν κεφάλαιο γίνεται αποδελτίωση των ιστότοπων που φέρουν τα κείμενα ενώ παράλληλα καταγράφονται στοιχεία όπως η ημερομηνία, αλλαγές κ.α. Τέλος γίνεται προσπάθεια εντοπισμού της αρχικής πηγής του κάθε κειμένου. Τα κείμενα παρατίθενται με χρονολογική σειρά.

### 3.1.2.1. Τουρκικό διαδικτυακό μιμίδιο.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Greek Murderers</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.greekmurderers.net/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=12&amp;Itemid=14">http://www.greekmurderers.net/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=12&amp;Itemid=14</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστ.</td>
<td>Ιστοσελίδα</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>όχι. Στην έκδοσή του 2004 υπήρχε βιβλιογραφία [ο.π.].</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>Όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>Η σύνταξη του κειμένου (περιγραφή των συνοδευτικών κειμένων) όπως και οι παλαιότερες αναφορές στη συγκεκριμένη ιστοσελίδα συνηγορούν πως μάλλον αποτελεί την αρχική πηγή του κειμένου.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>Με συνημμένα αρχεία που δεν λειτουργούν.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

248 Βλέπε γλωσσάρι.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Military Photos Net</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.militaryphotos.net/forums/showthread.php?t=43616">http://www.militaryphotos.net/forums/showthread.php?t=43616</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>4/2005</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>Αναφορά και περιγραφή της ιστοσελίδας</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><a href="http://www.greekmurderers.net/documents.html">http://www.greekmurderers.net/documents.html</a> από Έλληνες.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Turkish Armenian Friendship</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://groups.yahoo.com/group/TURKISHARMENIANFRIENDSHIP/message/4427">http://groups.yahoo.com/group/TURKISHARMENIANFRIENDSHIP/message/4427</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>2/2/2005</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Kazam</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.kazam.gr/online/el/node/99258">http://www.kazam.gr/online/el/node/99258</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>24/4/2004</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>Αναφορά και περιγραφή της ιστοσελίδας</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><a href="http://www.greekmurderers.net/documents.html">http://www.greekmurderers.net/documents.html</a> από Έλληνες.</td>
</tr>
<tr>
<td>Όνομα Ιστ.</td>
<td>Middle East Info</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>10/6/2005</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>Ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Illyria (Balkans) Forums</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>18/1/2007</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>Ναι. Ένα λάθος (1999 αντί 1919)</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Όνομα Ιστ.</td>
<td>YouTube</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=CCUJAeKdGzw&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=CCUJAeKdGzw&amp;feature=related</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>21/2/2007</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Βίντεο</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>Παράλληλη στοιχείων από το αρχικό κείμενο και προσθήκη στοιχείων από τον ιστότοπο <a href="http://aegean">http://aegean</a> times.net/index.php?name=Comments&amp;req=showreply &amp;tid=9646&amp; sid=1084&amp;pid=9588&amp;mode=thread d&amp;order=0&amp;thold=0.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>Επένδυση του κειμένου σε Βίντεο.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>World Affairs Board International Conflict &amp; Geopolitics</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>14/12/2007</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>Ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>Όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>Όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Phorum.gr</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.phorum.gr/viewtopic.php?f=51&amp;t=%20115514&amp;start=45&amp;st=0">http://www.phorum.gr/viewtopic.php?f=51&amp;t=%20115514&amp;start=45&amp;st=0</a> &amp;sk=t&amp;sd=a</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>19/2/2008</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>Μεταφρασμένο στα Ελληνικά</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 3.1.2.1. Ελληνικό διαδικτυακό μιμίδι

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Greece.org / Hellenic Genocide</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>Μεταξύ 2003-2005 (Μη ακριβής ημερομηνία)</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσελίδα</td>
<td>Ιστοσελίδα</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>Ναι. Σε διαφορετική όμως ιστοσελίδα [Documentation of the Genocide]</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>Είναι ενυπόγραφο [Theodoros Karakostas,] και σχεδόν όλα τα μιμίδια παραθέτουν σαν πηγή τον ιστότοπο. Τα παραπάνω στοιχεία συνηγορούν πως μάλλον αποτελεί την αρχική πηγή του κειμένου.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Greek Library</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>3/3/2005</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ</td>
<td>Ιστοσελίδα</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>Ναι. Με περιγραφή</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>Ναι. στον ιστότοπο <a href="http://www.greece.org">www.greece.org</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>Είναι ενυπόγραφο [Σωτήρης Ραγκούσης και Χρίστος Α. Νεοφύτου] και παρουσιάζεται σαν μελέτη. Είναι πιθανό να αποτελεί την αρχική πηγή του κειμένου, εστόσο η παραπομπή στον ιστότοπο Greece.org συνηγορεί πως αποτελεί πιθανότατα μιμίδιο.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>Εισαγωγικο σημείωμα στα ελληνικά και ενσωμάτωση του κειμένου με τη βιβλιογραφία. Τα υπόλοιπα μιμίδια αντιγράφουν το παρόν κείμενο.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

90
<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>New Byzantium</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.new-byzantium.org/GreeWest.html">http://www.new-byzantium.org/GreeWest.html</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>2003 (Μη ακριβής ημερομηνία)</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Ιστοσελίδα</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>Ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>Ναι. στον ιστότοπο <a href="http://www.greece.org">www.greece.org</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>Το κείμενο υπογράφεται από τον Capt. Evangelos Rigos που είναι πρόεδρος του ΗΕС [Greece.org]. Είναι πιθανό να αποτελεί την αρχική πηγή του κειμένου, η ανυπαρξία του ωστόσο στο Greece.org, συνηγορεί πως είναι μάλλον παράθεση.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Kazam</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.kazam.gr/online/node/56131">http://www.kazam.gr/online/node/56131</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>14/09/2003</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>Ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>Ναι. στον ιστότοπο <a href="http://www.greece.org">www.greece.org</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Middle East Info</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.middleeastinfo.org/forum/index.php?showtopic=4625&amp;pid=93245&amp;st=0#entry93245">http://www.middleeastinfo.org/forum/index.php?showtopic=4625&amp;pid=93245&amp;st=0#entry93245</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>10/9/2005</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>Ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>Ναι. στον ιστότοπο <a href="http://www.greece.org">www.greece.org</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Όνομα Ιστ.</td>
<td>Faith Freedom International - Forum Indonesia</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.indonesia.faithfreedom.org/forum/viewtopic.php?t=2673">http://www.indonesia.faithfreedom.org/forum/viewtopic.php?t=2673</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>25/10/2006</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>Ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>Ναι, στον ιστότοπο <a href="http://www.greece.org">www.greece.org</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>Χωρίς εισαγωγικό κείμενο.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>YouTube</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=BnkeAbiKawk">http://www.youtube.com/watch?v=BnkeAbiKawk</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Βίντεο</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>Ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>Συντετμημένο και Διανθισμένο με αυτούσια αποσπάσματα από το βιβλίο του Horton Blight of Asia.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>Επένδυση του κειμένου σε Βίντεο.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Illyria (Balkans) Forums</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>8/7/2007</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Forum</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>Ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>Εισαγωγική παράγραφος και φωτογραφία ευκονίσματος της Παναγίας.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Γράφημα 9 - Εμφάνιση Διαδικτυακών Μιμιδίων ανά Χρονιά.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Diamanda Galas</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://www.diamandagalas.com/defixiones/BlackSeptember.htm">http://www.diamandagalas.com/defixiones/BlackSeptember.htm</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>21/10/2007</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Ιστοσελίδα</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>Ναι στον ιστότοπο <a href="http://www.greece.org">www.greece.org</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>Turkish Murderers</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td><a href="http://turkishmurderers.com//smyrna1922/">http://turkishmurderers.com//smyrna1922/</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>15/1/2008</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>Ιστοσελίδα</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>Ναι στον ιστότοπο <a href="http://www.greece.org">www.greece.org</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αριθμός Εμφανίσεως Μιμιδίων</th>
<th>2003</th>
<th>2004</th>
<th>2005</th>
<th>2006</th>
<th>2007</th>
<th>2008</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ελληνικό Διαδικτυακό Μιμίδιο.</td>
<td>3</td>
<td>0</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Τουρκικό Διαδικτυακό Μιμίδι</td>
<td>0</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>0</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Συμπεράσματα – Έλεγχος Υπόθεσης.

Η υπόθεση της παρούσας εργασίας, που τέθηκε στην εισαγωγή, αφορούσε τη ποιότητα των πληροφοριών που δύναται να αντλήσει κάποιος χρήστης του διαδικτύου από τον παγκόσμιο ιστό στην αγγλική γλώσσα, σε σχέση με τη μικρασιατική εκστρατεία. Μπορεί δηλαδή κάποιος να λάβει μια αξιόπιστη πληροφόρηση για την μικρασιατική εκστρατεία μέσω του διαδικτύου;

Η απάντηση εξαρτάται σ’ ένα σημαντικό βαθμό από τον ιδίο τον χρήστη. Αυτό που φαντάζει ως ευκολία, στιγμιαία γνώση, αποτελεί στην πραγματικότητα μια ενδελεχής κριτική και συνθετική διαγραφή. Ο χρήστης θα έρθει σε επαφή μ’ ένα τεράστιο ογκό πληροφοριών για την θεματική της αναζήτησης του, αποτελούμενο τις περισσότερες των περιπτώσεων από αν οχι αντιφατικές τουλάχιστον ασυνεχείς πληροφορίες.

Στον παγκόσμιο ιστό φιλοξενείται σήμερα ένα σημαντικό μέρος της βιβλιογραφικής γνώσης, που βρίσκεται εντούτους ανάμεσα ή σύμμικτο με στοιχεία προπαγάνδας και υποκειμενικές προσεγγίσεις κάθε λογής. Οι γνώσεις, η εμπειρία αναζήτησης στο διαδίκτυο, η κριτική και η συνθετική ικανότητα του χρήστη, είναι ουσιαστικά υπεύθυνες για την ποιότητα της πληροφορίας που φτάνει στον χρήστη.

Ένας ακόμη σημαντικός παράγοντας που καθορίζει την ποιότητα της πληροφόρησης από το διαδίκτυο είναι η διάθεση του χρήστη για έρευνα. Αν ο χρήστης επιθυμεί να ενημερωθεί γρήγορα και δίχως ιδιαίτερες λεπτομέρειες το πιο πιθανόν είναι να ανατρέξει στο αντίστοιχο λήμμα της Wikipedia. Τις περισσότερες του περιπτώσεως θα διαβάσει ένα σύντομο, “αξιολογικά άνερχο” και αποστασιοποιημένο κείμενο με λίγα λάθη και ακόμη λιγότερες ηθελημένες διαστρεβλώσεις. Η ποιότητα του κάθε λήμματος οστόσο δεν είναι διαφανεμένη. Ο χρήστης μπορεί να διαβάσει ένα λήμμα της Wikipedia που έχει μικρή ή και καμία σχέση με την πραγματικότητα. 251

Ο χρήστης απεναντίας που είναι διατεθειμένος να κάνει μια πιο εκτεταμένη έρευνα, θα συναντήσει από παλίρροια (out of print) βιβλία σε ηλεκτρονική μορφή, αρχεία

249 Λόγω της υψηλής επισκεψιμότητας και την προβολή των λημμάτων της ανάμεσα στα πρώτα αποτελέσματα της μηχανής αναζήτησης Google.

250 Όπως το λήμμα της Wikipedia "Greco Turkish War (1919-1922)", που εξετάστηκε από την παρούσα εργασία.

251 Βλέπε το λήμμα της Wikipedia "Hasan Tahsin".
εφημερίδων, εξειδικευμένα άρθρα ως πρωτότυπες και εμπεριστατωμένες έρευνες που υπάρχουν μόνο σε ηλεκτρονική μορφή. Μολονότι ο χρήστης είναι διαρκώς εκτεθειμένος σε κάθε λογική πληροφορία.

Το τελευταίο που αποτελεί συνήθως τον κανόνα και όχι την εξαίρεση για τις ιστορικές ιστοσελίδες, δεν αφορά τόσο την ορθότητα των ισχυρισμών που περιέχει κάθε ιστοσελίδα, όσο την προσέγγιση, που εκ των πραγμάτων επηρεάζει μακροσκοπικά την ορθότητα της εξαγώγημης γνώσης. Με κύρια εξαίρεση τη Wikipedia (και τις σελίδες που αναπαράγουν το περιεχόμενο της), υπάρχουν ελάχιστες ιστοσελίδες που τηρούν πραγματικά ουδέτερη στάση. Τοιουτορόπως έγκυρα τις περισσότερες φορές στοιχεία τοποθετούνται ή νομιμοτοπούλουν με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποκτούν ένα καθαρά εργαλειακό χαρακτήρα υποστήριξης μιας εθνικής (στην περίπτωση της ιστορίας) θέσης.

Τέλος, ανεξάρτητα των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και της διάθεσης του κάθε χρήστη, στην ηλεκτρονική αναζήτηση πληροφόρησης για την μικρασιατική εκστρατεία θα συναντούσε:

- i. Κυρίως φιλελληνικές ή/και αντιτουρκικές ιστοσελίδες και βίντεο.
- ii. Κυρίως βίντεο και ιστοσελίδες που έχουν δημιουργηθεί από Έλληνες.
- iii. Περισσότερα φιλελληνικά ή/και αντιτουρκικά διαδικτυακά μιμίδια.
- iv. Αρκετές φιλοτουρκικές ή/και ανθελληνικές ιστοσελίδες και βίντεο.
- v. Αρκετά βίντεο και ιστοσελίδες που έχουν δημιουργηθεί από Τούρκους.
- vi. Λιγότερα φιλοτουρκικά ή/και ανθελληνικά μιμίδια.
- vii. Ελάχιστα ουδέτερα βίντεο.
- viii. Λίγες ουδέτερες ιστοσελίδες.
- ix. Κυρίως αναφορές με βιβλιογραφικά ερείσματα.
- x. Αρκετά χρονολογικά και εν γένει ελάσσονα λάθη.
- xi. Σπάνια διαστρεβλώσεις και ηθελημένη παραποίηση πηγών.
- xii. Συχνά (σε ποσοστό 30% περίπου) κάποια έκδοση της Wikipedia.
Επίλογος

Το πρώτο ελληνικό ηλεκτρονικό παιχνίδι, «η κρίση στο αγγλό»252, περιγράφει ένα μελλοντικό ελληνοτουρκικό πόλεμο, που οφείλεται στην ιστορία και στην τεχνολογία. Πιο συγκεκριμένα, με τη νέα χιλιετία ο κεντρικός υπολογιστής του τουρκικού γενικού επιτελείου απορροφήθηκε από το Y2K Problem253 και αντί για 1/1/2000 θεωρεί πως είναι 1/1/1900.

Το πρόβλημα επισημαίνεται αλλά φαίνεται πως δεν επηρεάζει τη λειτουργία του υπολογιστή. Δεκαετεύχε αρχάρια όμως αργότερα ο συγκεκριμένος υπολογιστής σημαίνει λανθασμένο συναγερμό: Τα ελληνικά στρατεύματα αποβιβάζονται στην Μικρά Ασία. Η τουρκική απάντηση είναι άμεση και μέσα σε λίγες ώρες οι κυριότερες ελληνικές μονάδες έχουν παραδεχθεί στις τουρκικές δυνάμεις.

Το παραπάνω παιχνίδι, μεταφέρει με τρόπο γλαφυρό, το πώς ένα ιστορικό γεγονός μπορεί μέσω της νέας τεχνολογίας να αποκτήσει πραγματικές διαστάσεις. Σε συμβολικό στόχο επίπεδο αποτελεί μια δυνητική διάσταση της ιστορίας που αναπτύχθηκε με ηλεκτρονικά μέσα και η ανάμνησή της διασώζεται από τον παγκόσμιο ιστό.

Ο τεχνολογικός "ελληνοτουρκικός πόλεμος" των ημερών μας περιορίζεται σε κείμενα και βίντεο των δύο πλευρών που κυκλοφορούν ευρέως στον παγκόσμιο ιστό και αποβλέπουν στην διάδοση ή στην αποκατάσταση της ιστορικής πραγματικότητας. Αυτός ο φαινομενικά ανεξόδως πόλεμος, συχνά αποκτά πραγματικές διαστάσεις.


---


253 Το Y2K Problem ή Y2K bug αποτελεί μια πρόβλεψη που δεν επαληθεύτηκε και προέβλεπε την κατάρρευση του παγκόσμιου δικτύου των υπολογιστών τις 1/1/2000.
Την απόφαση πυροδότησε ένα βίντεο που προβλήθηκε στο YouTube και προσέβαλε τον Κεμάλ Ατατούρκ. Τα στοιχεία του δημιουργού (Stavraetos 212007) δόθηκαν σύντομα στον παγκόσμιο ιστό. Όπως υποστηρίζει ο ίδιος ο χρήστης, δεχθήκε απειλές για τη ζωή του, ενώ υποστήριξε ότι η ταυτότητά του υπεκλάπη από ένα Σκώτο, τα ίχνη του οποίου αναζητά η Interpol254.

Με παράλληλη κάλυψη από τα τουρκικά μέσα μαζικής ενημέρωσης,255 το βίντεο αφαιρέθηκε από το YouTube. Μετά την πρόσβαση στον στοιχείο του δημιουργού, δόθηκαν σύντομα στον παγκόσμιο ιστό. Όπως υποστηρίζει ο ίδιος, δέχθηκε απειλές για τη ζωή του, ενώ υποστήριξε ότι η ταυτότητά του υπεκλάπη από ένα Σκώτο, τα ίχνη του οποίου αναζητά η Interpol.256

Η κόκκινη γραμμή του ιστορικού αναθεωρητισμού της Τουρκίας, τίθεται γύρω από το πρόσωπο του Κεμάλ. Για την Ελλάδα ωστόσο, η μικρασιατική εκστρατεία αναφέρεται από τον Βεργού, Ν. (2007, Μάρτιος 13). «Πόλεμος» θερμοκέφαλων ή προβοκάτσια με φερετζέ ήταν η απόληξη μιας συνειδητής πολιτικής επιλογής, που πάρθηκε πριν την ίδρυση του ελληνικού κράτους και διατυπώθηκε εγκάρτοντα χρόνια περίπου πριν την εκστρατεία Η Μεγάλη Ιδέα.257

Πέρα από το μέσο και τις ιδιατερότητες του, η ιστορία και ο τρόπος διαχείρισης της εκ μέρους κυρίως των Ελλήνων, είναι που δίνει την απάντηση γιατί συνεχίζεται αυτή η διαμάχη στο νέο μέσο.

Η κατοχή της Μικρασίας δεν μπορεί να ειδωθεί ως ένα μεμονωμένο γεγονός· Ήταν η απόληξη μιας συνειδητής πολιτικής επιλογής, που πάρθηκε πριν την ίδρυση του ελληνικού κράτους και διατυπώθηκε εγκάρτοντα χρόνια περίπου πριν την εκστρατεία Η Μεγάλη Ιδέα.

254 Βεργού, Ν. (2007, Μάρτιος 13). «Πόλεμος» θερμοκέφαλων ή προβοκάτσια με φερετζέ; Ελευθεροτυπία. Ανάκτηση Ιούνιος 2008 από Enet: http://www.enet.gr/online/online_print?q=%F3%F4%E1%F5%F1%E1%DD%F4%EF&a=&id=10538884


257 Χαρακτηριστικά, στην υποενότητα του άρθρου της Wikipedia «Greco-Turkish War (1919-1922)», για την Ελληνική πύλη (Greek portal) το άρθρο έχει υψηλή προτεραιότητα (high importance), ενώ για την Τουρκική πύλη (Turkish Portal) μέση προτεραιότητα (mid importance).
Η μικρασιατική εκστρατεία ήταν αφενός μια ιδεολογικά φορτισμένη επιχείρηση και αποτελούσε αφετέρου κομμάτι ενός ευρύτερου σχεδίου. Η μικρασιατική εκστρατεία, τοποθετούνταν στρατηγικά, δύο κινήσεις πριν το “check mat”. Για την “ολοκλήρωση” του ελληνισμού υπολειπόταν, περιφερειακοί στόχοι όπως η Κύπρος, τα Δωδεκάνησα και ο Πόντος και ο σημαντικότερος όλων, η Κωνσταντινούπολη.

Με εξαίρεση τα Δωδεκάνησα, οι υπόλοιποι στόχοι είχαν δρομολογηθεί. Κατά συνέπεια, τη στιγμή της απόβασης οι ελληνικές δυνάμεις δεν είχαν κατά νου τη φαντασιακή τάξης, μεγάλη ιδέα, αλλά τη δυνητικότητα της Μεγάλης Ελλάδας.

Στην ακμή μολαταύτα που ένωνε το φαντασικό με το πραγματικό, εισέβαλε το “υπερεγώ”, γειώνοντας το ευκταίο στην μάχη της καθημερινής επιβίωσης. Όσο πιο βαθειά προωθούνταν τα ελληνικά στρατεύματα, τόσο η χιμαιρική επιδίωξη απομακρύνοταν και σε κάθε νέα κτήση ο ιδεολογικός πόλεμος γινόταν ολοένα και πιο βρώμικος.

Οι ελληνικές δυνάμεις βίωσαν το δικό τους Βιετνάμ, όχι στις ζούγκλες της Άπω Ανατολής, αλλά στις ερήμους της Εγγύς Ανατολής, όχι υπό το δόγμα της κουμουνιστικής ανάσχεσης, αλλά το όραμα της Μεγάλης Ιδέας. Απομακρυσμένοι από τη βάση και το εσωτερικό να αντιδρά. Η υπεροπλία να μετατρέπεται από υπόσχεση εύκολης επικράτησης σε αρωγό ακροτήτου. Οι στρατιώτες από απελευθερωτές - ήρωες να γίνονται φονιάδες.

Αν δεν μεσολαβούσε η καταστροφή της Σμύρνης, οι Έλληνες θα είχαν μάλλον αποκηρύξει τη δράση τους, συνειδητοποιώντας το τι πραγματικά έκαναν στη Μικρασία. Οι κεμαλικές δυνάμεις όμως λειτουργούντας ως “Möbius band”, εξοτερικά επικράτησης με αρωγό ακροτήτους. Οι στρατιώτες από απελευθερωτές - ήρωες να γίνονται φονιάδες.

Η μεταμόλυνση μετατράπηκε σε αυτολύπηση και η εγκληματική δραστηριότητα σε χαμένη ευκαιρία. Οι Έλληνες, που εκ των πραγμάτων εγκαταλείψαν την Μεγάλη Ιδέα, αδυνατούσαν να προχωρήσουν, να αναδιανείμουν το ιδεολογικό κενό.

Τα λογοτεχνικά κείμενα δεν είναι απολογητικά, αλλά περιγράφουν μια εξωδιανικευμένη οιδιπόδεια πρότερη πραγματικότητα. Οι ελληνικές ταινίες καταγράφουν την οδύσσεια του ξεριζωμένου και όχι τις ακρότητες του πολέμου όπως
η «αποκάλυψη τώρα». Η μουσική δεν είναι αντιδραστική (rock) αλλά συγκαταβατική (ρεμπέτικα).

Η εκ των υστέρων αυτοσυνείδηση, που ακόμη και σήμερα, ογδόντα χρόνια μετά, αποτελεί μακρινό στόχο, όταν τα κοινοβουλευτικά κόμματα ψηφίζουν ομόφωνα στην αντίθετη κατεύθυνση, όταν δηλαδή οι Έλληνες αντιληφθούν πως δεν είναι μόνο θύματα, αλλά και θύτες. Όταν αναλογιστούν πως στη μικρασιατική εκστρατεία δεν ήταν έρμαια της κακής τύχης, αλλά κύριοι και διαμορφωτές της τραυματικής απόληξης, τότε μόνο η συλλογική συνείδηση, απαλλαγμένη από παρελθοντικές αυταπάτες, θα κάνει ένα βήμα μπροστά.
Πηγές

1. Ιστορία

1.1. Βιβλία


Γιανουλόπουλος, Γ. Ν. (2001). "Η Ευγενής μας τύφλωσις..." Εξωτερική Πολιτική και "Εθνικά Θέματα" από την Ηίτα του 1897 εώς τη Μικρασιατική Καταστροφή (Γ' εκδ.). Αθήνα: Βιβλιόραμα.


Νεράτζης, Χ. Το Έπος Της Μικρασίας 1919-1922. Μορφωτικός Κόσμος.


1.2. Άρθρα


1.3. Ιστορικός Τύπος


Company Meetings, The Ottoman Railway from Smyrna to Aidin of his Imperial Majesty the Sultan. Lord St Davids on Greek Administration. (1922, April 1). *The Times*, 20.


Not A War Against Islam. (1920, June 29). *The Scotsman*, 5.


Εσφάγησαν εις την Σμύρνην Άνω των 100 Χιλιάδων Χριστιανών. (1922, Σεπτέμβριος 3). *Εμπρός*, 1.


1.4. Συνθήκες


1.5. Παγκόσμιος Ιστός

*Admiral Bristol (photo)*. (n.d.). Ανάκτηση Σεπτέμβριος 2008, από The Library of Congress: http://lcweb2.loc.gov/cgi-bin/query/h?pp/PPALL:@field(NUMBER+@1(cph+3c31129))


1.6. Ειδήσεις

Τουρκορθόδοξη Εκκλησία. Αρχή το 1922 στην Καππαδοκία. (2008, Ιανουάριος 29). Ελευθεροτυπία. Ανάκτηση Σεπτέμβριος 2008, από Ελευθεροτυπία:
http://www.enet.gr/online/online_text/c=111,id=42604056.

1.7. Οπτικοακουστικά

MegaChannel (Τηλεοπτικό Κανάλι), Χαρώνης, Γ., & Βανταράκη, Κ. (Σκηνοθέτες). (2001-2002). Φάκελοι του Αλέξη Παπαχελά - (Μικρασιατική Καταστροφή) [Ντοκιμαντέρ]. Ελλάδα.
2. Παγκόσμιος Ιστός

2.1. Βιβλία


2.2. Άρθρα


2.3. Διαλέξεις.


2.4. Παγκόσμιος Ιστός


2.5. Ειδησεογραφία


113


Βεργού, Ν. (2007, Μάρτιος 13). «Πόλεμος» θερμοκόψαλων ή προβοκάτσια με ψευτέξεις. Ελευθεροτυπία. Ανάκτηση Ιούνιος 2008 από Enet: http://www.enet.gr/online/online_hprint?q=%F3%F4%E1%F5%F1%E1%DD%F4%EF&a=&id=10538884.


Τσιμιτάκης, Μ. (2008, Μάρτιος 2). Αδύνατη η καταστολή στον κυβερνοχώρο. Καθημερινή. Ανάκτηση Μάιος 2008, από http://news.kathimerini.gr/4Dcgi/4Dcgi/_w_articles_civ_12_02/03...


2.6. Λογοτεχνία


2.7. Οπτικοακουστικά

Παράρτημα Ι – Γλωσσάρι

Google Search

Η Google search ανήκει στην Google Inc. και αποτελεί την πιο δημοφιλή μηχανή αναζήτησης του διαδικτύου.

Η μηχανή αναζήτησης της Google δημιουργήθηκε το 1997 από τον Larry Page και τον Sergey Brin. Η λέξη Google, είναι μια τεχνητή λέξη και προέρχεται από την λέξη Googol που αναφέρεται στην αριθμητική αξία $10^{100}$. Εξαιτίας της δημοτικότητά του ιστοτόπου και τη διαδομένη χρήση της λέξης στην καθημερινή γλώσσα, το ρήμα “google” προστέθηκε στο λεξικό της αγγλικής γλώσσας Merriam Webster και στο λεξικό Oxford English Dictionary, και σημαίνει «Να χρησιμοποιείς τη μηχανή αναζήτησης της Google για να ανακτήσεις πληροφορίες από το διαδίκτυο».

Το πατενταρισμένο αλγοριθμικό σύστημα αναζήτησης της Google ονομάζεται PageRank και αποτελεί συνδυασμό του αριθμού συνδέσεων κάθε ιστοσελίδας (πόσες δηλαδή ιστοσελίδες χρησιμοποιούν υλικό από τη συγκεκριμένη ιστοσελίδα) και ένος ανθρωποκεντρικού συστήματος κριτηρίων που καθορίζουν τη βαρύτητας της κάθε ιστοσελίδας.

Information Overload

Η αδυναμία του χρήστη να ιεραρχήσει και να επεξεργαστεί την ολοένα αυξανόμενη ροή πληροφοριών που δέχεται ιδιαίτερα μέσω του παγκόσμιου ιστού.

Internet Protocol

Το Internet Protocol είναι ένα πρωτόκολλο επικοινωνίας που χρησιμοποιείται για τη μετάδοση δεδομένων, σε μορφή πακέτων (packets, ψηφιακά αρχεία διαρρεμένα σε κομμάτια) μεταξύ δύο ή περισσότερων υπολογιστών (ή δικτύων υπολογιστών) που επικοινωνούν μεταξύ τους (internetworking).
**Internet Protocol Address**

Η IP address είναι μια αριθμητική ταυτότητα που χορηγείται από τις συσκευές που συμμετέχουν σε ένα υπολογιστικό δίκτυο που χρησιμοποιεί το Internet Protocol.

Οι IP address χωρίζονται ανάλογα με τον παροχέα και τον λογαριασμό κάθε χρήστη, σε Στατικές (κάθε φορά η συσκευή που συνδέεται σε ένα δίκτυο υπολογιστών λαμβάνει την ίδια IP address) και σε Δυναμικές (κάθε φορά η συσκευή που συνδέεται σε ένα δίκτυο υπολογιστών λαμβάνει μια τυχαία διαθέσιμη IP address).

**IP locator**

Τα IP locator είναι είδος εφαρμογών που διατίθενται στον παγκόσμιο ιστό και εξυπηρετούν στον εντοπισμό της γεωγραφικής προέλευση μιας IP address.

**Uniform Resource Locator (Ενιαίος Εντοπιστής Πόρων)**

Ο URL, είναι μια συμπιεσμένη γραμμή αλφαριθμητικών χαρακτήρων που ονοματοθετεί έναν πόρο στον παγκόσμιο ιστό (Uniform Resource Identifier) και παρέχει επιπρόσθετες πληροφορίες όπως σε ποιο σημείο είναι διαθέσιμος ο πόρος και τι πρωτόκολλο επικοινωνίας απαιτείται για την ανάκτηση του.

**Upload (= ανεβάζω, ανέβασμα στην ελληνική αργκό)**

Ο όρος Upload (ή Uploading) περιγράφει την μεταφορά ηλεκτρονικών αρχείων μεταξύ δύο υπολογιστικών συστημάτων.

**Uploader (≈ αποστολέας)**

Uploader ονομάζεται ο χρήστης που μεταφέρει ηλεκτρονικά αρχεία μεταξύ δύο υπολογιστικών συστημάτων.
Wikipedia

Η Wikipedia είναι μια δωρεάν (ανάγνωση και αναπαραγωγή), πολύγλωσση και ανοιχτού περιεχομένου εγκυκλοπαίδεια που διευθύνεται από το μη κερδοσκοπικό ίδρυμα Wikipedia Foundation.

Η λέξη Wikipedia προέρχεται από τη σύνθεση των wiki (τεχνολογία που επιτρέπει τη δημιουργία ιστοτόπων μέσω της συνέργιας πολλαπλών χρηστών) και pedia (το δεύτερο συστατικό της λέξης Encyclopedia).


Τα εγκυκλοπαιδικά λήμματα (articles) της Wikipedia “δεν ανήκουν” σε κάποιον και είναι απόρροια της συλλογικής εργασίας εθελοντών απ’ όλο τον κόσμο σχεδόν όλα τα λήμματα είναι ανοιχτά σε αλλαγές απ’ όποιονδήποτε έχει πρόσβαση στον ιστότοπο της Wikipedia.

Τα λήμματα της Wikipedia διέπονται από τις αρχές της ουδετερότητας (neutral point-of-view ή npov) και της αμεροληψίας (nonbiased). Τα λήμματα της Wikipedia δεν πρέπει να βασίζονται τέλος σε κάποια πρωτότυπη εργασία αλλά σε κοινώς αποδεκτή γνώση.

Η Wikipedia foundation δεν λογοκρίνει τα λήμματα της Wikipedia (εξαίρεση αποτελούν λήμματα που έχουν υποστεί βανδαλισμό) βάσει περιεχόμενου (π.χ., πορνογραφία) και “κολλητικής ορθότητας” (το σημαντικότερο παράδειγμα του ανωτέρω είναι το λήμμα με τις απεικονίσεις του προφήτη Μωάμεθ), ωστόσο τα άρθρα υπόκεινται στους νόμους περί πνευματικής ιδιοκτησίας που υπάρχουν όλες οι προηγούμενες εκδόσεις του λήμματος και τον υποτομέα Discussion όπου υπάρχει ο σχετικός διάλογος μεταξύ των συντακτών για τη μεθοδευμένη σύνταξη του αντίστοιχου λήμματος.
Η κριτική που επιδέχεται η Wikipedia εστιάζεται κυρίως στην “ανοιχτή” φύση της σύνταξης των λημμάτων. Σε γενικές γραμμές θεωρείται αξιόπιστη οστόσο είναι αδύνατη η διασφάλιση της εγκυρότητας κάθε άρθρου σε δεδομένη χρονική στιγμή. Για την επίλυση των ανωτέρω προβλημάτων έχουν αναπτυχθεί μια σειρά μέτρων όπως η εσωτερική βαθμολογία κάθε άρθρου, αυτοματοποιημένα προγράμματα που εντοπίζουν βανδαλισμούς κ.α.

Την άνοιξη του 2008 τέλος, η Wikipedia αριθμούσε πάνω από 10 εκατομμύρια εγκυκλοπαιδικά λήμματα σε 253 γλώσσες (το ένα τέταρτο περίπου των οποίων ήταν γραμμένα στην αγγλική γλώσσα) και αποτελεί σήμερα τη μεγαλύτερη και πιο δημοφιλή πηγή αναφορών στο διαδίκτυο.

Περισσότερες Πληροφορίες:

http://chnm.gmu.edu/resources/essays/d/42.

Wikiscanner


Σύμφωνα με τον δημιουργό του ιστότοπου Virgil Griffith, κατασκεύασε τον ιστότοπο, όταν διάβασε πως πολλά μέλη του Κογκρέσου “διόρθωναν” προς όφελος τους, τις σχετικές με το πρόσωπο τους καταχωρήσεις της Wikipedia.

YouTube

Το YouTube είναι ένας ιστότοπος όπου οι χρήστες μπορούν να παρακολουθούν βίντεο άλλων χρηστών ή να κάνουν upload δικά τους βίντεο.
Το YouTube δημιουργήθηκε τον Φεβρουάριο του 2005. Τον Νοέμβριο του 2006 η Google εξαγόρασε τον ιστότοπο για το ποσό των 1,65 δισεκατομμυρίων δολαρίων.

Δεν υπάρχουν ιδιαίτερα στατιστικά δεδομένα για τον ιστότοπο, το καλοκαίρι του 2006 ωστόσο η εταιρία ανακοίνωσε πως παρακολουθούνταν 100 εκατομμύρια βίντεο ημερησίως, 50 χιλιάδες βίντεο προσθέτονταν στον ιστότοπο κάθε μέρα και υπήρχαν περίπου 79 εκατομμύρια χρήστες του ιστότοπου. Τα επόμενα χρόνια ο ιστότοπος γιγαντώθηκε ακόμη περισσότερο. Τον Απρίλιο του 2008 το YouTube φιλοξενούσε περί τα 83,4 εκατομμύρια βίντεο.

Τέλος η δημοτικότητα του ιστότοπου (3ο πιο δημοφιλής ιστότοπος στο διαδίκτυο) έχει δημιουργήσει διαδικτυακές διασημότητες (YouTube Internet Celebrities), που μέσω των βίντεο τους κατάκτησαν αναγνωσιμότητα (όχι πάντα θετικού πρόσημου) στην πατρίδα τους ή και παγκοσμίως λόγω των βίντεο τους. Τέτοιες διασημότητες συχνά μεταπηδούν στη τηλεόραση ή στην μουσική παραγωγή.

**Βικιπαίδεια**

Η Βικιπαίδεια είναι η έκδοση της Wikipedia στην ελληνική γλώσσα.

**Διαδικτυακή πύλη (Web Portal)**

Μια διαδικτυακή πύλη συγκεντρώνει και ομογενοποιεί πληροφορίες από διαφορετικές πηγές. Συχνά παρέχει εξαιτιολογισμένες υπηρεσίες όπως ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και ειδήσεις (παραδείγματα: Yahoo, otenet.gr κ.α.).

**Διαδικτυακό μιμίδιο (Internet Meme)**

Μιμίδιο είναι η βασική μονάδα πολιτισμικής κληρονομιάς. Ο όρος πρωτάθηκε το 1976 από τον Richard Dawkins, για να περιγράψει την μετάδοση πολιτισμικών ιδεών μεταξύ ανθρώπων, κατ’ αναλογία της μεταφοράς ομογενοποιημένων ιδεών γενετικού υλικού από τον γονέα στο παιδί.
Ο όρος Διαδικτυακό Μιμίδιο χρησιμοποιείται για να περιγράψει τη μετάδοση πολιτισμικών ιδεών μέσω της τεχνολογίας του διαδικτύου.

Περισσότερες πληροφορίες:


Διαδικτυακό Φόρουμ (Internet Forum ή Message Board)

Διαδικτυακό Φόρουμ είναι ένας ψηφιακός πίνακας ανακοινώσεων. Φιλοξενείται σε υποτομέες ευρύτερων ιστοτόπων ή σε εξειδικευμένους ιστότοπους διαλογικού χαρακτήρα.

Διαδίκτυο (Internet)

Το διαδίκτυο είναι ένα παγκόσμιο πλέγμα διασυνδεμένων δικτύων υπολογιστών που ανταλλάσσουν δεδομένα και χρησιμοποιούν τη τυποποιημένη Σουίτα Πρωτοκόλλων Διαδικτύου (TCP/IP).

Ηλεκτρονικό Βιβλίο (e-book)

Το ηλεκτρονικό βιβλίο αποτελεί το ηλεκτρονικό ανάλογο του έντυπου βιβλίου. Στα πλεονεκτήματα του περιλαμβάνονται η εύκολη αναζήτηση λέξεων μέσα στο κείμενο, οι υπερσυνδέσμοι, το μικρό κόστος παραγωγής και η δυνατότητα διατήρησης μεγάλης βιβλιοθήκης σε μηδενικό φυσικό χώρο.

Ιστολόγιο (Weblog ή Blog)

Το ιστολόγιο είναι ένας ιστότοπος, που συνήθως διατηρείται από ένα συντάκτη, και περιλαμβάνει περιοδικές εγγραφές, σε μορφή ημερολογίου.
Ιστοσελίδα (Web Page)

Η ιστοσελίδα είναι μια συλλογή πληροφοριών συμβατή για προβολή μέσω του παγκόσμιου ιστού. Πολλές ιστοσελίδες μαζί συνθέτουν έναν ιστότοπο.

Ιστότοπος ή ιστοχώρος ή δικτυακός τόπος (Website)

Ο ιστότοπος είναι μια συλλογή ιστοσελίδων, εικόνων και άλλων ψηφιακών μέσων τα οποία φιλοξενούνται στην ίδια περιοχή του παγκόσμιου ιστού.

Λέξη κλειδί (Keyword)

Μια λέξη κλειδί είναι μια λέξη ή έννοια συγκεκριμένης σημασίας που χρησιμοποιείται σαν κλειδί ή κωδικός για άλλες λέξεις ή πληροφορίες.

Οι μηχανές αναζήτησης χρησιμοποιούν λέξεις κλειδιά για τον εντοπισμό σχετικών ιστοσελίδων.

Μηχανή Αναζήτησης (Web Search Engine)

Οι μηχανές αναζήτησης είναι είδος εφαρμογών που διατίθενται στον παγκόσμιο ιστό και εξυπηρετούν στην αναζήτηση πληροφοριών μέσα στο παγκόσμιο ιστό.

Παγκόσμιος Ιστός (World Wide Web)

Ο Παγκόσμιος Ιστός είναι ένα σύστημα διασυνδεδεμένων υπερκειμένων που χρησιμοποιεί το Διαδίκτυο ως υποδομή.

Στην ελληνική γλώσσα η έννοια του διαδικτύου επικαλύπτει την έννοια του παγκόσμιου ιστού, αν και αποτελούν δύο διακριτές έννοιες. Σε γενικές γραμμές το διαδίκτυο είναι η τεχνολογία που επιτρέπει τη λειτουργία του παγκόσμιου ιστού, ενώ ο παγκόσμιος ιστός είναι το περιβάλλον στο οποίο ο χρήστης εργάζεται.
Προφίλ Χρήστη (User Profile)

Το προφίλ χρήστη είναι συνήθως μια εξατομικευμένη ιστοσελίδα, που διατίθεται σε εγγεγραμμένους χρήστες ενός ιστοτόπου και περιέχει μια σειρά προσωπικών δεδομένων που αφορά τον αντίστοιχο χρήστη.

Πρωτόκολλο Ελέγχου Μετάδοσης (Transmission Control Protocol)


Υπερύνδεσμος (hyperlink)

Ο υπερύνδεσμος είναι ένας μη γραμμικός τρόπος οργάνωσης πληροφοριών.

Όταν ο υπερσύνδεσμος έχει κειμενική μορφή ονομάζεται υπερκείμενο (hypertext) και μπορεί να αποτελεί μια αναφορά ή ένα στοιχείο πλοήγησης ενός κειμένου σε κάποιο άλλο τομέα του ίδιου κειμένου ή σ’ ένα ξεχωριστό κείμενο.

Όταν ο υπερσύνδεσμος συνδέει μη κειμενικά αρχεία ονομάζεται hypermedia.
Παράρτημα ΙΙ – Έρευνα

1. Επεξήγηση Κωδικοποίησης

Λόγω της απουσίας σχετικής έρευνας, δημιουργήθηκε ένα σύστημα κωδικοποίησης, με σκοπό να καλύψει τις ανάγκες της παρούσης εργασίας και ίσως να χρησιμοποιηθεί με κάποιες τροποποιήσεις σε επόμενες εργασίες.

Αποδελτίωση YouTube

<table>
<thead>
<tr>
<th>Στατιστικά Στοιχεία</th>
<th>Ταυτότητα έρευνας</th>
<th>1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Όνομα</td>
<td>Κωδ.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρ. Αναζήτ.</td>
<td>Ημερ. Κατάταξη.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Βίντεο</td>
<td>Ημερ. Εργασ.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Ονομα</td>
<td>Υλικευτές</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td>Κατηγορία</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Αρ. Κατάταξης</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>etikêtes</td>
<td>Σκοπός</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Διάρκεια</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Σχόλια Θεατών</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Σχόλια Θεατών</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Αριθμός</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Αριθμός</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Εθνικότητα</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Χώρα Προέλευσης</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Διαδικτυακός τόπος</td>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Σχόλια</td>
<td>38</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Αποδελτίωση Παγκόσμιου Ιστού**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ταυτότητα Έρευνας</th>
<th>40</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερ. Καταταξής</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερ. Εργασίας</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</td>
<td>45</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τύπος</th>
<th>46</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td>50</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Στατιστικά Στοιχεία 51**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχ. Επεξεργ.</th>
<th>52</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργ.</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
<td>54</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Περιγραφένο 57**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>58</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>Βίντεο</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>Μονάδ. Αναφορές</td>
<td>65</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Ιστότοπος 66**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σκοπός</th>
<th>67</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Περιγραφένο</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>69</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Αναφοράς 70**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
<th>71</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χώρα</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>Εθνικότητα</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>74</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Έλεγχος εγκυρότητας αναφορών της Wikipedia**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αριθμός Παραπομπής</th>
<th>Παραπομπή</th>
<th>Κωδικός Έλεγχου</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>75</td>
<td>76</td>
<td>77</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Αποδελτίωση διαδικτυακών Μιμιδίων**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα Ιστ.</th>
<th>78</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Url</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος Ιστοσ.</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφ.</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>Παραπομπ.</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλαγές</td>
<td>84</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>85</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. Παρούσα έρευνα και τίτλος Βίντεο (όπως εμφανίζεται στο YouTube)
2. Υποενότητα της αποδελτίωσης όπου παρουσιάζονται στοιχεία σχετικά με την αποδελτίωση του βίντεο.
3. Κάθε βίντεο και ιστοσελίδα που αποδελτιώθηκε φέρει ένα μοναδικό κωδικό π.χ. y4.100.001.001n που το κάνει διακριτό από τα υπόλοιπα βίντεο / ιστοσελίδες και φέρει κάποια βασικά στοιχεία για το ίδιο. Ο κωδικός χωρίζεται στα εξής μέρη:

Τύπος ηλεκτρονικής διεύθυνσης (xX.xxx.xxx.xxxx)

Ο τύπος ηλεκτρονικής διεύθυνσης δηλώνει το ηλεκτρονικό είδος της αποδελτιωθείσας ιστοσελίδας. Το πεδίο μπορεί να συμπληρωθεί από τις εξής τιμές:

<table>
<thead>
<tr>
<th>y</th>
<th>Βίντεο από το YouTube</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>i</td>
<td>Ιστοσελίδα</td>
</tr>
<tr>
<td>w</td>
<td>Λήμμα της Wikipedia</td>
</tr>
<tr>
<td>b</td>
<td>Ιστολόγιο</td>
</tr>
<tr>
<td>f</td>
<td>Διαδικτυακό φόρουμ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Τυπολογία βάσει περιεχομένου (xX.xxx.xxx.xxxx)

Η τυπολογία βάσει περιεχομένου δηλώνει τη στάση των συντακτών της ιστοσελίδας και σε γενικές γραμμές το περιεχόμενο της ιστοσελίδας / βίντεο. Το πεδίο μπορεί να συμπληρωθεί από τις εξής τιμές:

<p>| 1 | Στρατευμένοι ιδιώτες (συχνά βραχίονες συλλόγων ομογένειας κ.α.) που συνοδεύουν συνήθως όσα γράφουν με βιβλιογραφία και τηρούν μετριοπαθής στάση. Στόχος τους είναι τις περισσότερες φορές η δημιουργία θετικού κλίματος στους πολίτες ξένων χωρών σχετικά με το εκάστοτε ζήτημα. |
| 2 | Στρατευμένοι ιδιώτες που “δεν κρατούν τα προσχήματα” και έχουν έντονα εθνικιστική στάση. Το υλικό που περιέχουν οι ιστοσελίδες αποτελεί σε γενικές γραμμές μετάφραση αντιλήψεων “εσωτερικής κατανάλωσης”. |
| 3 | Ιδιώτες που κρατούν ουδέτερη στάση |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Λήμμα Αναζήτησης (xx.xxx.xxx.xxxx)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Το λήμμα αναζήτησης δηλώνει τις λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν για την αναζήτηση (στη μηχανή αναζήτηση της Google, όταν αναζητούνται ιστοσελίδες και στη μηχανή αναζήτησης της YouTube όταν αναζητούνται βίντεο) της αποδελτιωθείσας σελίδας. Τα λήμματα αναζήτησης χωρίζονται σε έξι κατηγορίες με επιμέρους υποκατηγορίες:</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Εστιασμένη αναζήτηση ή σύνδεση μέσω υπερσυνδέσμου.</th>
<th>Ελληνοτουρκικός πόλεμος</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>100 Greco Turkish 1919</td>
<td>101 Greco-Turkish war</td>
</tr>
<tr>
<td>200 Turkish War</td>
<td>201 Smyrna 1922</td>
</tr>
<tr>
<td>300 Smyrna War</td>
<td>310 Smyrna War</td>
</tr>
<tr>
<td>320 Smyrna Greece</td>
<td>330 Smyrna Story</td>
</tr>
<tr>
<td>400 History Greece Turkey</td>
<td>410 Anatolia Greece Turkey</td>
</tr>
<tr>
<td>500 Izmir Smyrna Atrocities Kemal 1919 1922 Asia Minor, Greek Turkish</td>
<td>501</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Κατάταξη ιστοσελίδας / βίντεο (xx.xxx.xxx.xxxx)
Ο αριθμός κατάταξης των ιστοσελίδων (μηχανή αναζήτησης Google) και ο αριθμός κατάταξης των βίντεο (εσωτερική κατάταξη της μηχανής αναζήτησης της YouTube) στο αντίστοιχο λήμμα αναζήτησης. Ο αριθμός φέρει τρία ψηφία. Σε περίπτωση εστιασμένης αναζήτησης το πεδίο συμπληρώνεται με τρία μηδενικά (000).

Εσωτερική αρίθμηση ιστοσελίδας / βίντεο (xx.xxx.xxx.xxx)
Κάθε ιστοσελίδα / βίντεο που αποδελτιώνεται λαμβάνει ένα μοναδικό τριψήφιο αριθμό.

Στάση ιστοσελίδας / βίντεο (xx.xxx.xxx.xxx x)
Η στάση της ιστοσελίδας / βίντεο δηλώνει τη φίλια ή εχθρική στάση ενάντια σε κάποια “εθνική αντίληψη της ιστορίας” ή αν πρόκειται για ουδέτερη ή διαλογική ιστοσελίδα / βίντεο. Το πεδίο μπορεί να συμπληρωθεί από τις εξής τιμές:

<table>
<thead>
<tr>
<th>g</th>
<th>Φιλελληνική ή/και Αντιτουρκική ιστοσελίδα / βίντεο</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>t</td>
<td>Φιλοτουρκική ή/και Ανθελληνική ιστοσελίδα / βίντεο</td>
</tr>
<tr>
<td>n</td>
<td>Ουδέτερη ιστοσελίδα / βίντεο</td>
</tr>
<tr>
<td>d</td>
<td>Διαλογική ιστοσελίδα / βίντεο (αφορά συνήθους ηλεκτρονικές πήγες τύπου internet forum)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

4. Το λήμμα αναζήτησης που χρησιμοποιήθηκε.
5. Η ημερομηνία κατάταξης της ιστοσελίδας/ βίντεο.
6. Η ημερομηνία εργασίας για την αποδελτίωση της ιστοσελίδας/ βίντεο (μπορεί να διαφέρει από την ημερομηνία κατάταξης)
7. Υποενότητα της αποδελτίωσης όπου παρουσιάζονται γενικά στοιχεία του βίντεο.
8. Όνομα του βίντεο (όπως εμφανίζεται στο YouTube)
9. Το url στο οποίο φιλοξενείται το αντίστοιχο βίντεο (βλέπε γλωσσάρι)
10. Το πεδίο δηλώνει κατά πόσο το βίντεο πρόκειται για ιδιοκατασκευή (παραγωγή του χρήστη) ή αποτελεί απόδιπασμα από τηλεοπτική / κινηματογραφική παραγωγή.

11. Ο αριθμός κατάταξης του βίντεο (βάσεi της εσωτερικής μηχανής αναζήτησης του YouTube).

12. Τι σκοπό (πληροφοριακό, διαφημιστικό, προπαγάνδα, ψυχαγωγικό κ.α.) επιτελεί η ύπαρξη του συγκεκριμένου βίντεο στο YouTube.

13. Η διάρκεια του βίντεο σε λεπτά (m) και δευτέρολεπτα (s).

14. Οι ετικέτες (tags) που χρησιμοποιήθηκαν από τον Uploader του συγκεκριμένου βίντεο για την ταξινόμηση και τον εντοπισμό του βίντεο.

15. Υπονόητητα της αποδελτίωσης όπου παρουσιάζονται στατιστικά στοιχεία σε σχέση με το βίντεο.

16. Η ημερομηνία όπου το βίντεο απεστάλη στο YouTube (upload. Βλέπε γλώσσαρι).

17. Πόσες φορές το συγκεκριμένο βίντεο έχει ιδωθεί.

18. Πόσες φορές το βίντεο έχει συμπεριληφθεί στη λίστα των “αγαπημένων βίντεο” από χρήστες του YouTube.

19. Η βαθμολογία που έχει λάβει το βίντεο από τους υπόλοιπους χρήστες του YouTube. Η εσωτερική βαθμολογία, μαζί με τις θεάσεις επηρεάζει την εσωτερική κατάταξη του βίντεο.

20. Υπονόητητα της αποδελτίωσης όπου παρουσιάζονται στοιχεία σχετικά με το περιεχόμενο του βίντεο.

21. Ποιο ιστορικό συμβάν περιγράφεται στο βίντεο.

22. Βλέπε 3. Στάση βίντεο/ιστοσελίδας.

23. Περιγραφή του οπτικού μέρους του βίντεο (εικόνες εποχής, βίντεο κ.α.)

24. Περιγραφή του ηχητικού μέρους του βίντεο (αφήγηση, μουσική κ.α.)

25. Υπονόητητα της αποδελτίωσης όπου παρουσιάζονται στοιχεία για τον αφηγητή ή συντονιστή του βίντεο (όπου εμφανίζεται).

26. Το όνομα του/των προσώπου/ών που εμφανίζεται/ονται.

27. Το url όπου φιλοξενούνται περισσότερες πληροφορίες για το/τα πρόσωπο/α που εμφανίζεται/ονται.

28. Η ιδιότητα του/ών προσώπου/ων που εμφανίζεται/ονται.

29. Υπονόητητα της αποδελτίωσης όπου παρουσιάζονται στοιχεία σχετικά με τα σχόλια των θεατών του βίντεο.
30. Κάποιο/α χαρακτηριστικό/α σχόλιο/α που αφορά/ουν το βίντεο.

31. Η χώρα διαμονής των σχολιαστών (βλέπε μεθοδολογία στο «Χώρα Διαμονής – Χώρα Καταγωγής χρηστών του YouTube που παραθέτουν σχόλια στα βίντεο που σχετίζονται με την Μικρασιατική εκστρατεία»). Οι χώρες αναγράφονται με τον τομέα που καταλαμβάνει η κάθε χώρα στο διαδίκτυο (domain).

32. Συνολικός αριθμός σχολίων.

33. Η χώρα καταγωγής (εθνικότητα) των σχολιαστών (βλέπε μεθοδολογία στο «Χώρα Διαμονής – Χώρα Καταγωγής χρηστών του YouTube που παραθέτουν σχόλια στα βίντεο που σχετίζονται με την Μικρασιατική εκστρατεία»). Οι χώρες αναγράφονται με τον τομέα που καταλαμβάνει η κάθε χώρα στο διαδίκτυο (domain).

34. Υποενότητα της αποδελτίωσης όπου παρουσιάζονται στοιχεία σχετικά με τον uploader (βλέπε γλώσσαρι) του βίντεο.

35. Το όνομα του λογαριασμού που διαθέτει ο uploader και όπου είναι διαθέσιμο ο δημιουργός του βίντεο.

36. Χώρα προέλευσης του uploader.

37. Το url του ιστότοπου ή της ιστοσελίδας που διατηρεί ο uploader ή ο δημιουργός του βίντεο. Επίσης γίνεται αναφορά του ιστότοπου που παραπέμπει (σήμανση «παραπέμπει») ο χρήστης.

38. Σχόλια για το συγκεκριμένο χρήστη, εφόσον παρουσιάζει κάποιες ιδιαιτερότητες.

39. Αντίστοιχο με το 1 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.

40. Αντίστοιχο με το 2 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.

41. Αντίστοιχο με το 3 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.

42. Αντίστοιχο με το 4 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.

43. Αντίστοιχο με το 5 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.

44. Αντίστοιχο με το 6 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.

45. Αντίστοιχο με το 7 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.

46. Βλέπε 3 Τύπος ηλεκτρονικής διεύθυνσης.

47. Όνομα/ τίτλος ιστοσελίδας (όπως εμφανίζεται).

48. Το url της ιστοσελίδας.

49. Το όνομα/ τίτλος ιστότοπου όπου φιλοξενείται η ιστοσελίδα (όπως εμφανίζεται).
50. Το url του ιστοτόπου όπου φιλοξενείται η ιστοσελίδα.
51. Αντίστοιχο με το 15 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.
52. Η ημερομηνία αρχικής επεξεργασίας της ιστοσελίδας, όπου εμφανίζεται.
53. Η ημερομηνία της τελικής επεξεργασίας τελευταία έκδοση, όπου εμφανίζεται.
54. Ο αριθμός κατάταξης της ιστοσελίδας μέσω της μηχανής αναζήτησης Google.
55. Επισκεψιμότητα της ιστοσελίδας, όπου διατίθεται.
56. Πόσες φορές η συγκεκριμένη ιστοσελίδα χρησιμοποιείται από κάποια άλλη ιστοσελίδα. Τα αποτελέσματα εξάγονται από τη «σύνθετη αναζήτηση» της μηχανής αναζήτησης Google.
57. Αντίστοιχο με το 16 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.
58. Αντίστοιχο με το 17 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.
59. Αντίστοιχο με το 18 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.
60. Αντίστοιχο με το 19 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.
61. Η ύπαρξη εικόνων στην ιστοσελίδα.
62. Η ύπαρξη βίντεο στην ιστοσελίδα.
63. Η ύπαρξη διαθέσιμων αρχείων (βιβλία, εφημερίδες κ.α.) στην ιστοσελίδα.
64. Η ύπαρξη αναφορών ή συνοδευτικής βιβλιογραφίας για το κείμενο που φιλοξενείται στην ιστοσελίδα.
65. Αναφορά κάποιου μοναδικού γεγονότος που δεν αναφέρεται σε κάποια άλλη ιστοσελίδα.
66. Υποενότητα της αποδελτίωσης όπου παρουσιάζονται στοιχεία σχετικά με τον ιστότοπο όπου φιλοξενείται η ιστοσελίδα.
67. Αντίστοιχο με το 60.
68. Αντίστοιχο με το 58.
69. Σχόλια για το συγκεκριμένο ιστότοπο, εφόσον παρουσιάζει κάποιες ιδιαιτερότητες.
70. Αντίστοιχο με το 34 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.
71. Αντίστοιχο με το 35 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.
72. Αντίστοιχο με το 36 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.
73. Η χώρα καταγωγής (εθνικότητα) του δημιουργού της ιστοσελίδας.
74. Αντίστοιχο με το 38 προσαρμοσμένο για τον παγκόσμιο ιστό.
75. Ο αριθμός παραπομπής που εξετάζεται (βάσει της αρίθμησης της Wikipedia).
76. Η παραπομπή που εξετάζεται, όπως εμφανίζεται στη Wikipedia.
77. Ο κωδικός ελέγχου δηλώνει την ορθότητα ή το είδος λάθους που εμφανίζουν οι αντίστοιχες παραπομπές. Το πεδίο μπορεί να συμπληρωθεί από τις εξής τιμές:

<table>
<thead>
<tr>
<th>e0</th>
<th>Ελλειμματική παράθεση (απουσία σελίδων κ.α.) που συνάδουν οι παραπόμπους με το πνεύμα του βιβλίου ή γενικότερες παραθέσεις του βιβλίου.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>c1</td>
<td>Ισχύει</td>
</tr>
<tr>
<td>c2</td>
<td>Αναφορές που περιέχουν έλασσο λάθη (χρονολογικά, δεδομένα κ.α.)</td>
</tr>
<tr>
<td>c3</td>
<td>Ανυπαρξία συνάφειας μεταξύ αναφοράς και αναγραφόμενης πηγής.</td>
</tr>
<tr>
<td>c4</td>
<td>Η αναφορά υπάρχει εν μέρει, αλλά γίνεται διαστρέβλωση του πνεύματος της πηγής.</td>
</tr>
<tr>
<td>c5</td>
<td>Η αναφορά δεν ισχύει και γίνεται διαστρέβλωση του πνεύματος της πηγής.</td>
</tr>
<tr>
<td>c6</td>
<td>Η αναφορά δεν ισχύει.</td>
</tr>
<tr>
<td>c7</td>
<td>Η αναφορά υπάρχει αλλά δεν υπήρξε δυνατότητα εξέτασης λόγω κυρίως γεωγραφικών περιορισμών</td>
</tr>
<tr>
<td>c8</td>
<td>Η αναφορά δεν εντοπίστηκε.</td>
</tr>
<tr>
<td>c9</td>
<td>Υποπτη Προέλευση (αναπαραγωγή πηγής από εθνικιστική ιστοσελίδα)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

78. Αντίστοιχο με το 47 προσαρμοσμένο για τα Διαδικτυακά Μιμίδια.
79. Αντίστοιχο με το 48 προσαρμοσμένο για τα Διαδικτυακά Μιμίδια.
80. Ημερομηνία αρχικής επεξεργασίας και όπου δεν διατίθεται ημερομηνία τελικής επεξεργασίας. Αν δεν υπάρξει διαθέσιμη ημερομηνία αναζήτηση μέσω του browser (Mozilla Firefox 3.0 / πληροφορίες σελίδας) της τελευταίας επεξεργασίας της ιστοσελίδας.
81. Αντίστοιχο με το 46 προσαρμοσμένο για τα Διαδικτυακά Μιμίδια.
82. Αντίστοιχο με το 64 προσαρμοσμένο για τα Διαδικτυακά Μιμίδια.
83. Η ύπαρξη παραπομπών ή υπερσυνδέσμων σε άλλη ιστοσελίδα ή ιστότοπο.
84. Αλλαγές που εμφανίζονται στην παρούσα εκδοχή του Μιμιδίου.
85. Σχόλια για το συγκεκριμένη εκδοχή του μιμιδίου, εφόσον παρουσιάζει κάποιες ιδιαίτερότητες.
2. Έρευνα στο YouTube

2.1. Αποδελτίωση και απομαγνητοφωνήσεις.

| Έρευνα στο YouTube - Blood and Oil - Middle East in WWI Pt 20: Greco-Turkish War |
|----------------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Ταυτότητα έρευνας                      | Κωδ. y4.100.001.001n            | Ημ.Κατάταξης: 14/8/2008 |
| Όρος αναζ. greco turkish war 1919     | Ημ. εργασίας: 15/8/2008          |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Βίντεο</th>
<th>Όνομα 1. Blood and Oil - Middle East in WWI Pt 20: Greco-Turkish War</th>
<th>Κατηγορία</th>
<th>Ντοκιμαντέρ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Διαδικτυακός τόπος <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iuhMIPcB9hY">http://www.youtube.com/watch?v=iuhMIPcB9hY</a></td>
<td>Αρ. κατάταξης: 1</td>
<td>Σκοπός</td>
<td>Διαφήμιση</td>
</tr>
<tr>
<td>Στατιστικά Στοιχεία</td>
<td>Διάρκεια: 6m12s</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενα</td>
<td>Μπορούν να γίνουν παρανοήσεις (χ.δ. Δεν αναφέρεται η ουσιαστική έλλειψη στην Μικρά Ασία).</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Αφηγητής / Συντονιστής</td>
<td>Αφήγηση στα αγγλικά. Μουσική</td>
<td>Ηχος</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Όνομα Edward J. Erickson</td>
<td>Συγγραφέας βιβλίων και άρθρων σχετικά με τον Οθωμανικό στρατό στις αρχές του 20ου αιώνα.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια Θεατών</td>
<td>Proud to be a Turk / Great</td>
<td>Αριθμός: 4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα NL(2), US (1), AU(1)</td>
<td>Αθηναϊκός / Εθνικότητα: Tr (2), Us (1), AU (1)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Uploader</th>
<th>Bloodandoilmovie / Inecom Entertainment CO</th>
<th>Χώρα Προέλ.</th>
<th>Η.Π.Α</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Uploader / Εταιρία. ή Πρόσωπο.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.BloodAndOil.com">http://www.BloodAndOil.com</a></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
The Allies, exhausted from four years of total war, readily accept Greece's offer to suppress the Turkish nationalist movement. On May 15, 1919, a Greek Army lands on the western coast of Turkey, with an Italian force also landing farther south. By July, Greek forces have captured a large portion of western Turkey, encountering little opposition.

Having disposed of the Armenian threat in the east, Turkish forces turn toward the Greek army in the west. In August 1922, the Turks launch a counter-offensive and drive the Greeks back toward Izmir (Smyrna) on the southwest coast of Turkey. On September 11th, the Turks recapture Izmir, and Kemal advances toward British forces at Istanbul.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Κωδ.</th>
<th>γ2.100.002.002t</th>
<th>Ημερ. Katáta.</th>
<th>14/8/2008</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Όπ. Αναζήτητος</td>
<td>greco turkish war 1919</td>
<td>Ημερ. Εργασ.</td>
<td>16/8/2008</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Βίντεο**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα</th>
<th>The Story of Hasan Tahsin, a National Hero...</th>
<th>Κατηγορία</th>
<th>Τηλεόραση</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=ct8GAaLzZHM">http://www.youtube.com/watch?v=ct8GAaLzZHM</a></td>
<td>Σκοπός</td>
<td>Ιστορική Προβολή</td>
</tr>
<tr>
<td>ετικέτες</td>
<td>gayreece mrseanie gayreek armenian greek greece hellas kemal turk hellenic gay nazi adolf hitler lipoo armenia cyprus</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Στατιστικά Στοιχεία**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ημερ. upload</th>
<th>15/8/2008</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Θεάσεις</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>Βαθμολογία</td>
<td>4,5/5 (15 κρίσεις)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Περιεχόμενο**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Αφήγηση της ελληνικής απόβασης (15/5/1919) στη Σμύρνη και το &quot;ανδραγάθημα&quot; του Hasan Tahsin, όπου σύμφωνα με το βίντεο φέρει την πατρότητα του πρώτου πυροβολισμού.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>Υπέρ της Τουρκίας</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνα</td>
<td>Δημοσιογράφος σε studio. Πορτραίτο του Tahsin. Εικόνες εποχής. Λαϊκοί πίνακες. Φωτογραφία του Μητροπολίτη Αθηνών Χριστόδουλου. Κινηματογραφικά αποσπάσματα. Λήψη του μνημείου του Tahsin. Αγγλικοί Υπότιτλοι.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ήχος</td>
<td>Αφήγηση στα Τουρκικά.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Αφηγητής / Συντονιστής**

<table>
<thead>
<tr>
<th>όνομα</th>
<th>Uğur Dündar (Συντονιστής)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ιδιότητα</td>
<td>Δημοσιογράφος Star TV. Παρουσιάζει το Star Haber</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Σχόλια Θεατών**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σχόλια Ενδεικτικά</th>
<th>5******</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Αριθμός</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Εθνικότητα</td>
<td>TR</td>
</tr>
<tr>
<td>ΑΓΝΩΣΤΕΣ</td>
<td>(3)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χώρα</th>
<th>TR (2), DE 1, ΑΓΝΩΣΤΗ (1), Suspended(1), Closed(1)</th>
</tr>
</thead>
</table>

**Uploader**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Uploader / Ετ. ή Πρ.</th>
<th>Gayloop / Star TV(Τουρκία)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χώρα Προέλευσης</td>
<td>TR</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Διαδικτυακός τόπος | http://www.startv.com.tr/ |

**Σχόλια**

Προϊόν εσωτερικής κατανάλωσης που λόγω του YouTube και του υποτιτλισμού βρίσκει διέξοδο σε ένα ευρύτερο κοινό.

**Κείμενο**
May 15th 1919 Izmir had been donated with Greek flags. It is 8 a.m. Greek Army came to the land of Pasaport Izmir. Metropolitan Hristos Tomos said: “My sons the more you drink Turkish blood the more you perform a meritorious action”. And he knelt down and kissed boots of Greek colonel.

At that moment, a thin, tall young man with black suit, rushed suddenly. Revolver gun at his hand, fired and Greek soldier felt down the horse. Trouble broken out. Greek soldiers surrounded him. They plunge bayonet into his chest and his body. In this way Hasan Tahsin became martyr when he was just 30.

Izmir Burns. Journalist Hasan Tahsin couldn’t endure the pain of invasion. And he was so brave that he fought alone against a regiment. So he became the light, the symbol of the Turkish National Struggle for Independence.

Now, everyone commemorates him with proud. He smiles to history from the sculpture in Izmir Konak Square. Even without having a grave to visit him… We kneel down in front of this great holy memory of this great hero with respect and gratitude.
**Κωδ.**  γ2.300.014.003t  **Ημερ. Κατάταξης**  16/8/2008
**Όρ. αναζήτησης.** Smyrna 1922  **Ημερ. εργασίας**  17/8/2008

**Βίντεο**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα</th>
<th>The destruction of Izmir by the Greeks</th>
<th>Κατηγορία</th>
<th>Ιδιοκτασιακή ημερομηνία</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=r8pfo7">http://www.youtube.com/watch?v=r8pfo7</a>_ U9mA</td>
<td>Σκοπός</td>
<td>Ιστορική Προβολή</td>
</tr>
<tr>
<td>ετικέτες</td>
<td>smyrna 1922 izmir Ataturk Venizelos Μικρά Ασία Σμύρνη Μικρασιατική καταστροφή Μεγάλη Ιδέα Τουρκία Ελλάδα Turkey Greece</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Στατιστικά Στοιχεία**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ημ. upload</th>
<th>15/4/2008</th>
<th>Favorited</th>
<th>7</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Θεάσεις</td>
<td>284</td>
<td>Βαθμολογ.</td>
<td>4/5 (15 κρίσεις.)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Περιεχόμενο**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Οι Έλληνες και οι Αρμένιοι είναι οι υπαίτιοι της καταστροφής της Σμύρνης.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>Υπέρ της Τουρκίας</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνα</td>
<td>Φωτογραφίες Εποχής / φωτιά Σμύρνης. Πρωτοσέλιδα τουρκικών εφημερίδων. Χάρτης Μεγάλης Ιδέας. Πορτράιτο Κεμάλ. Τουρκική σημαία. Καρτέλες κειμένων.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ήχος</td>
<td>Μουσική, Εμβατήριο</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Σχόλια Θεατών**

1. You can say to me who him says these?? In who book?? In who site?? You can say to me one site for what you say???? Or all these are from your imagination?? I have many documents to I prove you opposite... can you?
2. When the Greeks occupied the izmir region in 1919 and later, as they penetrated into central Anatolia, they carried out a policy of genocide on a grand scale. Typical was the Aydin massacre of June 25, 1919. Turkish families were burnt alive when their homes were set on fire. Others were gunned down in the streets an estimated 9,716 Turks were butchered that day.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χώρα</th>
<th>US(3), TR(1), GR(2), PK(1), DE(1), Closed(1), Suspended(2)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Αριθμός</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Εθνικότητα</td>
<td>TR(7), GR(3), DE(1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Uploader**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χρήστης</th>
<th>hardLikeRock</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χωρ. Προέλ.</td>
<td>TR</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Σχόλια**

Uploader ελληνοτουρκικών αναμετρήσεων και της τηλεοπτικής παραγωγής Kurtulus. Η γλωσσική του επάρκεια τέλος, είναι ένδειξη ανώτερης εκπαίδευσης.

**Κείμενο**
Everybody wants to get in on the genocide act, and this time it’s the Greeks. Izmir 1922, It’s commonly believed the Turks set fire to their own valuable city. In 1920 Izmir was given up to the Greeks by the Ottomans as part of a Peace agreement proposed Churchill.

Although intended as an allied occupation under the armistice terms, it was in fact a Greek occupation which quickly became an excuse to extend the boundaries of Greece across the Aegean in accordance with the Greek dream of rejuvating the Byzantine Emp.

In a three week battle Ataturk threw the Greeks back into the sea, captured the Greek commanding general and re-entered Izmir triumphant. The retreating Greek army massacred thousands of Turkish families who were mostly women and children since their men were away at war. Buildings were burned to the ground. Since then various allegations have been made trying to implicate the Turks for the burning of Izmir.

Here are the impressions of Mark Prentiss, an American industrial engineer, who was a special representative of the Near East Relief. Being in Izmir at the time he later wrote his impressions…

“… Many Armenians and Greek young mend disguised as women or as Turkish irregular soldiers… were caught setting fires Tuesday night and Wednesday morning.”

“… During several weeks after the fire I had an opportunity to talk with many Turkish commanders, and they were all of one mind in leveling either bitter or philosophical accusations at their enemies for destroying the city.”

“… They were contemptuous of the suggestion, made in a few quarters, that they had a responsibility for the burning. “Why should we burn the city?”

“Smyrna, with all its wealth and treasure, was ours. The fleeing Greek army had abandoned huge quantities of military stores and food supplies that were desperately needed by our armies and civilians.

.. These have been destroyed, together with the warehouses and stations where many fires broke out. Besides, the fleeing Greeks and Armenians, many of them wealthy as you know, had abandoned everything in their homes and their stores.
We were in absolute and undisputed possession. Do you think that we are such fools as to have destroyed everything?"

Stanford Shaw… On Izmir & Pontus

“History thus points not to the Turks but to the Greeks as the party that should apologize for the war crimes committed during its invasion of Anatolia.. and the atrocities committed by the Greek bands in the Black Sea region..”

.. Article 59 of the Treaty of Lausanne refers to the war crimes committed by Greece in Anatolia.”
<table>
<thead>
<tr>
<th>Όρος αναζήτησης</th>
<th>Κατάταξης</th>
<th>Ημερομηνία εργασίας</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Κατάταξης</td>
<td>History Greece Turkey</td>
<td>18/8/2008</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα</th>
<th>Κατηγορία</th>
<th>Αριθμός κατάταξης</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>History of Ottoman Turkish Empire III (1909-1923)</td>
<td>Ιδιοκατασκευή</td>
<td>11</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>url</th>
<th>Σκοπός</th>
<th>Ιδιοκατασκευή</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=VRDddDsytAs">http://www.youtube.com/watch?v=VRDddDsytAs</a></td>
<td>Ιστορική</td>
<td>Προβολή</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Διάρκεια</td>
<td>9m52s</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ετυκέτες</th>
<th>Στάτιστικά Στοιχεία</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>History Ottoman Turkish Empire Germany Russia Austo-Hungary Britain France Serbia Greece Turkey Turks Armenia</td>
<td>Ημερομηνία upload: 17/1/2008 Favorited: 18 Θεάσεις: 3.260 Βαθμολογία: 4/5 (41 κρίσεις)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Η ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας κατά την περίοδο 1909-1923.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>Αντιτουρκική</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνα</td>
<td>Φωτογραφίες εποχής, Χάρτες, Κείμενο στα αγγλικά.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ήχος</td>
<td>Μουσική.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σχόλια Θεατών</th>
<th>Αριθμός</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(1) Very informative. I knew some things but now I learned more. Thanks you for the info.</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>(2) The modern turkish nation is based on greek, armenian, kurk and many more genocides! they are worse than the nazis! they are simply barbarians!</td>
<td>Εθνικότητα AM(8), GR(4), BG(2), SY(1), IL(1)</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
<td>ΥΠΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| US (7), BG(2), GR(2), FI(1), NL(1), PT(1), Closed(1), Suspended(1) | }

<table>
<thead>
<tr>
<th>Uploader</th>
<th>Χώρα Προέλ.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Armenia1968 / Hay Brountsk</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Κείμενο**
Greek forces land in Izmir (Smyrna) on May 28, 1919, a Turkish nationalist opens fire prompting brutal reprisals. Greek forces use this as a base for launching attack deeper in Turkey. Atatürk refuses to accept even a temporary Greek presence in Izmir.

After struggling with Greece for a few years, Turks fight the Battle of Dumlupinar between August 26 – 30 1922 defeating the Greeks. Turks advance onto Smyrna (Izmir) and burn the city, massacring thousands of Greeks and Armenians […]
<table>
<thead>
<tr>
<th>Κωδ.</th>
<th>γ2.300.005.005g</th>
<th>Ημερ. Κατάταξης</th>
<th>19/8/2008</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Όρος αναζήτησης</td>
<td>Smyrna 1922</td>
<td>Ημερομηνία εργασίας</td>
<td>19/8/2008</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Βίντεο**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ονόμα</th>
<th>THE DESTRUCTION OF SMYRNA 1922 [english subtitles]</th>
<th>Κατηγορία</th>
<th>(Αδιευκρίνιστο) Το βίντεο θυμίζει τηλεοπτική παραγωγή ωστόσο δεν μπορεί να ταυτιστεί με κάποια γνωστή εκπομπή (φάκελοι, μηχανή του χρόνου, Ντοκουμέντα κ.α.)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Διαδικτυακός τόπος</td>
<td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=1eR712sef5I">http://www.youtube.com/watch?v=1eR712sef5I</a></td>
<td>Σκοπός</td>
<td>Ιστορική Προβολή</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Διάρκεια</td>
<td>2m49s</td>
</tr>
<tr>
<td>ετικέτες</td>
<td>THE DESTRUCTION OF SMYRNA 1922 greek greece türkiye turkey Kemal</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Στατιστικά Στοιχεία**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ημερομηνία upload</th>
<th>25/5/2008</th>
<th>Favorited</th>
<th>16</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Θεάσεις</td>
<td>391</td>
<td>Βαθμολογία</td>
<td>5/5 (26 κρίσεις)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Περιεχόμενο**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Η καταστροφή της Σμύρνης. Το βίντεο ακολουθεί την ελληνική ιστοριογραφία, προσάπτοντας την ευθύνη της καταστροφής στα τουρκικά στρατεύματα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>Υπέρ της Ελλάδας</td>
</tr>
<tr>
<td>Έκθεση</td>
<td>Βίντεο εποχής, Υπότιτλοι στα αγγλικά.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ήχος</td>
<td>Μουσική. Αφήγηση στα Ελληνικά</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Σχόλια Θεατών**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σχόλια Ενδεικτικά</th>
<th>opios ksanapei oti strimoxnontan fotia na pesi na ton kapsei.</th>
<th>Αριθμός</th>
<th>6</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Εθνικότητα</td>
<td>GR(6)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Χώρα | GR(5), CA(1) |

**Uploader**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Uploader / Εταιρία</th>
<th>NikosGreeceEver</th>
<th>Χώρα</th>
<th>Προέλευση</th>
<th>GR</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Διαδικτυακός τόπος</td>
<td>Παραπέμπει στην ιστοσελίδα <a href="http://www.hellenicgenocide.org/">http://www.hellenicgenocide.org/</a></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Κείμενο (απομαγνητοφόνηση)**

[ελληνικά κείμενο]
From 30th August onwards the city was burnt by Kemal’s soldiers, who began by burning the Armenian quarter.

By 3rd September, in a city that had a majority of Greek residents... ashes were all that remained of anything Greek. Smyrna looked like the German cities would look 25 years later... at the end of World War II, once razed by allied bombing raids. Everything had been reduced to ashes.

On 5th September the last Greek soldier left Asia Minor from Artaki. The Greeks desperately sought a way to the islands to escape slaughter and the Allies who had halted the Turks outside Lamia in 1897, merely looked in indifference.

The time when the Greek presence flourished in Asia Minor was ended, in the terrible, inhumane violence wrought by the Turks.
Ταυτότητα έρευνας

<table>
<thead>
<tr>
<th>Κωδ.</th>
<th>γ2.310.006.006t</th>
<th>Ημερ. Κατάταξης</th>
<th>19/8/2008</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Όρος αναζήτησης</td>
<td>Smyrna War</td>
<td>Ημερομηνία εργασίας</td>
<td>19/8/2008</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Βίντεο

<table>
<thead>
<tr>
<th>Όνομα</th>
<th>Re: The Destruction and Genocide Of Smyrna</th>
<th>Κατηγορία</th>
<th>Ιδιοκατασκευή</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Διαδικτυακός τόπος</td>
<td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=CCUJaEkdGzw&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=CCUJaEkdGzw&amp;feature=related</a></td>
<td>Σκοπός</td>
<td>Φιλελεύθερος (;)</td>
</tr>
<tr>
<td>Διάρκεια</td>
<td>6m8s</td>
<td>Αριθμός κατάταξης</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>ετικέτες</td>
<td>Greek Armenian Genocide Smyrna Izmir turkey turks war terror terrorism crime cyprus turkish istanbul constantinople</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Περιεχόμενο

**Θέμα**

Βίντεο που απαντά στην ελληνική προπαγάνδα, παραθέτοντας τις ελληνικές ομώτητες στη Μικρά Ασία.

**Στάση**

Φιλελεύθερη / Υπέρ Τουρκίας

**Εικόνα**

Κείμενο

**Μουσική**

**Σχόλια Θεατών**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σχόλια Ενδεικτικά</th>
<th>Don't forget that more than 1500000 Greeks forced to leave their homelands because of Turkish armies. Don't forget to speak about Armenians also. I recognise our mistakes but you also have to do the same. Peace is based on truth. And we have the truth only if we judge ourselves also not only the others</th>
<th>Αριθμός</th>
<th>267</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χώρα</td>
<td>GR(14), TR(8), US(6), UK(4), AU(2), DE(2), SY(1), PL(1), CY(1), CH(1), Closed(7), Αδιευκρίνητο (4), Suspended(1)</td>
<td>Εθνικότητα</td>
<td>GR(27), TR(12), AM(4), US(2), SY(1), PL(1), CY(1), RU(1), Αδιευκρίνητο (4)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Uploader

<table>
<thead>
<tr>
<th>Uploader / Εταιρία</th>
<th>schattenfaust</th>
<th>Χώρα Προέλευσης</th>
<th>Αδιευκρίνητο στο</th>
</tr>
</thead>
</table>

Επικεφαλής απαντά σε κάθε σχόλιο που αφορούσε το βίντεο που είχε αναρτήσει στο YouTube. Οι απαντήσεις αυτές είχαν πείθη. Έχει καλή γνώση της αγγλικής και επίσης γνώση της ελληνικής (χρησιμοποίησε translator για να δώσει απάντηση στα ελληνικά ωστόσο η σύνταξη του τελικού κειμένου παρ’ όλα τα λάθη δεν θυμίζε μηχανικόμην τραγούδι translator). Αυτό δείχνει πως αφιέρωσε σημαντικό χρόνο και κόπο για ένα και μόνο βίντεο
Some information about the destruction and Genocide of Turkish Anatolia committed by Greek 1919-1923 Army (Not entire Greek people)

5 June 1919 Greek soldiers burnt the villages around Odemis. They killed innocent Moslem folk. British General Hamilton send fist warning to Greek army

5 July 1919 Greeks raped Turkish women train passengers in Aziziye station in front of the eyes of their husbands.

1 July 1919 Greeks killed 200 “women” around Aydin and Nazilli.

20 June 1919 As the Greek soldiers massacred Moslem folk in Menemen, the mayor of Akhisar applied to the allied forces.

5 July 1919 Turks did not regist the entrance of Greek forces relying upon the European Conference. But Greeks killed hundreds of them. After that no one surrender to greek army (Mondro Treaty).

9 July 1919 in Akhisar, Halit Pasa (General) and his five friend were killed. Their bodies were separated ears and noses were cut, eyes were carved.

12 July 1919 Greeks occupying Aydin and Nazilli killed more than 2000 Moslems and 300-400 Christian Turk (after that Papa Eftim Turkish Orthodox Priest start to organize resistance.

16 July 1919 Greeks burnt the villages south of Menderes and forced folk to escape. According to their Hellinized Aegean Plan also known as Megali Idea

31 July 1919 Greeks put almost 50,000 local folc in emigrant position through burning their villages between Aydin and Nazilli.

28 July 1919 Greeks massacred 250 Moslems in Salihli and Kestelli

April 10, 1921 the testimony of the captured lieutenant Teodoros Pedlis about the fire of Bozuyuk. Which is 90 people die with fire, 180 suddenly became homeless.
11 April 1921 Greeks Army with Forcely collected money from, Jews and Armenians for their military service in Thrace. Moslems in East and Western Thrace between ages 21-23 were called for military service.

April 11, 1921 The orders of the Western Front Headquarters about the French writer Madam Glois to the committee formed to investigate the Greek atrocities and destruction in the Western Front region

October 4, 1921. The letter from Abdülkadir Bey, who medically treated Sidika, burnt by Greek soldiers in Horti Village, to Halide Edip (Adivar) Hanim concerning the event.

November 15, 1922. The report by the 2nd Army Headquarters presented to the Western Front Headquarters about the imprisonment of Turkish villagers, about their mistreatment as POWs and about beheading of some villagers and exhibiting their heads to others.

December 1, 1922 The telegraph from 1st Army Headquarters informing the Western Front Headquarters that in Böceklik, Greek soldiers have burnt 380 of the 1500 people near the station and 30 people in prison.

March 3, 1922 The list prepared by Saruhan Head Office showing the names of Greek soldiers and officers who participated in the atrocities and massacres in Manisa province. […]

[To βίντεο συνεχίζει με φιλειρηνικά σχόλια]
<table>
<thead>
<tr>
<th>Έρευνα στο YouTube - Smyrna The true</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Σταυτότητα έρευνας</td>
</tr>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρος αναζήτησης</td>
</tr>
<tr>
<td>Βίντεο</td>
</tr>
<tr>
<td>Όνομα</td>
</tr>
<tr>
<td>Αριθμός κατάταξης</td>
</tr>
<tr>
<td>Διαδικτυακός τόπος</td>
</tr>
<tr>
<td>ετικέτες</td>
</tr>
<tr>
<td>Στατιστικά Στοιχεία</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερομηνία upload</td>
</tr>
<tr>
<td>Θεάσεις</td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
</tr>
<tr>
<td>Θέμα</td>
</tr>
<tr>
<td>Στάση</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνα</td>
</tr>
<tr>
<td>Ήχος</td>
</tr>
<tr>
<td>Αναφορές</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια Θεατών</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια Ενδεικτικά</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
</tr>
<tr>
<td>Αριθμός</td>
</tr>
<tr>
<td>Εθνικότετα</td>
</tr>
<tr>
<td>Uploader</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Smyrna – Σμύρνη The true story

In May 1919, the armies of a free and independent Greece entered the glorious and long suffering city of Smyrna.

Ultimately, Mustafa Kemal Pasha became an instrument of western imperialism and as such Turkish racism earned the unconditional assistance of the United States, Great Britain, France and Italy.

In September 1922, beautiful Smyrna was conquered by the Kemalists and burned. Over 100,000 Greeks and 30,000 Armenians were slaughtered.

Special mention must be made of Metropolitan Chrysostomos of Smyrna. This brave and noble Greek Orthodox Cleric supported the Greek liberators in 1919, and was a voice for the aspirations of a nation that had been enslaved, humiliated, massacred and denigrated for centuries.

When the news broke that the Kemalist aggressors would retake Smyrna, it became apparent that the Greeks and the Armenians would not survive, Chrysostom refused the offer of safety and chose to share the fate of his flock. Metropolitan Chrysostom was handed over to a fanatical Muslim mob by the crazed and sadistic Kemalist General Noureddin Pasha.

After the third day of the occupation of Khemal’s army, fires began to break out in the Christian quarter of the city. The ancient and the historic town of Smyrni is burned by the Turks on the 13th of September 1922. The fire burns the entire Christian section of the city (Greek, Italian, French and Armenian) including Schools, hospitals, theater, and public buildings.

The only way out for the Greeks of Smyrna was the sea. The allies did absolutely nothing to help the Greeks and the Armenians despite the numerous pleas for help during the destruction.

Helpless Greeks civilians waiting on the docks of Smyrna harbor to be evacuated in September 1922. The allies never helped the Greek population although they had 26 navy battleships in the vicinity observing the destruction.
An admiral of a battle-ship had been invited to dine with one of the colleagues. He arrived some minutes late and apologized for the delay, which had been caused by the dead body of a woman getting tangled up in the propeller of his launch.”

… the town was in complete control of Khemalist troops at the time and that regular soldiers of the Turkish army, in uniform, were seen by abundant witnesses to set the fires.

…We were in the Christian quarter where the fires began. Almost all Armenians except those we were sheltering had been looted and killed a day or two –even longer-before any fire began…

…The Greek soldiers had passed quietly through the suburbs about three or four days before.” “The whole city had been completely under military control since Saturday afternoon and the fires began on Wednesday, which finally destroyed the city…

“…The Turks, Chetas or regulars, or both, burned the city to dispose of the dead after having carried away their loot”

George Horton. For thirty years Consul and Consul-General of the United States in the Near East.

“Glory and Queen of Island Sea […]

[ακολουθεί το ποίημα "The Martyred City".]
2.2. Αναλυτικά αποτελέσματα υποστηρικτικών ερευνών.

2.2.1 Ποσοστό Φιλελληνικών – Φιλοτουρκικών βίντεο σε σχέση με την Μικρασιατική εκστρατεία στο σύνολο του YouTube.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Λήμμα</th>
<th>Κατάταξη</th>
<th>Στάση</th>
<th>Τίτλος Βίντεο</th>
<th>Βίντεο σε κομμάτια / διπλότυπα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>100</td>
<td>1</td>
<td>n</td>
<td>Blood and Oil - Middle East in WWI Pt 20: Greco-Turkish War</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>The Story of Hasan Tahsin, a National Hero...</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>n</td>
<td></td>
<td>Greco Turkish War</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>g</td>
<td></td>
<td>EVZONES THE HELLENIC SPIRIT</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>g</td>
<td></td>
<td>Greek Colonization</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>3</td>
<td>t</td>
<td>Republic Of Turkey - Turkish War of Independence 1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>Republic Of Turkey - Turkish War of Independence 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>g</td>
<td></td>
<td>Greek-Turkish war 1821-1922 (Ottoman Empire The End)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>The Turkish War of Independence</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>sariqamis turkey, world war 1, turkish, war, heros,</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>The Turkish War of Independence,Turkish-Greek war in 1922</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>Battle of Sakarya, Turkish-Greek war in 1921</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>g</td>
<td></td>
<td>Greek - Turkish war !!! wins of the GREEKS</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>The Turkish National Liberation War (1921-1922) - Part 1 [σύν.30]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>TURKISH HISTORY- KUVAYİ MILLİYE NATIONAL -VS.PKK/</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>113</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>TÜRKİYE TURKEY - 1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>114</td>
<td>g</td>
<td></td>
<td>History of the Ottoman Turkish Empire II (1876-1909)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>146</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>Who is Kemal Ataturk?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>Turk ve Bagımsızlık ( Turkish vs Greek War)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>Turkish Army in WW1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>241</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>Atatürk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>Kurtulus Savası(The War of Independence)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>279</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>WAR OF THE SAKARYA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>286</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>Re: The Destruction and Genocide Of Smyrna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
<td>1</td>
<td>g</td>
<td>Smyrna 1922</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>g</td>
<td></td>
<td>Smyrna 1922</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>g</td>
<td></td>
<td>Smyrna 1922 - the real face of turkey</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>-----</td>
<td>-----------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>g</td>
<td>THE DESTRUCTION OF SMYRNA 1922 [english subtitles]</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>g</td>
<td>THE TRUE TURKEY</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>g</td>
<td>Smyrna Holocaust Footage September 1922</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>g</td>
<td>Smyrna - an ancient byzantine city of Minor Asia</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>g</td>
<td>Incendio Smyrne</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>g</td>
<td>Smyrna - izmir: In Memory of cosmopolitical Smyrna [σύν. 8]</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>g</td>
<td>Μικρασιατική καταστροφή - The destruction of Ionia</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>g</td>
<td>Smyrna Burning 1922 Footage -- Greek Genocide</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>g</td>
<td>Smyrna, beloved city</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>g</td>
<td>Turkish civilization</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>t</td>
<td>The destruction of Izmir by the Greeks</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>g</td>
<td>Greek Film Clip from Nikos Koundouros' &quot;1922&quot;,</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>g</td>
<td>MIKRA ASIA 1922</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>t</td>
<td>1922 The burning of Izmir by Greeks</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>g</td>
<td>MIKRA ASIA 1922</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>g</td>
<td>ΣΜΥΡΝΗ - ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ - ΣΑΓΑΠΑΩ ΦΩΝΑΖΩ!!!</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>g</td>
<td>Atatürk and the greek flag (a respect lesson)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>t</td>
<td>Atatürk izmire giris ve bir milletin bayragina saygi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>g</td>
<td>Minor Asia Greek Disaster</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>g</td>
<td>Voices</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>g</td>
<td>Witnesses</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>g</td>
<td>Ελληνική Σμύρνη</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>g</td>
<td>Genocide of Greeks</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>g</td>
<td>King Constantine I of the Hellenes</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>410</td>
<td>n</td>
<td>KKE and the Anatolian Campaign</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>g</td>
<td>Greek Genocide 1914-23: The Exodus, Archival Footage</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>g</td>
<td>1922 The burning of Smyrni by the turks</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>g</td>
<td>Genocide against Greeks</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3. Έρευνα στη Wikipedia
3.1. Αναλυτικά αποτελέσματα υποστηρικτικών ερευνών.

### 3.1.1. Έλεγχος εγκυρότητας των αναφορών του άρθρου της Wikipedia «Greco- Turkish War (1919-1922)»

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αριθμός Παραπομπής</th>
<th>Παραπομπή</th>
<th>Κωδικός Ελέγχου</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>History of the Campaign of Minor Asia, General Staff of Army, Headquarters of Army History, Athens, 1967</td>
<td>c2</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Steven W. Sowards (2004-05-07). &quot;Greek nationalism, the 'Megale Idea' and Venizelism to 1923&quot;, Twenty-Five Lectures on Modern Balkan History (The Balkans in the Age of Nationalism). Retrieved on 2008-09-03.</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>(Toynbee 1922, pp. 312-313)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Arnold J. Toynbee and Kenneth P. Kirkwood, Turkey, 1926, London: Ernest Benn, p. 94</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>(Shaw 1977, pp. 239-241)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Area Handbook for the Republic of Turkey - Page 79 by Thomas Duval Roberts</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>(Akcam 2006)</td>
<td>c0</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>&quot;Not War Against Islam-Statement by Greek Prime Minister&quot; in The Scotsman, June 29, 1920, pg.5.</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Smith, Michael Llewellyn. Ionian Vision: Greece in Asia Minor, 1919-1922, pg. 35.</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>(Kinross 1960, p. 154)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>(Shaw 1977, p. 342)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Yurt Ansiklopedisi, 1982, p.4273, 4274</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Hellenic Army General Staff, 1957, Ο Ελληνικός Στρατός εις την Ζμύρνην, p.56</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>von Mikusch, Dagobert. Mustafa Kemal, pp.192-193.</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>18</strong></td>
<td>The statement of the officers of the British ship the Brescia, F.O. 371-4218, no.91630, Calthorpe to Curzon, Constantinople, 12 June 1919, enclosure C, &quot;Events which happened in Smyrna on the 15th May, During the Greek Occupation, as Witnessed by the Undersigned on the Brescia&quot; (Signed by nine officers of the ship).</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>21</strong></td>
<td><a href="http://www2.mfa.gr/NR/rdonlyres/3E053BC1-EB11-404A-BA3E-A4B861C647EC/0/1923_lausanne_treaty.doc">http://www2.mfa.gr/NR/rdonlyres/3E053BC1-EB11-404A-BA3E-A4B861C647EC/0/1923_lausanne_treaty.doc</a></td>
<td>c3</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>22</strong></td>
<td>(Kinross 1960, p. 233)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>23</strong></td>
<td>&quot;Venizelos and the Asia Minor Catastrophe&quot;. Retrieved on 2008-09-03.</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>24</strong></td>
<td>Kapur, H. Soviet Russia and Asia, 1917-1927</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>25</strong></td>
<td>History, Antalya City Website</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>26</strong></td>
<td>(Kinross 1960, p. 275)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>27</strong></td>
<td>(Shaw 1977, p. 360)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>28</strong></td>
<td>(Kinross 1960, p. 277)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>30</strong></td>
<td>(Shaw 1977, p. 362)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>31</strong></td>
<td>(Kinross 1960, p. 315)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>32</strong></td>
<td>(Shaw 1977, p. 362)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>33</strong></td>
<td>(Shaw 1977, p. 363)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>36</strong></td>
<td>Glenny, M. The Balkans[</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>37</strong></td>
<td>James, Edwin L. &quot;Kemal won't Insure Against Massacres,&quot; New York Times, September 11, 1922.</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>38</strong></td>
<td>Dobkin, Marjorie Smyrna: The Destruction of a City</td>
<td>c2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>(Toynbee 1922, p. 152)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>Fromkin, David, A Peace to End All Peace. Henry Holt and Company 1989.</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>(Kinross 1960, p. 298)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>&quot;Ankara – The Mausoleum of Atatürk&quot;. Turkish Ministry of Culture and Tourism. Retrieved on 2008-09-02.</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>(Toynbee 1922, p. 260)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>Arnold J. Toynbee and Kenneth P. Kirkwood, Turkey, 1926, London: Ernest Benn, pg. 92.</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>(Akcam 2006, p. 318)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>(Toynbee 1922, p. 284)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>(Toynbee 1922, p. 285)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>(Toynbee 1922, p. 260)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>(Toynbee 1922, p. 318)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>Horton, George. Blight of Asia</td>
<td>c4</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>U.S. Vice-Consul James Loder Park to Secretary of State, Smyrna, 11 April 1923. US archives US767.68116/34</td>
<td>e9</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>(Kinross 1960, p. 318)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>Letter from Arnold Toynbee to The Times, 6 April 1922, transmitting a letter from Turkey of 9 March 1922</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>&quot;Turk's Insane Savagery: 10,000 Greeks Dead&quot; in The Times, Friday, May 5, 1922.</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>&quot;5,000 Christians Massacred, Turkish Nationalist Conspiracy&quot; in The Scotsman August 24, 1920</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>&quot;24 Greek Villages are Given to the Fire&quot; in the Atlanta Constitution, March 30, 1922.</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>&quot;Near East Relief Prevented from Helping Greeks&quot; in the Christian Science Monitor, July 13, 1922.</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>&quot;Turks will be Turks&quot; in the New York Times, September 16, 1922.</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Citation</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>&quot;More Turkish Atrocities&quot; in Belfast News Letter, Thursday May 16, 1922.</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>(Akcam 2006, p. 322)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>(Akcam 2006, p. 326)</td>
<td>c2</td>
</tr>
<tr>
<td>64</td>
<td>&quot;Turkish Rule over Christian Peoples&quot; in the Christian Science Monitor, February 1, 1919.</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>65</td>
<td>(Akcam 2006, p. 323)</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>66</td>
<td>&quot;Allies to Act at Once on Armenian Outrages&quot; in the New York Times, February 29, 1920.</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>Cyprus Press Office, New York City</td>
<td>e0</td>
</tr>
<tr>
<td>68</td>
<td>Resolution of the State of New York, October 6, 2002; NY State Governor George E. Pataki</td>
<td>c1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Proclaims October 6th, 2002 as the 80th Anniversary of the Persecution of Greeks of Asia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Minor</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>69</td>
<td>Naimark, Norman M., Fires of Hatred: Ethnic Cleansing in Twentieth-Century Europe, pg.47.</td>
<td>c7</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>Dinah, Shelton. Encyclopaedia of Genocide and Crimes Against Humanity, pg.303.</td>
<td>c7</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 3.1.2. Στοιχεία συντακτών του άρθρου της Wikipedia «Greco-Turkish War (1919-1922)»

156
| Πλ. Αλλ. | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 4 | 2 |
| Gr       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Tr       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Uk       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Us       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Ca       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| De       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Au       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Fi       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Fr       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| No       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Ni       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Pl       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Be       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Az       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Sg       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Is       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Cl       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Ιδιώτ.  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανεπ.  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Tr       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Uk       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Us       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| De       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Οργαν |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Πλ. Αλλ. | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 4 | 8 | 2 | 5 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Gr       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

157
<p>| Πιεστ. Αλλ. | 1 | 1 | 1 | 45 | 9 | 8 | 1 | 5 | 4 | 2 | 4 | 6 | 5 | 5 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Gr          | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Παναπ.      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Tr          | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Uk          | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Τρομ.       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Τηλ.        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| κατ.        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Πανευρ.     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Language</th>
<th>1</th>
<th>1</th>
<th>1</th>
<th>1</th>
<th>1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Πλ. Αλλ.</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Gr</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Πλ. Αλλ.</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Gr</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Πανεπ.</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Tr</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Uk</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Us</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Πα. Αλλ.</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Gr</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>De</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Au</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Πλ. Αλλ.</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Gr</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Tr</td>
<td>Uk</td>
<td>Us</td>
<td>Ca</td>
<td>De</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>----</td>
<td>----</td>
<td>----</td>
<td>----</td>
<td>----</td>
</tr>
<tr>
<td>Tr</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uk</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Us</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ca</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Au</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Fi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fr</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ni</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pl</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Be</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Az</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sg</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Is</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cl</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Πανεπ.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tr</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Us</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Au</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fr</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ni</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pl</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Be</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Az</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sg</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Is</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cl</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Πλ. Αλλ.</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Gr</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Language</td>
<td>Tr</td>
<td>Uk</td>
<td>Us</td>
<td>Ca</td>
<td>De</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----</td>
<td>----</td>
<td>----</td>
<td>----</td>
<td>----</td>
</tr>
<tr>
<td>Iδιότ.</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Gr</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Πανεπ.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Πλ.</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Αλλ.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Σύν.</td>
<td>391</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gr</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Tr</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-----</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Uk</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Us</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ca</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>De</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Au</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fr</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>No</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ni</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pl</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Be</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Az</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sg</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Is</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Cl</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ιδιότ.</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Gr</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Tr</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Uk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Us</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Au</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fr</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>No</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ni</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ca</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>De</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pl</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Be</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Az</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sg</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Is</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Cl</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Πανεπ.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Tr</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Uk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Us</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>De</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Οργαν</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Us</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Σύνολο** 197

3.1.3. Η “επικυριαρχία” της Wikipedia στον παγκόσμιο ιστό. Το παράδειγμα του άρθρου της Wikipedia «Greco-Turkish War (1919-1922)»
4. Έρευνα στον παγκόσμιο ιστό.

4.1. Αποδελτίωση
| Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - The Greco-Turkish War 1919-1922. A pathfinder |
|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Ταυτότητα έρευνας            | Κωδ. i5.101.004.009n            | Ημερ. Κατάταξη 14/9/2008 |
| Όρος αναζ.                  | greco turkish war               | Ημερ. εργασία 14/9/2008  |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τύπος</td>
</tr>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Στατιστικά Στοιχεία</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Αρχ. Επεξεργα.</td>
</tr>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργα.</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Περιεχόμενο</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Θέμα</td>
</tr>
<tr>
<td>Στάση</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσμους</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
</tr>
<tr>
<td>Μονάδ. Αναφορές</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ιστότοπος</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Δημιουργός</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Second Greco-Turkish War 1921-1922 |
|-------------------------|-------------------|--------------------------|
| Ταυτότητα έρευνας       | Κωδ. i4.101.005.010n | Ημερ. Κατάταξη 14/9/2008 |
#### Όρος αναζήτησης

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ορος αναζήτησης</th>
<th>greco turkish war</th>
<th>Ημερ. εργασίας</th>
<th>14/9/2008</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### Ηλεκτρονική Διεύθυνση

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τύπος</th>
<th>Ιστοσελίδα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
<td>Second Greco-Turkish War 1921-1922</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.onwar.com/aced/data/golf/greekturk1921.htm">http://www.onwar.com/aced/data/golf/greekturk1921.htm</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
<td>OnWar.com / Military History / Armed Conflict Data</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.onwar.com/index.htm">http://www.onwar.com/index.htm</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Στατιστικά Στοιχεία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχ. Επεξεργ.</th>
<th>-</th>
<th>Αρ. Κατάταξης</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργ.</td>
<td>16/12/2000</td>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
<td>-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Περιεχόμενο

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Σύντομη παράθεση του ελληνοτουρκικού πολέμου (1921-1922)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>ουδέτερη</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td>πληροφοριακός</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Ιστότοπος

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σκοπός</th>
<th>&quot;Η Armed Conflict Events Data (ACED) είναι ένα ερευνητικό πρόγραμμα που παρέχει ανεξάρτητες πληροφορίες σχετικά με γνωστούς πολέμους, διεθνείς διαφωνίες, εμφύλιους πολέμους, πραξικοπήματα, επαναστάσεις, γενοκτονίες και άλλες βίαιες συγκρούσεις&quot;.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
<td>Βάση δεδομένων πολεμικών συγκρούσεων.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Δημιουργός

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
<th>-</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χώρα</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

**Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Greco-Turkish War (1919-1922)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ταυτότητα έρευνας</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ορος αναζ.</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τύπος</td>
</tr>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Στατιστικά Στοιχεία</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Αρχ. Επεξεργ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρ. Κατάταξης</td>
</tr>
<tr>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Συνδέσεις</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ιστοσελίδα του Ερυθρού Σταυρού (έκθεση για την ελληνοτουρκική σύγκρουση)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Περιεχόμενο</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Θέμα</td>
</tr>
<tr>
<td>Στάση</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
</tr>
<tr>
<td>Βίντεο</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ιστότοπος</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Δημιουργός</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
</tr>
<tr>
<td>Εθνικότητα</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Greco-Turkish War 1920-1922</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ταυτότητα έρευνας</td>
</tr>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Ηλεκτρονική Διεύθυνση

| Τύπος | Ιστολόγιο |
| Τίτλος | Greco-Turkish War 1920-1922 |
| Ιστότοπος | History of War |
| url | http://war-history.blogspot.com/ |

### Στατιστικά Στοιχεία

| Αρχ. Επεξέργαση | Αρ. Κατάταξης | 19 |
| Τελ. Επεξέργαση | 18/11/2007 | Επισκεψιμότητα | - |
| Συνδέσεις | - |

### Περιεχόμενο

| Θέμα | ο ελληνοτουρκικός πόλεμος (1920-1922) |
| Στάση | φιλοτουρκική |
| Σκοπός | πληροφοριακός |
| Εικόνες | ναι |
| Βίντεο | όχι |
| Αρχεία | - |
| Βιβλιογραφία | - |

| Μονάδ. Αναφορές | Ο πρίγκιπας Ανδρέας πέθανε σε μάχη το 1921 (Αναληθές. Σοιστό: 1944 ) |

### Ιστότοπος

| Σκοπός | "Μάθετε για την ιστορία του πολέμου. Μάθετε πως ο πόλεμος άλλαξε τη δομή της κοινωνίας στην οποία ζούμε. Μελετήστε τους παράγοντες και τους λόγους πίσω από τον πόλεμο" |
| Περιεχόμενο | Πολεμική Ιστορία |
| Σχόλια | - |

### Δημιουργός

| Δημιουργός | - |
| Χώρα | - |
| Εθνικότητα | - |

| Σχόλια | Αρκετά λάθη και ανθελληνική στάση. Δεν δίδεται η κατάληξη του πολέμου ενώ ρίχνει βάρος στα εγκλήματα της ελληνικής κατοχής. |
Ταυτότητα έρευνας

<table>
<thead>
<tr>
<th>Κωδ.</th>
<th>i1.501.009.13g</th>
<th>Ημερ. Κατάταξ.</th>
<th>15/9/2008</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
<td>501</td>
<td>Ημερ. εργασίας</td>
<td>19/9/2008</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ηλεκτρονική Διεύθυνση

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τύπος</th>
<th>Ιστοσελίδα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
<td>Related Links to the Genocide of Christianity in Asia Minor by the Turks</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.greece.org/genocide/links.htm">http://www.greece.org/genocide/links.htm</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
<td>Hellenic Electronic Center - Themis</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.greece.org/">http://www.greece.org/</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Στατιστικά Στοιχεία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχ. Επεξέργ.</th>
<th>23/6/1905</th>
<th>Αρ. Κατάταξης</th>
<th>9</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τελ. Επεξέργ.</td>
<td>-</td>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
<td>9.109 (επισκέψεις ημερησίως 9/2008)</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
<td>-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Περιεχόμενο

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Κείμενα (βιβλία, άρθρα εφημερίδων κ.α.) σχετικά με την γενοκτονία των Ελλήνων στην Μικρά Ασία και στον Πόντο.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>φιλελληνική</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td>προβολή θέσης</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ιστότοπος

| Σκοπός         | "Στόχος της Themis είναι η προστασία της ελληνικής ιστορίας, κουλτούρας και πολιτισμικής κληρονομιάς." |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------
| Περιεχόμενο    | "Η Themis είναι ένα ανεξάρτητο λαϊκό ερευνητικό έργο που δημιουργήθηκε από τους Έλληνες της διασποράς". |
| Σχόλια         | Ομογενειακός ιστότοπος που ασχολείται με ελληνικά ζητήματα. Η Themis, μεταξύ άλλων, έχει ξεκινήσει συλλογή υπογραφών διαδικτυακά για την επαναλειτουργία της σχολής της Χάλκης (κάτι που προβλήθηκε και από τα ελληνικά Μ.Μ.Ε.). |

Δημιουργός

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
<th>-</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χώρα</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Εθνικότητα</td>
<td>Gr</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>Δεν υπάρχει κάποια εισαγωγή ή συνοδευτικό κείμενο της βιβλιογραφίας σχετικά με την θέση της ελληνικής γενοκτονίας.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - American Reports on the Burning of Izmir ("Smyrna")
Ταυτότητα Έρευνας

<table>
<thead>
<tr>
<th>Κωδ.</th>
<th>i1.501.005.014t</th>
<th>Ημερ. Εργασίας</th>
<th>15/9/2008</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
<td>501</td>
<td>Ημερ. Κατάταξ.</td>
<td>15/9/2008</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ηλεκτρονική Λειτουργία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τύπος</th>
<th>Ιστοσελίδα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
<td>American Reports on the Burning of Izmir (&quot;Smyrna&quot;)</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.tallarmeniantale.com/izmir.htm">http://www.tallarmeniantale.com/izmir.htm</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
<td>Tall Armenian Tale. The Other Side of the Falsified Genocide</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.tallarmeniantale.com/">http://www.tallarmeniantale.com/</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Στατιστικά Στοιχεία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχ. Επεξ.</th>
<th>-</th>
<th>Αρ. Κατάταξης</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τελ. Επεξ.</td>
<td>-</td>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Περιεχόμενο

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Επιθετική εξιστόρηση των εγκλημάτων που διέπραξαν οι Έλληνες στην Μικρασία.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>Ανθελληνική.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td>Επι’ ευκαιρίας του ψηφίσματος του ελληνικού κοινοβουλίου, που έδεσε την 15η Σεπτεμβρίου ως μήμα για τη γενοκτονία των Ελλήνων της Μικράς Ασίας (9/2/2001), υποδεικνύεται ποιος ήταν ο &quot;πραγματικός εγκληματίας&quot; της Μικρασίας.</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Βίντεο</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
<td>Αποσπάσματα βιβλίων, άρθρων κ.α.</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
<td>ναι (κυρίως του Stanford Shaw)</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ιστότοπος

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σκοπός</th>
<th>&quot;Υποστηρίζοντας την θέση ενάντια του Μόδου της Αρμενικής Γενοκτονίας με χρήση αμελοδέλτου της&quot;</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
<td>Μια σειρά κειμένων που εστιάζονται στο αρμενικό ζήτημα και σε ότι μεμπτό της τούρκικης ιστορίας.</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>Κάνοντας χρήση αποκλειστικά &quot;φιλοτουρκικών&quot; πηγών και αναδεικνύοντας τις αδυναμίες των πηγών της &quot;αντίπαλης πλευράς&quot;, συστητικά ανασκευάζονται οι διαδεδομένες ιστορικές αντιλήψεις.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Δημιουργός

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
<th>Ανώνυμος / <a href="mailto:holdwater@gmail.com">holdwater@gmail.com</a></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χώρα</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Εθνικότητα</td>
<td>Tr</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Σχόλια

Πρόσωπο με αρκετά διευρυμένες γνώσεις. Η μονομερεία του και η σαφής στρατευμένη της θέση στερούν από τον ιστότοπο την επίφαση εγκυρότητας που θα μπορούσε να διαθέτει ο ιστότοπος. Ο ιστότοπος οφείλει παρέχει μια πλούσια βάση αναφορών για τις πηγές που χρησιμοποιεί η φιλοτουρκική ιστοριογραφία.

Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Asia Minor

171
Ταυτότητα έρευνας

<table>
<thead>
<tr>
<th>Κωδ.</th>
<th>i1.501.003.015g</th>
<th>Ημερ. Κατάταξ.</th>
<th>15/9/2008</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ορος αναζ.</td>
<td>501</td>
<td>Ημερ. εργασίας</td>
<td>15/9/2008</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ηλεκτρονική Διεύθυνση

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τύπος</th>
<th>Ιστοσελίδα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τίτλος</th>
<th>Asia Minor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.greek-genocide.org/asia_minor.html">http://www.greek-genocide.org/asia_minor.html</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χρήση</th>
<th>Greek Genocide 1914-1923</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.greek-genocide.org">http://www.greek-genocide.org</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Στατιστικά Στοιχεία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχ. Επεξεργ.</th>
<th>-</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Περιεχόμενο

Θέμα

Οι διώξεις και η θανάτος των Ελλήνων στη Μικρά Ασία κατά τη περίοδο 1914-1918, μέσα από τις αναφορές ξένων συγγραφέων.

Στάση

φιλελληνική

Σκοπός

προβολή θέσης

Εικόνες

ναι

Βίντεο

ναι

Αρχεία

ναι (βιβλία σε ηλεκτρονική μορφή, άρθρα εφημερίδων και πολυμέσα)

Βιβλιογραφία

ναι

Μοναδ. Αναφοράς

- 

Ιστότοπος

"Ο ιστότοπος Greek-Genocide.org είναι ένας διαδικτυακός εκπαιδευτικός οργανισμός αφιερωμένος στη μελέτη και διατήρηση της ιστορίας που σχετίζεται με τη γενοκτονία που προετοιμάστηκε ενάντια των Ελλήνων κατοίκων της Τουρκίας" 

Περιεχόμενο

Η ελληνική γενοκτονία 1914-1923

Σχόλια

Ένας καινούργιος ιστότοπος που κρατάει χαμηλούς τόνους και διαθέτει μια μεγάλη συλλογή δεδομένων. Ουσιαστικά αποτελεί μια μετεξέλιξη της συλλογιστικής "είμαστε θύματα και το γνωρίζει όλος ο κόσμος" στη "υποστηρίζουμε πως είμαστε θύματα και αυτές είναι οι αποδείξεις μας" και αποτελεί πιθανότατα απάντηση στις αντίστοιχες τουρκικές προσπάθειες. Η δομή του θυμίζει πολύ το Tamilnet.com (Whitaker, 2004)

Δημιουργός

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
<th>Nikolaos Hlamides</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χώρα</th>
<th>Εθνικότητα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σχολία</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Smyrna
Ταυτότητα έρευνας

<table>
<thead>
<tr>
<th>Κωδ.</th>
<th>i1.501.004.16g</th>
<th>Ημερ. Κατάταξης</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
<td>501</td>
<td>Ημερ. εργασίας</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ηλεκτρονική Διεύθυνση

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τύπος</th>
<th>Ιστοσελίδα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
<td>Smyrna</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.helleniccomserve.com/smyrnaone.html">http://www.helleniccomserve.com/smyrnaone.html</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
<td>Hellenic Communication Service</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.helleniccomserve.com/aboutus.html">http://www.helleniccomserve.com/aboutus.html</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Στατιστικά Στοιχεία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχ. Επεξέργ.</th>
<th>Αρ. Κατάταξης</th>
<th>Αρ. Κατάταξης</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τελ. Επεξέργ.</td>
<td>2007</td>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Συνδέσεις | ναι (47) |

Περιεχόμενο

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Η Σμύρνη</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>φιλελληνική</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td>πληροφοριακός / προβολή</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Βίντεο</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
<td>ναι (άρθρα)</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
<td>όχι</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Iστότοπος

| Σκοπός | "Σκοπός του Hellenic Communication Service είναι να φέρει στους Έλληνες της Αμερικής και της διασποράς, όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται σχετικά με τις ελληνικές εκδηλώσεις, ειδήσεις και δραστηριότητες στη νέα ψηφιακή εποχή."

| Περιεχόμενο | Πληροφορίες για την Ελλάδα.                      |

| Σχόλια | Δημιουργήθηκε το 1998 από συνεισφορά του φιλανθρωπικού ιδρύματος "Christos and Mary Papoutsy Charitable Foundation". Ιστορική εξετάρση ήταν τότον. Χρηματοδοτεί ακαδημαϊκούς συνεργάτες. |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
<th>συλλογικό</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χώρα</td>
<td>Us</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>Eθνικότητα Gr</td>
</tr>
</tbody>
</table>

173
Ταυτότητα έρευνας

<table>
<thead>
<tr>
<th>Κωδ.</th>
<th>i6.000.000.17n</th>
<th>Ημερ. Κατάταξης</th>
<th>-</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
<td>-</td>
<td>Ημερ. εργασίας</td>
<td>15/9/2008</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ηλεκτρονική Διεύθυνση

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τύπος</th>
<th>Ιστοσελίδα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
<td>The Turkish-Greek conflict (1919-1923)</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.icrc.org/Web/Eng/siteeng0.nsf/htmlall/5GKE3D?OpenDocument&amp;View=defaultBody&amp;style=custom_print">http://www.icrc.org/Web/Eng/siteeng0.nsf/htmlall/5GKE3D?OpenDocument&amp;View=defaultBody&amp;style=custom_print</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
<td>International Committee of the Red Cross</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.icrc.org/">http://www.icrc.org/</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Στατιστικά Στοιτεία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχ. Επεξεργασιών</th>
<th>-</th>
<th>Αρ. Κατάταξης</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργασιών</td>
<td>25/1/2005</td>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Περιεχόμενο

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Σύντομη εξιστόρηση της ελληνοτουρκικής σύγκρουσης (1919-1923) και της δράσης της Διεθνούς Επιτροπής του Ερυθρού Σταυρού</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>ουδέτερη</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td>Ιστορία οργανισμού</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Βίντεο</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ιστότοπος

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σκοπός</th>
<th>οι στόχοι του IRC</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
<td>Δράση / στόχοι IRC</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Δημιουργός

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
<th>IRC</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χώρα</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Mustafa Kemal ATATÜRK</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ταυτότητα έρευνας</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
<td>i7.000.000.18n</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρος ανάζ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερ. Κατάταξης</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερ. εργασίας</td>
<td>15/9/2008</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος</td>
<td>Ιστοσελίδα</td>
</tr>
<tr>
<td>Τίτλο</td>
<td>Mustafa Kemal ATATÜRK [βλέπε επίσης: Ataturk's Life και The National War of Independence (1919-1923)]</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
<td>Republic of Turkey Ministry of Foreign Affairs</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.mfa.gov.tr/default.en.mfa">http://www.mfa.gov.tr/default.en.mfa</a></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Στατιστικά Στοιχεία</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχ. Επεξεργ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργ.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρ. Κατάταξης</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Περιεχόμενο</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Θέμα</td>
<td>Σύντομη βιογραφία του Ataturk και σύντομη εξιστόρηση του τουρκικού εθνικουαπελευθερωτικού αγώνα.</td>
</tr>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>Ουδέτερη</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td>πληροφοριακός</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ιστότοπος</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td>Υπουργείο Εξωτερικών της Τουρκίας</td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
<td>Υπουργείο Εξωτερικών της Τουρκίας</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Σχόλια</strong></td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Δημιουργός</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Δημιουργός</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
<td>Tr</td>
</tr>
<tr>
<td>Εθνικότητα</td>
<td>Tr</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Σχόλια**
Στην κεντρική σελίδα του υπουργείου, υπάρχουν σύντομες βιογραφίες των Προέδρων της Τουρκικής Δημοκρατίας. Κατά συνέπεια στη βιογραφία του Ατατούρκ υπάρχει και μια σύντομη εξιστόρηση του εθνικουαπελευθερωτικού αγώνα της Τουρκίας. Η διατύπωση είναι τόσο λεπτή που αντικαθιστά την ελληνική εκστρατευτική δύναμη με το συμμαχικός δυνάμεις.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - SAM Papers - Greek Occupation of Izmir…</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Ταυτότητα έρευνας</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος</td>
</tr>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Στατιστικά Στοιχεία</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχ. Επεξ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Τελ. Επεξ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Περιεχόμενο</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Θέμα</td>
</tr>
<tr>
<td>Στάση</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
</tr>
<tr>
<td>Μονάδ. Αναφορές</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ιστότοπος</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
<tr>
<td>Δημιουργός</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
<tr>
<td>Θέμα</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Στάση</th>
<th>φιλοτουρκική</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td>πληροφοριακός</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Εικόνες</th>
<th>Βίντεο</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ναι</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχεία</th>
<th>(οι μελέτες του SAM και το περιοδικό που εκδίδεται).</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Βιβλιογραφία</th>
<th>ναι</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Μοναδ. Αναφορές</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ιστότοπος</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σκοπός</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>&quot;Το Κέντρο Στρατηγικών Σπουδών (Stratejik Arastirmalar Merkezi- SAM) ιδρύθηκε για τη διεξαγωγή έρευνας στις διεθνείς σχέσεις και στις περιφερειακές σπουδές[...]&quot;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Περιεχόμενο</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Μελέτες για την αρμενική γενοκτονία(3), για τις σχέσεις της Τουρκίας με την ευρωπαϊκή ένωση και άλλα κράτη, την υπόθεση Loizidou κ.α.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σχόλια</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χώρα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tr</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Εθνικότητα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tr</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σχόλια</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Black Sea Greeks-A brief history</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Ταυτότητα έρευνας</td>
</tr>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερ. Κατάταξ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερ. εργασίας</td>
</tr>
<tr>
<td>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος</td>
</tr>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
</tr>
<tr>
<td>Στατιστικά Στοιχεία</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχ. Επεξεργ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρ. Κατάταξης</td>
</tr>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
</tr>
<tr>
<td>Θέμα</td>
</tr>
<tr>
<td>Στάση</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
</tr>
<tr>
<td>Βίντεο</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
</tr>
<tr>
<td>Μονάδ. Αναφορές</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
<tr>
<td>Λημιουργός</td>
</tr>
<tr>
<td>Δημιουργός</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
</tr>
<tr>
<td>Εθνικότητα</td>
</tr>
<tr>
<td>Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Pontus Propaganda Against Turkey</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Ταυτότητα έρευνας</td>
</tr>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημερ. Κατάταξ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ημ. εργασίας</td>
</tr>
<tr>
<td>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος</td>
</tr>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
<tr>
<td>Στατιστικά Στοιχεία</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχ. Επεξ. γρ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρ. Κατάταξης</td>
</tr>
<tr>
<td>Τελ. Επεξ. γρ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
</tr>
<tr>
<td>Θέμα</td>
</tr>
<tr>
<td>Απάντηση του τουρκικού υπουργείου για το ζήτημα του Πόντου. Το κείμενο συνεχίζει με τις ελληνικές ακρότητες στην Μικρά Ασία κατά τη διάρκεια της ελληνικής κατοχής, καταλήγοντας &quot;Η ιστορία σα’ αυτό το σημείο υποδεικνύει την Ελλάδα ως το μέρος που πρέπει να απολογηθεί για τα εγκλήματα πολέμου που διεξήχθησαν κατά τη διάρκεια της ελληνικής εισβολής στην Ανατολία και τα εγκλήματα που διεξήχθησαν από τις ελληνικές συμμορίες στην περιοχή του Πόντου και όχι το μέρος που χωρίς ντροπή μπορεί να υποστηρίζει αστήρικτους ισχυρισμούς για την υποτιθέμενη γενοκτονία του Πόντου. Το άρθρο 59 της Συνθήκης της Λωζάννης (1923), αναφέρεται στα εγκλήματα πολέμου που διέπραξε η Ελλάδα στην Ανατολία&quot;.</td>
</tr>
<tr>
<td>Στάση</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
</tr>
<tr>
<td>Βίντεο</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
<tr>
<td>Δημιουργός</td>
</tr>
<tr>
<td>Δημιουργός</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Ταυτότητα έρευνας

<table>
<thead>
<tr>
<th>Κωδ.</th>
<th>12.000.000.023g</th>
<th>Ημερ. Κατάταξ.</th>
<th>-</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
<td>-</td>
<td>Ημερ. εργασίας</td>
<td>19/9/2008</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ηλεκτρονική Λειτουργία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τύπος</th>
<th>Ιστοσελίδα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
<td>The Greek Holocaust of Thrace, Asia Minor and Pontos</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://web.archive.org/web/20041012194616/imia.cc.duth.gr/turkey/gree.e.html">http://web.archive.org/web/20041012194616/imia.cc.duth.gr/turkey/gree.e.html</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
<td>The Turkish Crime of Our Century</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://web.archive.org/web/20041021082405/imia.cc.duth.gr/turkey/index.e.html">http://web.archive.org/web/20041021082405/imia.cc.duth.gr/turkey/index.e.html</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Στατιστικά Στοιχεία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχ. Επεξ.</th>
<th>-</th>
<th>Αρ. Κατάταξης</th>
<th>-</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τελ. Επεξ.</td>
<td>-</td>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
<td>ναι</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Περιεχόμενο

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Η τουρκικές ακρότητες από τον 11 αιώνα μ.χ. εώς την καταστροφή της Σμύρνης</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>αντιτουρκική</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td>προβολή θέσης / δυσφήμηση</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ιστότοπος

Σκοπός


Περιεχόμενο

Ο ιστότοπος περιλαμβάνει "τα εγκλήματα" της Τουρκίας ενάντια των Αρμενίων, Κουρδών και Κυπρίων. |

Σχόλια

Ο ιστότοπος δεν υπάρχει πια. Διασώζεται από ένα υποτομέα του ιστότοπου internet archives που διατηρεί τις πρώτες σελίδες του διαδικτύου. |

Δημιουργός

Δημιουργός

Χώρα

Εθνικότητα
<table>
<thead>
<tr>
<th>Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Smyrna 1922</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Ταυτότητα έρευνας</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος</td>
</tr>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Στατιστικά Στοιχεία</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχ. Επεξεργ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Περιεχόμενο</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Θέμα</td>
</tr>
<tr>
<td>Στάση</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχεία</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ιστότοπος</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Δημιουργός</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Δημιουργός</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**ήρευνα στον παγκόσμιο ιστό - the destruction of smyrna**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ταυτότητα έρευνας</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
</tr>
<tr>
<td>i2.000.000.25g</td>
</tr>
<tr>
<td>Ορος αναζ.</td>
</tr>
<tr>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τύπος</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
</tr>
<tr>
<td>The Destruction of Smyrna</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Ιστότοπος**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τίτλος</th>
<th>Ελληνική βιβλιοθήκη Νοτίου Καλιφορνίας</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.greeklibrary.agrino.org/">http://www.greeklibrary.agrino.org/</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Στατιστικά Στοιχεία**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχ. Επεξ.</th>
<th>Αρ. Κατάταξης</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>-</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Τελ. Επεξ.</td>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
</tr>
<tr>
<td>3/3/2005</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
<td>ναι</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Περιεχόμενο**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Η φωτιά της Σμύρνης και η εξόντωση του ελληνισμού της Μικράς Ασίας.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σκοπός</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>πληροφοριακός/ προβολή θέσης</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Εικόνες</th>
<th>Βίντεο</th>
<th>όχι</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ναι</td>
<td>-</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχεία</th>
<th>Βιβλιογραφία</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>όχι</td>
<td>ναι</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Μοναδ.</th>
<th>Αναφορές</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>όχι</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Ιστότοπος**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Περιεχόμενο</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ο ιστότοπος παρέχεται από το agrino.org που είναι υποτομέας του ΚΥΠΡΟΣ-NET. Η Greek Library περιέχει διάφορα κείμενα - ιστοσελίδες που αφορούν την Ελλάδα και την Κύπρο και προέρχονται κυρίως από ομογενείς της Ελλάδας και της Κύπρου.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σχόλια</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Δημιουργός**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χρήστος Α. Νεοφύτου και Σωτήρης Ραγκούσης</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Περιεχόμενο</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Το ίδιο κείμενο υπάρχει και στο turkishmurderers.com. Παρόμοια ιστοσελίδα με έμφαση στο Βυζάντιο και την Κωνσταντινούπολη είναι και η agiasofia.com</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Χώρα</th>
<th>Εθνικότητα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>-</td>
<td>Συ</td>
</tr>
</tbody>
</table>


<table>
<thead>
<tr>
<th>Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Greek Barbarism</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Ταυτότητα έρευνας</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Τύπος</td>
</tr>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Στατιστικά Στοιχεία</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχ. Επεξεργ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Περιεχόμενο**

| Θέμα | Οι ελληνικές βαρβαρότητες από το 1821 έως το 1974 |
| Στάση | ανθελληνική |

| Σκοπός | "[Τα κράτη του] Δυτικού Κόσμου, που υποτίθεται ότι είναι πρωταθλητές της δημοκρατίας αποδείχθηκαν για ακόμη μια φορά ανίκανα να δώσουν δικαιοσύνη σε έθνη με διαφορετική από τη δική τους ράτσα και θρησκεία". |
| Εικόνες | όχι |
| Αρχεία | όχι |
| Βιβλιογραφία | ναι |
| Μοναδ. Αναφορές | - |

| Ιστότοπος |
| Σκοπός | "Επιδιώκουμε την προσοχή της κοινότητας για την Τουρκία" και "Επιζητούμε να σας παρέχουμε απαντήσεις για τις ενδημικές φύσης παρανοήσεις της Δύσης σχετικά με την Τουρκία, που ενορχηστρώνονται από τα ελληνικούς και αρμενικούς ομιλούντες". |
| Περιεχόμενο | Θέματα για την Τουρκία |
| Σχόλια | - |

| Δημιουργός |
| Δημιουργός | - |
| Χώρα | Au | Εθνικότητα | Tr |
Ταυτότητα έρευνας

<table>
<thead>
<tr>
<th>Κωδ.</th>
<th>i1.000.000.027t</th>
<th>Ημερ. Κατάταξη.</th>
<th>-</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
<td>-</td>
<td>Ημερ. εργασίας</td>
<td>20/9/2008</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ηλεκτρονική Διεύθυνση

<table>
<thead>
<tr>
<th>Τύπος</th>
<th>Ιστοσελίδα</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
<td>Who Burned Izmir? (Eyewitness Mark Prentiss)</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
<td>Georgia Turkish American Advocacy Group</td>
</tr>
<tr>
<td>url</td>
<td><a href="http://www.gtaag.org">http://www.gtaag.org</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Στατιστικά Στοιχεία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αρχ. Επεξ.</th>
<th>-</th>
<th>Αρ. Κατάταξης</th>
<th>-</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Τελ. Επεξ.</td>
<td>-</td>
<td>Επισκεψιμότητα</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
<td>ναι</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Περιεχόμενο

<table>
<thead>
<tr>
<th>Θέμα</th>
<th>Εισαγωγή για την ελληνοτουρκική εκστρατεία και το κείμενο του Mark O. Prentiss &quot;Who Burned Izmir?&quot;</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Στάση</td>
<td>φιλοτουρκική</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Βίντεο</td>
<td>όχι</td>
</tr>
<tr>
<td>Aρχεία</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
<td>ναι</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αν.</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ιστότοπος

"Η Αμερική οικοδομήθηκε με τις αρχές της δημοκρατίας και της ελευθερίας. Κατά συνέπεια είναι καθήκον κάθε πολίτη να ενσωματωθεί με τις αμερικανικές πολιτικές εξελίξεις και να εξασκήσει τον παραπάνω ελεύθερο. Επιπλέον ως Τούρκο-Αμερικάνοι αποτελούμαστε μέρος μιας συχνά παραγνωρισμένης μειονοτικής συλλογικότητας. Η GTAAG επιδιώκει όχι μόνο να εκπροσωπήσει την τουρκική κοινότητα της πολιτείας μας, αλλά να εξασκήσει αμερικανικό και γενικά την ιστορία μας και ζητήματα που είναι απαραίτητα για το ευζήτημα ην." |

Περιεχόμενο

Mia "αρκετά ψύχραιμη" ιστοσελίδα που παρέχει αρχειακό υλικό. Συνήθως τα κείμενα δεν συνοδεύονται από κάποια εισαγωγή, προκαλώντας εν μέρει μείωση πόρτρινας αλλά προσθέτοντας την κατάλληλη αποστασιοποίηση, για μια πιο αντικειμενική πρόσληψη.

Σχόλια

Η δράση της οργάνωσης σχεδόν μονοπωλείται από το αρμενικό ζήτημα. Τα 5 από τα 11 βιβλία που διαθέτει η οργάνωση αφορούν το αρμενικό ζήτημα και οι 3 από τις 6 θεματικές της ψηφιακής τους βιβλιοθήκης.

Δημιουργός

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δημιουργός</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Χώρα</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
<tr>
<td>Έρευνα στον Παγκόσμιο Ιστό - Turkish Genocide by Greeks (1919-1923)</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ταυτότητα έρευνας</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Κωδ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Όρος αναζ.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Τίτλος</td>
</tr>
<tr>
<td>Ιστότοπος</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Στατιστικά Στοιχεία</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Αρχ. Επεξεργ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Τελ. Επεξεργ.</td>
</tr>
<tr>
<td>Συνδέσεις</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Περιεχόμενο</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Θέμα</td>
</tr>
<tr>
<td>Στάση</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Εικόνες</td>
</tr>
<tr>
<td>Βιβλιογραφία</td>
</tr>
<tr>
<td>Μοναδ. Αναφορές</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ιστότοπος</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td>Περιεχόμενο</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Δημιουργός</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Δημιουργός</td>
</tr>
<tr>
<td>Χώρα</td>
</tr>
<tr>
<td>Σχόλια</td>
</tr>
</tbody>
</table>
4.2. Αναλυτικά αποτελέσματα υποστηρικτικών ερευνών.

4.2.1. Ποσοστό Φιλελληνικών – Φιλοτουρκικών ιστοσελίδων σε σχέση με την Μικρασιατική εκστρατεία, στα πρώτα εκατό αποτελέσματα της μηχανής αναζήτησης Google.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Αριθμός Κατάταξης</th>
<th>Στάση</th>
<th>Αριθμός Κατάταξης</th>
<th>Στάση</th>
<th>Αριθμός Κατάταξης</th>
<th>Στάση</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>n</td>
<td>36</td>
<td>t</td>
<td>71</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>n</td>
<td>37</td>
<td>n</td>
<td>72</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>g</td>
<td>38</td>
<td>g</td>
<td>73</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>g</td>
<td>39</td>
<td>n</td>
<td>74</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>t</td>
<td>40</td>
<td>g</td>
<td>75</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>g</td>
<td>41</td>
<td>g</td>
<td>76</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>g</td>
<td>42</td>
<td>n</td>
<td>77</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>n</td>
<td>43</td>
<td>g</td>
<td>78</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>g</td>
<td>44</td>
<td>d</td>
<td>79</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>n</td>
<td>45</td>
<td>g</td>
<td>80</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>g</td>
<td>46</td>
<td>g</td>
<td>81</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>g</td>
<td>47</td>
<td>t</td>
<td>82</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>n</td>
<td>48</td>
<td>n</td>
<td>83</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>g</td>
<td>49</td>
<td>g</td>
<td>84</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>n</td>
<td>50</td>
<td>n</td>
<td>85</td>
<td>t</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>g</td>
<td>51</td>
<td>g</td>
<td>86</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>g</td>
<td>52</td>
<td>n</td>
<td>87</td>
<td>t</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>g</td>
<td>53</td>
<td>g</td>
<td>88</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>t</td>
<td>54</td>
<td>t</td>
<td>89</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>g</td>
<td>55</td>
<td>g</td>
<td>90</td>
<td>t</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>n</td>
<td>56</td>
<td>g</td>
<td>91</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>t</td>
<td>57</td>
<td>t</td>
<td>92</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>n</td>
<td>58</td>
<td>d</td>
<td>93</td>
<td>d</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>g</td>
<td>59</td>
<td>g</td>
<td>94</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>t</td>
<td>60</td>
<td>n</td>
<td>95</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>g</td>
<td>61</td>
<td>t</td>
<td>96</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>g</td>
<td>62</td>
<td>n</td>
<td>97</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>n</td>
<td>63</td>
<td>g</td>
<td>98</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>g</td>
<td>64</td>
<td>g</td>
<td>99</td>
<td>g</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>g</td>
<td>65</td>
<td>n</td>
<td>100</td>
<td>d</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>g</td>
<td>66</td>
<td>n</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>g</td>
<td>67</td>
<td>g</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>t</td>
<td>68</td>
<td>g</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>g</td>
<td>69</td>
<td>d</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>g</td>
<td>70</td>
<td>n</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>